

LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

SEDE	Rafael Tello	PERIODO	1		
ESTUDIANTE		GRUPO	3A-B-C	GUÍA No	1
ÁREA	ESPAÑOL - INGLES.	JORNADA	MAÑANA		
DOCENTE		FECHA			
TIEMPO DE DESARROLLO	Hasta el 15 de junio.		DURACIÓN	___ horas	

METAS DE APRENDIZAJE

- Realizar actividades que propicien a que los estudiantes comprendan lo que leen implementando como estrategias diferentes lecturas.
- Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura.
- Leerá fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro tipo de texto literario

EJES TEMÁTICOS

- La narración
- Sinónimos y antónimos
- Ortografía
- Clases de sustantivos
- El adjetivo
- Producción de textos

CONCEPTOS BÁSICOS

Una **narración** es el relato de unos hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar. Cuando contamos algo que nos ha sucedido o que hemos soñado o cuando contamos un cuento.

Entonces podemos tener en cuenta los siguientes términos:

- **Narrar:** Es contar hechos o situaciones que nos han sucedido en la realidad o son producto de nuestra imaginación.
- **Narración:** Es aquel relato escrito u oral de hechos o sucesos que le suceden a unos personajes.



ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN

- **El lugar:** Es el entorno donde ocurren los hechos que se están narrando.
- **Los personajes:** Son aquellas personas que realizan las acciones o a quienes les sucede algo.
- **El tiempo:** En la narración de una historia, se toma en cuenta el preciso momento en que están transcurriendo o pasando las acciones de los personajes. La época o momento histórico.



A continuación encontramos un texto narrativo, un escrito realizado por el niño **JUAN DAVID CASTRO VICTORIA** del grado 3B de la Sede "Rafael Tello" bajo la dirección de la docente Mariela Bolaños y que nos recuerda las experiencias de nuestra hermosa escuela.



LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

EL BUHO DE MI ESCUELA



En el patio de mi escuela hay un hermoso árbol de chambimbe el cual nos regala su sombra en los momentos de descanso. Y en una de sus ramas una mañana amaneció un lindo búho a quien decidí colocarle el nombre de Serafín.

Cada que salía a descanso yo lo visitaba y conversaba con él, me contaba que vivía muy feliz allí, porque habían muchos niños y que se distraía con ellos, pero que los fines de semana se la

pasaba muy triste porque no tenía con quien conversar, el lunes los esperaba con mucha alegría, al verlos correr y saltar se ponía muy feliz.

mi amigo el búho me conto en cierta ocasión estaba un poco molesto porque al árbol había llegado un pájaro carpintero quien se había puesto a picotear para hacer su nido en el tronco del árbol, y no lo dejaba descansar, pues ellos tienen muy buen oído. Yo le dije amigo y porque no se va de vacaciones a un lugar tranquilo, el me hizo caso y se fue volando a un lugar muy tranquilo sin nada de ruido, pasados unos días el búho se dio cuenta de que realmente donde se sentía bien era en la rama de aquel árbol de la escuela, y decidió regresar, y hoy que lo volví a ver sentí mucha alegría, y me dijo que estaba muy contento y que se quedaría por siempre en la escuela disfrutando de la alegría de todos los niños, y colorín colorado esta historia ha terminado.

Autor
JUAN DAVID CASTRO VICTORIA.



triste



apenado



estudiante



alumno



baile



danza



abecedario



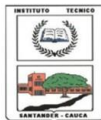
alfabeto

Los **sinónimos** son palabras que tienen significado igual o semejante entre sí. Por ejemplo: lindo / bello.

Los **antónimos** son palabras que tienen significado opuesto entre sí. Por ejemplo: lindo / feo.

La Ortografía es una parte de la Gramática que se ocupa de la forma correcta de escribir las palabras, cuyo principal uso es la comunicación, y para poder comunicarnos efectivamente, es necesario que elaboremos los mensajes de forma correcta y comprensible, así como corregir los errores que nuestros alumnos cometen a la hora de escribir.





LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

Los Sustantivos son las palabras que utilizamos para nombrar a los seres vivos, las cosas, las ideas, los sentimientos o las cualidades.

Los adjetivos se pueden distinguir dos clases muy diferentes: Los calificativos, que expresan propiedades o circunstancias de los seres u objetos nombrados por un sustantivo: día soleado, pareja feliz. Los determinativos, que concretan o limitan la extensión del sustantivo: este año, varios amigos.

PREGUNTAS ESENCIALES

- ¿Qué es la narración?
- ¿Cuáles son los tipos de narración?
- ¿Qué son los sinónimos y los antónimos?
- ¿Qué son los sustantivos y como se clasifican?
- ¿Qué es el adjetivo y su clasificación?

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (INDICADORES DE DESEMPEÑO)

- Reconoce los sinónimos, antónimos, adjetivos y sustantivos.
- Identifica los diferentes tipos de narración.
- Reconoce las reglas ortográficas.
- Crea diferentes textos literarios.

ACTIVIDADES

Actividad 1	Comprensión lectora
Actividad 2	Escritura creativa
Actividad 3	Jugando con la ortografía

RECURSOS

Humano, lápiz, libros, colores e internet

CRITERIOS DE ENTREGA

EVALUACIÓN

Desarrollo de todas las actividades de la guía.

Finalizando la guía se encuentra una actividad de evaluación

Cuando se presente la oportunidad de forma oral o escrita, utilizando los medios de los que disponemos.

