

SEDE	Rafael Tello	PERIODO	2		
ESTUDIANTE		GRUPO	5A-5B-5C	GUÍA No	2
ÁREA	LENGUA CASTELLANA Transversal con ETICA Y RELIGION.	JORNADA	Mañana		
DOCENTE	Claudia Inés Ocampo Vergara	FECHA			
TIEMPO DE DESARROLLO	Del 16 de junio hasta el 21 de julio		DURACIÓN		

METAS DE APRENDIZAJE

- Reconocer la función social y cultural del cuento e identificar los componentes de su estructura narrativa.
- Producir un texto literario sencillo con una estructura y una secuencia lógica haciendo un uso adecuado del lenguaje.

EJES TEMÁTICOS

- ❖ El cuento, y sus clases.
- ❖ La leyenda.
- ❖ El mito
- ❖ La novela



El Principito



La Llorona



El Duende

CONCEPTOS BÁSICOS

EL CUENTO

Es una narración breve sobre hechos reales o ficticios en el que participan pocos personajes estos presentan características físicas y espirituales muy bien definidas. Sus acciones así lo reflejan.

Clases de cuentos:

- De misterio: estos giran en torno a algún evento inexplicable. En sus historias se mencionan lugares lúgubres y hechos tenebrosos que crean un ambiente de suspenso y generan tensión.
- Fantásticos: estos cuentos narran acontecimientos que no tienen una explicación real. En ellos predominan lugares, hechos y personajes fantásticos como dragones, elfos, gigantes, gnomos.

- Policíacos: estos narran una historia en la que hay un caso por resolver como un robo o un crimen, el responsable de estos hechos se desconoce y un detective privado o la policía están tras su búsqueda, se presentan hechos que ponen a prueba la astucia del delincuente y la inteligencia de sus perseguidores. Al final se logra descubrir el culpable.

LA LEYENDA

Es una narración que surge de la tradición oral, es decir, que desde hace mucho tiempo ha sido transmitida oralmente de generación en generación. Esta hace parte de la cultura popular de una región o de un país.

Ejemplo: La llorona (región andina), El hombre caimán (región atlántica).

Características de la leyenda:

- 1- Son relatos regionales que tratan temas en los que se mezclan la realidad con la fantasía.
- 2- Sus personajes son personas comunes y corrientes que viven un suceso extraordinario.
- 3- Los hechos ocurren en lugares reales
- 4- Incluyen el encuentro con un personaje sobrenatural cuya presencia expresa un mensaje sobre el comportamiento de los demás personajes.

EL MITO

Relata el origen del mundo de los seres que lo habitan y de los fenómenos naturales. Los personajes principales son dioses, héroes seres sagrados dotados de grandes poderes. Ejemplo Bochica (el dios civilizador)

Ejemplo: Bachué (diosa progenitora de la humanidad).

Características del mito:

- 1- Los mitos hacen parte de la tradición oral de una comunidad.
- 2- Con gran imaginación y creatividad, estas narraciones aportan una explicación mágica a sucesos de la realidad.
- 3- Los mitos se han transmitido a través del tiempo, lo cual ha permitido conocer la mitología de las diferentes culturas de todo el mundo.
- 4- El mito responde a interrogantes como: ¿Quién creó el mundo ¿cómo se originó el hombre? ¿de dónde surgieron los animales
- 5- Los hechos que se narran en los mitos sucedieron en tiempos remotos, es decir, en un pasado muy lejano.

LA NOVELA

Es una narración extensa escrita en prosa. Se desarrolla alrededor de varios acontecimientos y diversos personajes.

Características de la novela:

- 1- Desarrolla una historia central alrededor de la cual se construyen otras de menor importancia.
- 2- Permite conocer a profundidad lo que piensan los personajes y las acciones que realizan. Así como las características de los lugares en donde ocurren los hechos. Esto se logra porque desarrolla de forma amplia recursos como el diálogo y la descripción.
- 3- Intervienen varios personajes, unos con mayor participación y trascendencia que otros.
- 4- Los acontecimientos narrados se encuentran organizados en capítulos que ubican al lector en la trama o hilo del relato.