TEMAS DE CONSULTA PARA AFIANZAMIENTO Y/O PROFUNDIZACIÓN

<https://www.youtube.com/watch?v=6fsFz5ensUs>
<https://www.youtube.com/watch?v=148UXakrNpA>
<https://aprenderespanol.org/gramatica/sinonimos.html>
<https://www.youtube.com/watch?v=VBpvWle4BNM>
<https://www.youtube.com/watch?v=c6BVOQfgMP8>
<https://www.youtube.com/watch?v=Cb-1erqVVjs>
<https://www.youtube.com/watch?v=XehaqklmB-Y>

Los videos relacionados están disponibles en la red, para complementar las actividades de lenguaje e inglés. (Principalmente, busca complementar la pronunciación del vocabulario sugerido y de repaso).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (BIOGRAFÍA Y/O WEBGRAFÍA)

<https://recursoseducativostic.jimdofree.com/a/C3%B1o-2018/grado-tercero-primer-periodo/lengua-castellana/>
<http://mcmv501gpc.obolog.es/adjetivos-clase-1693119>

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1

■ Comprensión lectora: el cuento

Lee atentamente el siguiente texto.

A tocar la nariz del rey

En cierta oportunidad, Pedrito Pierdedía decidió ir a Roma con el fin de tocarle la nariz al rey. Sus amigos le decían:

—Es peligroso lo que vas a hacer. Si el rey se molesta, perderás tu nariz y toda tu cabeza.

Pero Pedrito era terco y, mientras preparaba su equipaje, pensó que sería bueno practicar. Por eso, fue a visitar al cura y al general, y les tocó la nariz con tanta prudencia y habilidad que ni siquiera se enteraron.

Al llegar a Roma, Pedrito se dirigió donde el rey y le tocó la nariz. El rey se percató del hecho y se molestó un poco. Pero después sonrió y le dijo a Pedrito:

—Casi no me doy cuenta de tu intención, pero sentí que me la tocaste. Por eso tu castigo será escribir en una libreta, diez veces: "No debo tocar la nariz de los demás".

Pedrito lo hizo y aprendió la lección. Nunca más le tocó la nariz a nadie.



Equipo editorial

1. Numera del 1 al 5 la secuencia de los hechos.

- ___ El rey le dio una lección a Pedrito.
- ___ Sus amigos le advirtieron lo que podría suceder.
- ___ Pedrito tomó la decisión de ir a tocarle la nariz al rey.
- ___ Pedrito pensó que sería bueno ensayar con el cura y el general.
- ___ Cuando el rey se dio cuenta de que le tocaron la nariz, se molestó.

2. ¿Cómo te imaginas que es Pedrito Pierdedía? Descríbelo brevemente.

■ Comprensión lectora: el cómic

Lee atentamente el siguiente texto.





LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

1. ¿Cuál es el problema que enfrentan los personajes?

2. ¿Cómo se comunican los personajes del texto? Marca con un ✓.

Por medio de un narrador.

Por medio de diálogos.

Por medio de gritos.

3. ¿Por qué crees que hay diferentes formas de globos de diálogo?

Aprende: el cómic

El cómic es una narración que cuenta una historia mediante globos de diálogo e ilustraciones.

Existen tres tipos de globos de diálogo.



Quando el personaje habla



Quando el personaje piensa



Quando el personaje grita

Lee atentamente el siguiente texto.

Juan el Fuerte

Érase una vez un gigante que tenía aterrorizados a todos los habitantes de un pueblo.

Un día, Juan, un valiente muchacho, decidió enfrentarse a aquel terrible ser.

—¿No tienes miedo de mí? —gritó el gigante cuando vio a Juan—. ¡Mira lo que te espera!

Entonces el gigante arrancó un trozo de roca y la trituroó en pedacitos con una de sus manos.

—¿Te crees muy fuerte, eh? —dijo Juan—. ¡Ahora verás!

Con disimulo, el muchacho sacó una esponja de su bolsillo y la empapó en el agua de un manantial. Luego, con esa misma mano cogió una piedra y apretó el puño. Entonces empezó a caer un chorro de agua.

El gigante creyó que Juan era mucho más fuerte que él y huyó del pueblo para siempre.



Equipo editorial

1. Une según corresponda.

Inicio

Luego, con esa misma mano cogió una piedra y apretó el puño.

Desarrollo

El gigante creyó que Juan era mucho más fuerte que él.

Desenlace

Juan, un valiente muchacho, decidió enfrentarse a aquel terrible ser.

2. Señala quiénes son los personajes del cuento y encierra con rojo el nombre del personaje principal y con azul, el nombre del personaje secundario.

3. ¿Cómo venció Juan al gigante? Marca con un ✓.

Utilizando la fuerza.

Con astucia.

Con valentía.

Con algo de miedo.

LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

Palabras y expresiones en contexto

Lee atentamente las siguientes oraciones y subraya la que represente la imagen.



- La **planta** está seca.
- ¡Me duele la **planta** de los pies!



- Adela pagó un **abono** por la piscina.
- El jardinero pone **abono** en la tierra.



- Vive en Francia pero tiene sus **raíces** en Chile.
- Las **raíces** están debajo de la tierra.

1. Escribe con tus palabras los significados de los vocablos según el contenido de cada oración.

planta:

- _____
- _____

abono:

- _____
- _____

raíces:

- _____
- _____

2. Escribe una oración con cada una de las palabras trabajadas en la página.

El sinónimo

Lee atentamente el siguiente texto.

Los niños fueron al parque y se encontraron con una terrible sorpresa...

Equipo editorial

1. Marca el sinónimo de las palabras destacadas en los diálogos.

horrible	A. tenebroso	B. espantoso	C. insoportable
viejos	A. antiguos	B. ancianos	C. gastados
rotos	A. averiados	B. usados	C. caídos

2. Busca en un diccionario otro sinónimo para las palabras vistas.

horrible: _____ viejos: _____ rotos: _____

3. En la oración *Vamos a escribir al alcalde para que arregle el parque*, ¿qué palabras son sinónimos de arreglar?

- A. restaurar – mostrar
- B. reparar – restaurar
- C. limpiar – clasificar
- D. clasificar – reparar

El antónimo

Los niños escribieron una extensa carta al alcalde para que arreglara el parque, porque cuando fueron estaba abandonado y sucio.

1. Completa lo pedido por los niños con **antónimos** de las palabras destacadas.

- Este parque está **horrible**, queremos que quede _____
- Los bancos son **viejos**, queremos unos que sean _____
- Los basureros están **rotos**, queremos unos que estén _____

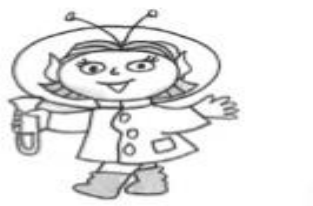
2. Completa la siguiente tabla.

Palabra	Sinónimo	Antónimo
• arreglar		
• abandonado		
• extensa		
• sucio		

3. Escribe, en 8 líneas, cómo te imaginas que quedará el parque con los arreglos. Utiliza las palabras que escribiste en la actividad 2.

La concordancia del artículo, el adjetivo y el sustantivo

1. Completa las presentaciones de cada uno de los miembros de la tripulación con los datos de la tabla y los artículos correspondientes.



Plato volador: Marte I.	
Miembros de la tripulación:	
Nombre	Ocupación
Mila	asistente
Tara	oficial
Claris	colaboradora
Mélix	científica
Duc	médico
Jork	mecánico

LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

El artículo definido y el artículo indefinido

Lee atentamente el siguiente texto.

El jabalí impaciente

Una mañana, un jabalí le confesó a **un** elefante:

—¡Cuánto me gustaría tener tu trompa y tus colmillos!

—Creo que puedo ayudarte —respondió **el** elefante—. Tengo unas hierbas mágicas y con ellas cambiarás. Pero debes tener paciencia.

Desde ese día, el jabalí se tomó todas las mañanas su ración de hierbas. Pasado un tiempo, notó que su hocico se había hecho más largo y que le habían salido unos pequeños colmillos. Aquello lo volvió muy presumido.

Una noche, el jabalí iba haciendo mucho ruido por la selva. El elefante, escondido, preguntó en la oscuridad.

—¿Quién anda por ahí?

—¡Soy un animal más fuerte que un elefante!

En ese momento, el elefante salió de su escondite y le dijo al jabalí:

—¿Tú, más fuerte que yo? ¡Engreído! ¡No te daré más hierbas!

Así, el jabalí se quedó para siempre de esa forma, sin llegar a ser nunca como los elefantes.



Equipo editoria

1. ¿Por qué cambian los artículos en las frases destacadas? Explica.

2. Completa las oraciones con los artículos definidos o indefinidos que correspondan.

- _____ relato comienza en _____ mañana.
- _____ hechos ocurren en _____ selva desconocida.
- _____ jabalí le confiesa algo a _____ elefante.
- _____ jabalí quería tener _____ trompa y _____ colmillos del elefante.
- _____ elefante tuvo _____ buena actitud con _____ jabalí.

El punto seguido, el punto aparte y el punto final

Lee atentamente el siguiente texto.

Simbad en la isla

Eran muchos días los que llevaban Simbad y sus hombres sin ver otra cosa que las aguas del océano.

Una mañana, de pronto, el vigía gritó:

—¡Tierra a la vista!

Simbad ordenó que el barco siguiera en la misma dirección e inmediatamente consultó las cartas de navegación. En ellas no aparecía tierra por ninguna parte y Simbad creyó que había descubierto una isla desconocida.

Dispuesto a tomar posesión del nuevo territorio, Simbad bajó del barco con dos marineros. La isla comenzó a moverse. Un potente chorro de agua subió a gran altura; unos enormes coletazos lanzaron al mar a Simbad y a sus hombres.

Aquello no era ninguna isla, era una ballena.





LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

1. Marca en el texto, según la clave.

Punto seguido	Punto aparte	Punto final
<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="triangle-up"/>

2. ¿Por qué se utilizan los puntos en un texto? Explica.

3. ¿Qué pasó después? Inventa el final del cuento utilizando un punto seguido, un punto aparte y un punto final.

■ Escritura creativa: la descripción

Lee atentamente el siguiente texto.



El bibliotecario

El bibliotecario es un joven muy simpático que se llama Gabriel. Es una persona muy amable, amistosa y tranquila. Físicamente, es alto y delgado. Tiene el pelo negro y sus ojos son expresivos.

1. Elige a una persona de tu familia y completa los datos. Luego, descríbela en cinco líneas en tu cuaderno.

- Nombre: _____
- Características físicas: _____

- Características psicológicas: _____



2. Imagina que se ha perdido este personaje. Crea los datos para encontrarlo y luego descríbelo en cinco líneas en tu cuaderno.

- Nombre: _____
- Características físicas: _____

- Características psicológicas: _____

3. Juega con tus compañeros a "Adivina de quién hablo".

- Quien inicia el juego describe a un compañero, mencionando sus características y sin decir su nombre.
- Los demás deben adivinar de quién se trata.
- Gana quien adivina o identifica a la persona descrita.



LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD 2

Escritura creativa: el cuento

1. ¿Cómo se escribe un cuento? Completa.

revisar y corregir

reescribir

planificar

escribir

Primero, hay que _____ el cuento.

Luego, hay que _____ la historia.

Después, hay que _____ y _____ el texto si hay errores.