PREGUNTAS ESENCIALES

- 5- Recuerda tu cuento favorito escribe el nombre de sus personajes y dibújalos
- 6- Te han contado alguna leyenda escribe su título.
- 7- En los mitos participan dioses y héroes dentro de sus personajes ¿sabes algún nombre de ellos.
- 8- ¿Has leído alguna novela escribe el título y el autor?
- 9- Realiza el dibujo de la leyenda que escribiste su título

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (INDICADORES DE DESEMPEÑO)

- 10- Identifica categorías gramaticales, ortográficas y semánticas en función de enunciados y oraciones.
- 11- Interpreta el contenido y la estructura del texto respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.
- 12- Establece semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.

ACTIVIDADES

- Realiza la siguiente lectura y deja volar tu imaginación completa la historia y dale un final feliz.

LA EMPERATRIZ DEL REINO AMARILLO

RESEÑA: Es una novela organizada en 12 capítulos que narra la historia de una condesita:

Alicia vivió en una época muy lejana y debía trabajar en las más duras faenas del castillo. Y no es que sus padres no la quisieran sino que estaban siguiendo los consejos de un mago que sabía que la condesita tenía un gran destino. Se abren las puertas del condado Aceituna para conocer la vida llena de magia con un hada, aves q hablan, un emperador sorprendente, y todos los demás personajes que serán salpicados por el perfume de la felicidad.

Act.

1

Realiza el dibujo y contesta las siguientes preguntas:

- En cuántos capítulos se estructura esta novela
 - A partir de la reseña que personajes participan en esta novela.
 - Quién es el personaje principal en esta novela.
 - Describe dos de los personajes que creaste en esta novela.
- Realiza la siguiente lectura y contestas las preguntas

LA MULA DE TRES PATAS

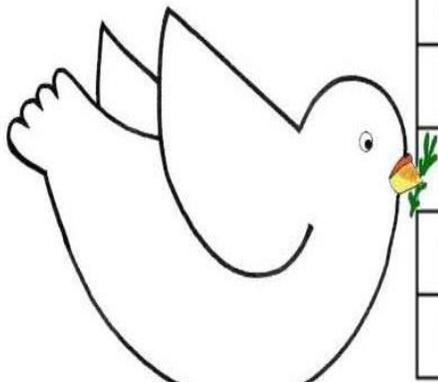
La mula aparece después de las doce de la noche, haciendo sonar fuertemente sus herraduras en los empedrados. Se asegura que es grande y pesada, que prefiere los senderos solitarios y oscuros para alumbrarse con sus ojos de candela y el fuego chisparoso de su boca. Si alguien la ve y quiere evitarla, lo recomendable es dejarla pasar, pues los curiosos que han querido seguirla hasta su destino nunca han llegado y han aparecido muertos en el camino, quemados con azufre. Parece ser que la mula de tres patas es un alma en pena, cuya misión es recorrer los caminos empedrados o de herradura, sin ninguna pretensión.

- Describe los elementos reales y fantásticos que tiene este texto.
- Explica por qué la historia se titula “La mula de tres patas”
- ¿EL texto es una leyenda o un mito? Justifica tu respuesta.