Por último, hay que _____ el cuento y presentarlo.

2. Escribe un cuento en tu cuaderno siguiendo estos pasos:

- Elige el personaje principal de tu relato.



- Señala quiénes serán los personajes secundarios. Nombra y describe al menos dos.

a. _____

b. _____

- Describe el lugar donde ocurre el cuento.

- Señala brevemente el tema que desarrollarás.

Escritura creativa: el cómic

Lee atentamente el siguiente texto.

El agente PCC y la berenjena de oro

Al agente secreto Pepón Cabeza de Cebollón, en adelante agente PCC, le ha sido encomendada una peligrosísima misión: recuperar la berenjena de oro del Museo de las Verduras.

El mandamás, Zanahorias, del alto mando de inteligencia y espionaje del planeta Hortalizas y jefe del agente PCC, le ha dicho que para recuperar la inigualable berenjena tendrá que averiguar dónde la escondieron los ladrones.



Equipo editorial



LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

1. ¡A crear un cómic! Ilustra y relata en estas viñetas qué debe hacer PCC para cumplir con su misión. Utiliza los tres tipos de globos de diálogo que aprendiste.



Comprensión lectora: el poema

Lee atentamente el siguiente poema.

Frío, frío

El frío ha llegado
con mucha pasión,
¡no quiero que llegue
tamaño invasión!

El frío se siente
en toda la piel,
yo ya no lo aguanto,
¡es como la hiel!

Camino y camino
buscando el calor,
el frío me alcanza,
¡no tengo valor!

Jimena Rosales, chilena



1. ¿De qué habla el poema? Marca tu respuesta con un ✓.

Del invierno. Del frío. De una invasión. De la pasión.

2. ¿Qué sensaciones te provoca el poema? Nombra dos.

• _____
• _____

3. En la segunda estrofa, ¿qué quiere decir que el frío es como la hiel? Busca el significado de la palabra hiel y entrega tu interpretación.

Significado: _____

Interpretación: _____

4. Describe el tipo de rima que se utiliza en el poema y ejemplifica con una estrofa.

LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

Com comprensión lectora: el poema

Lee atentamente el siguiente texto.

En las mañanicas

En las mañanicas
del mes de mayo,
cantan los ruiseñores,
se alegra el campo.

En las mañanicas,
como son frescas,
cubren los ruiseñores
las alamedas.

Riense las fuentes
tirando perlas
a las florecillas
que están más cerca.

Vistense las plantas

de varias sedas,
que secan colores
poco les cuesta.

Los campos alegran
tapetes varios;
cantan los ruiseñores,
se alegra el campo.

Lope de Vega, español



1. ¿De qué trata el poema?

2. Completa.

El poema tiene _____ estrofas. Cada estrofa tiene _____ versos. Entonces, el poema tiene en total _____ versos. Se utiliza la rima _____.

3. Los versos destacados son:



comparaciones.



personificaciones.

• ¿Por qué? _____

4. ¿Qué quiere expresar la cuarta estrofa del poema? Escribe tu interpretación.

Com comprensión lectora: el caligrama

Lee atentamente el siguiente texto.

El Sol



1. El texto leído es:

- A. un acróstico.
- B. un cuento.
- C. un caligrama.
- D. una ilustración.

Equipo editorial



LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

2. ¿Cuál es el propósito del texto?

3. Según el texto, ¿qué hace el Sol?

4. Marca con un un ejemplo de personificación.

Con sus rayos solares nos cobijará.

Nos alumbrá.

Nos ayuda a crecer.

Nos entibia.

5. Busca un objeto con el que puedas comparar al Sol y escribe la comparación.

Palabras y expresiones en contexto

Lee atentamente el siguiente texto y observa las palabras destacadas.

Coplas del naranjo

El naranjito del huerto,
cuando te acercas a él,
se desprende de sus flores
y te las echa a los **pies**.

Toma, niña, esta naranja,
que la cogí de mi huerto.
No la partas con cuchillo,
que va mi **corazón** adentro.

Equipo editorial

1. De acuerdo al contexto, ¿qué significado tienen las palabras destacadas?

pie: _____

corazón: _____

2. Observa y luego contesta.

• ¿Qué otras cosas tienen pie?



El pie del _____.

El pie de la _____.



• ¿Qué otras cosas tienen corazón?



El corazón de la _____.

El corazón de la _____.



3. Infiere el significado de la palabra **desprender** y marca tu respuesta.

_____ amarrar

_____ soltar

_____ tomar

• ¿Cómo lo inferiste? Explica.

• Busca el significado de la palabra **desprender** en el diccionario y comprueba si tu inferencia es la correcta.

El orden alfabético

Lee atentamente el siguiente poema.

Los reyes de la baraja

Si tu madre quiere un **rey**,
la baraja tiene **cuatro**:
rey de **oros**, rey de **copas**,
rey de espadas, rey de bastos.

Corre que te pillo,
corre que te agarro,
mira que te **lleno**
la **cara** de barro.

Del olivo
me **retiro**,
del esparto
yo me **aparto**,
del **sarmiento**
me arrepiento
de haberte **querido** tanto.

Federico García Lorca, español



1. Ordena alfabéticamente las palabras destacadas y escríbelas.

2. Ordena alfabéticamente cada grupo de palabras.

madre	_____
mira	_____
me	_____

arrepiento	_____
aparto	_____
agarro	_____

quiere	_____
querido	_____
que	_____

bastos	_____
baraja	_____
barro	_____

tiene	_____
tu	_____
te	_____
tanto	_____

cuatro	_____
copas	_____
corre	_____
cara	_____

El sustantivo común y el sustantivo propio

Lee atentamente el siguiente poema.

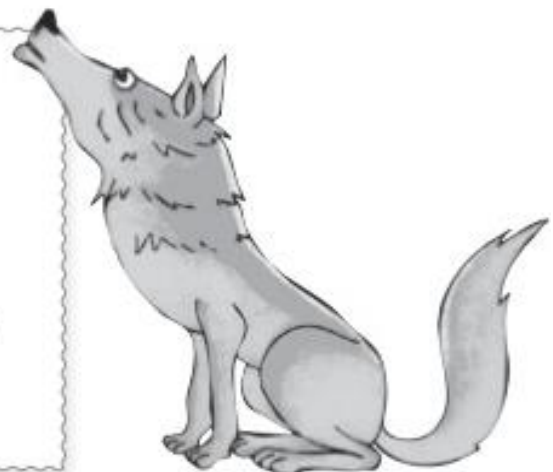
Lobito bueno

Érase una vez
un lobito bueno
al que maltrataban
todos los corderos.

Y había, también,
un príncipe malo,
una bruja hermosa
y un pirata honrado.

Todas estas cosas
había una vez
cuando yo soñaba
un mundo al revés.

José Agustín Goytisalo,
español





LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

1. Busca en el poema seis sustantivos comunes y escríbelos. Luego, asigna a cada uno de ellos un sustantivo propio.

Sustantivo común	Sustantivo propio

2. A partir de la actividad anterior, escoge un sustantivo común con el sustantivo propio que le asignaste y escribe una oración.
- _____
3. ¿Por qué José Agustín Goytisolo se escribe con mayúsculas?
- _____
4. Imagina cómo sería el mundo al revés y descríbelo en tu cuaderno utilizando al menos tres sustantivos propios y tres comunes.

El sustantivo individual y el sustantivo colectivo

1. Lee el siguiente texto y haz un dibujo de las palabras destacadas.



Conejo

Camada

2. Subraya con azul los sustantivos individuales y con rojo, los colectivos.

- Vimos una bandada de golondrinas.
- Inés juega en el mismo equipo que yo.
- La gente escucha atentamente al coro.
- El jardinero riega los árboles y las plantas.
- El alumnado presenció el desfile del ejército y la armada.
- El rebaño es un conjunto de ovejas.

3. Une según corresponda.

constelación

flota

enjambre

banda

caballería

Conjunto de abejas

Conjunto de caballeros

Conjunto de músicos

Conjunto de estrellas

Conjunto de barcos

4. Escoge dos sustantivos individuales y dos colectivos y escribe en tu cuaderno una oración con cada uno de ellos.



LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

La sílaba tónica

Lee atentamente el siguiente poema.

Escribo palabras

Escribo una carta, un **mensaje** o un adiós, una rica receta y un cuento sin voz. Escribo un **poema** para **compartir**, y muchos **relatos** que te hacen sentir. Escribo con pena, alegría y **humor** siguiendo a tu **corazón**. La goma me ayuda a borrar tu error para plasmar palabras de luz y de amor.

Escribo
a la vida,
a las flores y
a ti, escribo tu
nombre y mi **canCIÓN**.

Jimena Rosales, chilena

1. Escribe las palabras destacadas y marca la sílaba tónica de cada una de ellas.

• _____	• _____
• _____	• _____
• _____	• _____
• _____	• _____

2. Separa las palabras en sílabas y subraya la sílaba tónica.

receta → <input type="text"/>	carta → <input type="text"/>
borrar → <input type="text"/>	goma → <input type="text"/>
rica → <input type="text"/>	amor → <input type="text"/>
hacen → <input type="text"/>	ayuda → <input type="text"/>
palabras → <input type="text"/>	sentir → <input type="text"/>
pena → <input type="text"/>	voz → <input type="text"/>

3. Elige cuatro palabras de la actividad 2 y escribe en tu cuaderno una oración con cada una de ellas.

ACTIVIDAD 3

El signo de exclamación y el de interrogación

Lee atentamente el siguiente texto.

Hoy es mi cumpleaños. Mi hermana me felicitó por teléfono. Mis abuelos me enviaron una carta y mis padres me prepararon una hermosa fiesta.

Cumplo años
el día _____
de _____



LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

1. Completa las oraciones con los signos que faltan en cada situación.

Situación 1



Situación 2



2. A partir de las imágenes, inventa y escribe dos oraciones con signos de interrogación y dos con signos de exclamación, dirigidas a los cumpleaños.

¡! _____

¿? _____

■ **Escritura creativa: la comparación y la personificación**

Observa los siguientes objetos.



1. Elige uno y responde las preguntas para hacer una comparación.

- ¿Qué es? _____
- ¿Para qué sirve? _____
- ¿Qué cualidad quieres destacar de este objeto? _____
- ¿Con qué lo puedes comparar? _____
- Escribe tu comparación: _____

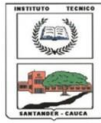
Observa los siguientes animales.



2. Elige uno y responde las preguntas para hacer una personificación.

- ¿Qué es? _____
- ¿Qué hace habitualmente? _____
- Imagina que el animal que escogiste puede actuar como los seres humanos. ¿Qué acción humana podría realizar este animal? _____
- Escribe tu personificación: _____

3. Realiza en tu cuaderno las actividades 1 y 2 escogiendo otras imágenes.



Escritura creativa: el poema

Lee atentamente el siguiente texto.

El viaje de las golondrinas

Antiguamente, a los hombres les extrañaba ver desaparecer a las golondrinas durante el invierno. Las leyendas decían que estas aves se dormían en otoño y se despertaban en primavera, o que pasaban el invierno en el fondo del mar o, incluso, que se iban a la luna.

Hoy día todo el mundo sabe que, en realidad, algunos animales emprenden viajes extraordinarios para huir de las estaciones frías.

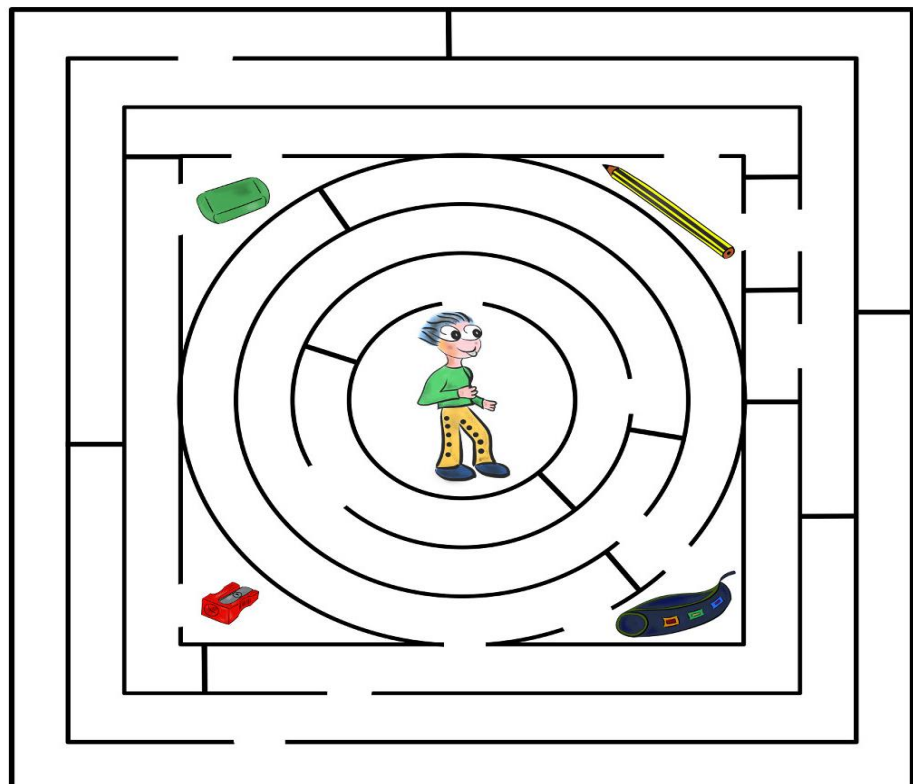


Equipo editorial

1. A partir del texto leído, escribe un poema de dos estrofas utilizando al menos una comparación y una personificación. Recuerda inventar un título para el texto.

LABERINTO

Norbert prepara su estuche para ir al cole. Primero irá a por el estuche, luego a por el lápiz, la goma y el sacapuntas. ¿Qué camino seguirá?





EVALUACION

Recuerda

- Las palabras que sirven para nombrar las cosas, las personas y los animales son los sustantivos. Pueden ser **comunes** o **propios**.
- Los sustantivos propios se escriben con **mayúscula**.

1. Colorea los sustantivos.

perro queso pandilla colocó gatito

azul viajar suave avión nube divertiría

2. Clasifica los siguientes sustantivos en *comunes* o *propios*.

América azúcar poeta Pablo

desierto avenida Ana Inés

sustantivos
comunes

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

sustantivos
propios

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

3. Escribe dos ejemplos de sustantivos propios en cada caso.

Nombres
de personas

- _____
- _____

Nombres
de ciudades

- _____
- _____

Nombres
de países

- _____
- _____

4. Escribe dos oraciones en la que incluyas dos sustantivos propios y dos comunes.

- _____
- _____

Palabras que describen

Las palabras que nos dicen cómo son las personas, animales y cosas son los adjetivos y sirven para describir.

▼ Observa los dibujos y elige la palabra que dice cómo es cada uno de los personajes.



El perico _____

volador	hablador	dormilón
---------	----------	----------



El perro _____

viejo	comelón	rápido
-------	---------	--------



Esa casa _____

en construcción	grande	destruida
-----------------	--------	-----------



Un árbol _____

pequeña	calda	alta
---------	-------	------

▼ Escribe un adjetivo a cada oración:

- Los estudiantes son _____
- Mi mascota _____ come croquetas.
- El autobús _____ es de mi tío Agustín.
- La carne _____ no me gusta.

SESIÓN 1: Prueba de comprensión.

Andrés era un joven muy alto, sus ojos eran grandes y sus manos ágiles, un día estaba con él en la calle, cuando vimos pasar a una niña blanca, muy blanca de la mano de un hombre viejo, ella tenía en cabello rubio y era bastante pequeña, ambos la mirábamos fijamente, tanto que no habíamos visto pasar algunos artistas como payasos, malabaristas y por supuesto el **famoso** mago Merlín...

Andrés y yo seguimos la caravana de artistas hasta que llegamos a una calle estrecha, allí armaron la enorme carpa, sacaron las mesas que tenían sombrillas multicolores y pequeñas sillas, pero lo que más nos llamó la atención fue el domador de leones, un hombre fuerte, casi siempre de mal humor y hacía muy bien su trabajo domando los animales más feroces ¿Qué hace ese hombre vendiendo crispetas?



LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

Limpiar	dividir	trepar
acabar	terminar	conversar
cortar	charlar	finalizar
escalar	lavar	asear
hablar	ascender	partir

9. Escribe los sinónimos de estas palabras:

divertido:..... alegre:.....
Rápido:..... Cansada:.....

10. Relaciona cada palabra con su sinónimo:

Bonito	automóvil
Casa	lento
Comenzar	bello
Flaco	hogar
Despacio	empezar
Coche	delgado

11. Completa con las palabras adecuadas: Feliz, acostado, hablar, acabar.

- En mi cumpleaños estaba muy contento.....
- Mi madre no para de hablar con la vecina.....
- Mi perro esta tumbado en el suelo.....
- Voy a terminar los deberes.....

12. ANTÓNIMOS (CONTRARIOS, OPUESTOS) Los contrarios son las palabras que tienen significados opuestos.

13. Relaciona los contrarios de estas palabras.

- | | |
|--------------|-----------|
| ● nervioso | estrecho |
| ● trabajador | sano |
| ● enfermo | débil |
| ● lento | tranquilo |
| ● fuerte | vago |
| ● ancho | rápido |

14. Sustituye las palabras marcadas por sus contrarios.

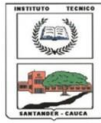
Rápido, baja, oscura, sucio, artificial.

- El agua clara..... del río discurre entre los álamos.
- Esta esponja es natural.....
- ¿Está limpio..... el cuarto de baño?
- Le dio un masaje muy lento.....
- Leyó la poesía en voz alta.....

15. Cambia las palabras marcadas por sus contrarios.

Triste, aburrido, antipático, viejo.

- Ducharse todos los días es divertido.....
- Hoy he tenido un día muy feliz.....
- El albornoz de Pablo está muy nuevo.....
- Mi amigo Luis es muy simpático.....



LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

16. Escribe la misma oración cambiando las palabras marcadas por sus Contrarios.

- Al ducharme me ensucio todo.

→.....

- Me gusta oler mal.

→.....

- Mi albornoz está muy viejo.

→.....

- Tengo un vecino muy triste.

→.....

- Me gusta ducharme con el agua fría.

→.....

- Me llevan al médico cuando estoy sano.

17. Une cada palabra con su contrario.

- | | |
|--------------|-----------|
| • seco • | claro |
| • oscuro • | despierto |
| • dormido • | mojado |
| • aburrido • | divertido |

18. Ordena estas palabras por parejas de antónimos:

generoso, empezar, encendido, simpático, amigo, antipático, limpio, egoísta, enemigo, sucio, apagado, acabar.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

19. Copia las oraciones sustituyendo las palabras destacadas por sus antónimos. Podrás comprobar cómo cambia el significado de la oración.

Las clases comenzaban a las nueve

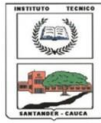
Ana está resfriada, pero hoy se encuentra mejor

En el campo de mi abuelo arrancaron los arbustos

A mí siempre me regalan caramelos.

Mi madre me dio la mochila del colegio.

Mis primos subieron las escaleras.



LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

20. Los antónimos o palabras antónimas son las que significan lo contrario. El antónimo de algunas palabras se forma colocando delante los prefijos i-, in-, im-, o des-.

Escribe el antónimo de estas palabras utilizando los prefijos: i-, in-, im-, o des-.

Feliz: _____

Abrochado: _____

Ordenado: _____

Legal: _____

Prudente: _____

Capaz: _____

Limitado: _____

Atar: _____

21. Une con flechas los antónimos de estas columnas

alegre	engordar
aburrir	triste
sumar	ayer
acercar	ensuciar
adelgazar	restar
hoy	alejar
limpiar	caro
barato	entretener

22. Relaciona los antónimos (LO CONTRARIO)

Recordar	Caro
Valiente	Salir
Entrar	Olvidar
Izquierdo	Cobarde
Amigo	Derecho
Barato	Enemigo

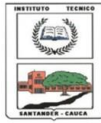
23. 12.-Escribe los antónimos de las siguientes palabras:

arriba	encendido
dentro	silencioso
lejos	caliente
ancho	vacío

24. Cambia la palabra subrayada por otra que signifique lo contrario:

Patricia es tranquila y ordenada.

Quique descansa en un cómodo y blando sillón.



LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

25. Escribe antónimos añadiendo el prefijo des

peinar _____

coser _____

obedecer _____

montar _____

26. SINÓNIMOS: Busca las palabras que significan lo mismo y acríbelas sobre la raya.
(Maestro, cuaderno, colegio, grueso, contento, charlatán).

escuela _____

gordo _____

libreta _____

profesor _____

hablador _____

alegre _____

27. Une con flechas de colores las palabras que significan lo mismo o parecido:

autobús clase

andar bailar

danzar oír

escuchar mirar

ver caminar

aula autocar

28. ANTÓNIMOS: Completa escribiendo lo contrario:

guapo

alto

delgado

lejos

dentro

pequeño

seco

encendido

lleno

caliente

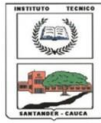
29. Escribe la frase contraria:

Mi primo tiene mucho dinero.

La habitación de mi hermano está desordenada.

La puerta de la clase está cerrada.

30. Ahora vamos a recordar algunas palabras en inglés. Relaciona la palabra en inglés con las imágenes... colorea y diviértete.



LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE



happy



sad



angry



scared



surprised



dog



fish

cat



butterfly

pig



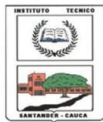
dolphin

whale



chicken





LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

1- Busco en la sopa de letras los saludos formales e informales

















G	O	O	D	M	O	R	N	I	N	G	A	H	D	S
A	S	D	F	G	O	O	D	B	Y	E	R	T	I	O
Z	X	C	V	B	N	M	J	K	L	P	U	I	O	L
O	W	G	O	O	D	E	V	E	N	I	N	G	P	O
L	S	D	E	R	T	Y	H	N	M	K	L	O	P	N
L	G	O	O	D	N	I	G	H	T	P	U	I	O	G
E	W	E	R	T	B	Y	E	B	Y	E	I	O	P	B
H	N	O	O	N	R	E	T	F	A	D	O	O	G	N

2- Leo y traduzco al español los siguientes saludos.

Hello Carlos
 Good afternoon Mr Albert
 Good evening Miss Helena
 Hi Sofia
 Good morning Mrs Elizabeth

3- Marco con una I los saludos informales y con una F los formales.

Aprendamos a escribir los integrantes de la familia en inglés:

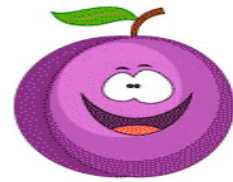
 FATHER PADRE	 MOTHER MADRE	 SON HIJO	 DAUGHTER HIJA
 BROTHER HERMANO	 SISTER HERMANA	 AUNT TÍA	 UNCLE TÍO
 BOYFRIEND NOVIO	 GIRLFRIEND NOVIA	 WIFE ESPOSA	 HUSBAND MARIDO
 COUSIN PRIMO	 NIECE SOBRINA	 GRANDMOTHER ABUELA	 GRANDFATHER ABUELO <small>SUVEMY.COM</small>



LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE



apple



dragonfruit



pineapple



peach



fig



orange

pear

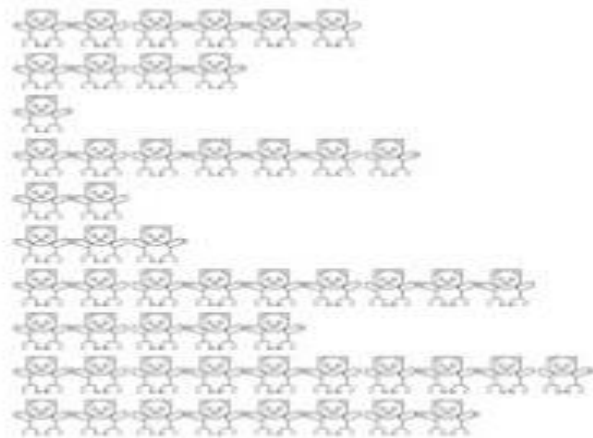


plum



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

- five
- three
- eight
- one
- nine
- four
- ten
- six
- two
- seven



red



blue



purple



yellow



green

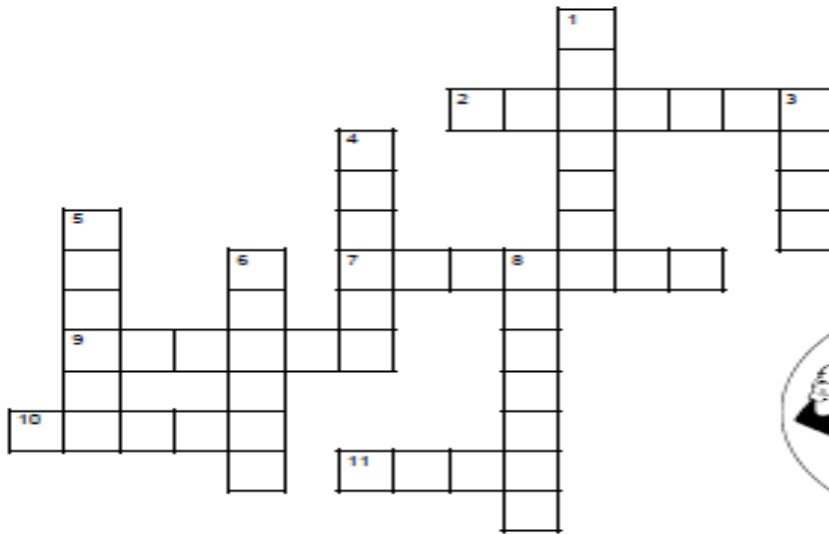


orange





Family Crossword



Across

2. gr _ _ d _ a (7)
7. h _ s _ _ _ d (7)
9. s _ s _ _ r (6)
10. un _ _ _ (5)
11. w _ f _ (4)

Down

1. g _ _ _ dm _ (7)
3. a _ _ t (4)
4. f _ th _ r (6)
5. c _ _ s _ n (6)
6. m _ th _ r (6)
8. br _ _ _ er (7)

THE FAMILY MEMBERS

F	P	G	W	O	Q	K	R	H	D	S	Y	R	R	I
C	P	R	T	D	D	S	R	P	J	I	H	E	R	Z
L	X	I	W	G	G	H	Y	H	E	S	H	B	F	A
N	O	P	I	J	R	Z	B	C	Y	T	P	C	A	H
I	J	O	R	T	A	E	U	B	O	E	O	Q	O	G
S	C	B	E	W	N	U	H	M	R	R	Q	H	C	L
U	A	G	H	N	D	A	X	T	U	O	N	Q	R	E
O	O	I	T	P	M	X	C	T	A	A	T	J	X	R
C	Z	I	A	A	O	G	U	C	D	F	W	H	O	K
A	O	J	F	N	T	P	H	N	Z	Z	I	F	E	N
Z	C	M	D	I	H	C	U	T	C	K	T	X	Z	R
G	L	Y	N	E	E	Q	Z	J	F	L	T	Z	L	S
C	N	O	A	C	R	L	Q	S	O	N	E	N	M	U
J	C	I	R	E	T	H	G	U	A	D	V	N	U	Z
C	E	F	G	M	A	X	O	V	T	U	W	R	G	A

AUNT
BROTHER
COUSIN
DAUGHTER
FATHER
GRANDFATHER
GRANDMOTHER
MOTHER
NIECE
SISTER
SON
UNCLE