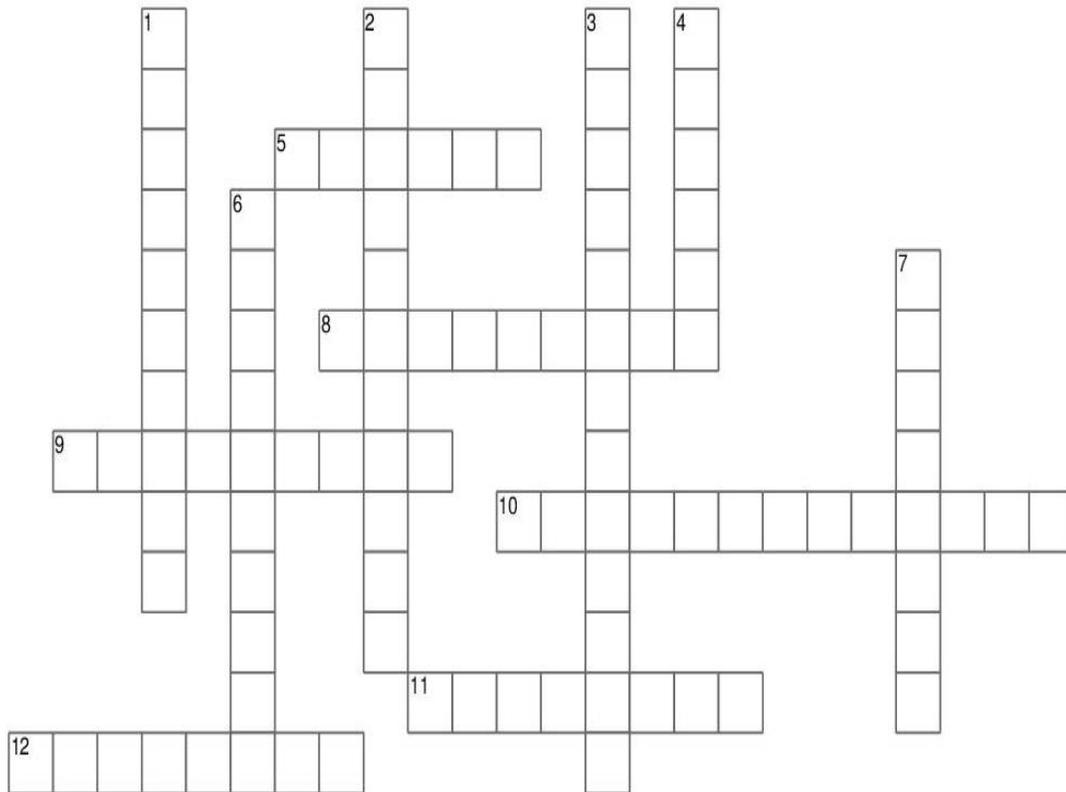
- Realiza la siguiente sopa de letras y el crucigrama, con las palabras que encuentras en estas actividades, construye un cuento corto que lleve como título.

“LA FIESTA DE LOS VALORES”

- PAZ
- AMOR
- RESPETO
- DIÁLOGO
- AMISTAD



I	O	S	P	V	L	D	A	A	N
U	K	L	Y	P	A	I	M	U	Y
M	W	O	T	R	M	A	O	C	S
M	N	R	V	M	I	L	R	N	F
T	D	E	E	W	S	O	G	G	U
P	K	S	X	S	T	G	K	P	K
Z	B	P	Y	V	A	O	Z	A	C
Y	L	E	Z	I	D	K	B	Z	C
G	W	T	F	B	L	I	O	O	A
I	A	O	T	L	N	O	I	Q	Y



HORIZONTAL

- 5. Mostrar consideración e interés personal por otros
- 8. Invertir lo que sea necesario para aliviar el dolor de otros
- 9. Aceptar una situación difícil sin fijar un plazo para que se resuelva
- 10. La fortaleza interior para resistir presiones y actuar lo mejor que pueda
- 11. Asumir la responsabilidad personal de sostener lo que es puro, recto y cierto
- 12. Reconocer que mis logros se deben a lo que otros han invertido en mi vida

VERTICAL

- 1. Cumplir rápida y gustosamente las instrucciones de quienes son responsables por mí
- 2. Administrar cuidadosamente mis recursos para poder dar libremente a los que tienen necesidad
- 3. Rechazar deseos indebidos y hacer lo que es correcto
- 4. Borrar la cuenta de los que me han ofendido y no guardar rencor alguno contra ellos
- 6. Anhelos de hacer lo correcto con motivaciones transparentes
- 7. La confianza de decir o hacer lo que es correcto, justo y verdadero

DOMINIO PROPIO	VALENTÍA	PERSEVERANCIA	BONDAD
OBEDIENCIA	COMPASIÓN	GENEROSIDAD	PERDÓN
HUMILDAD	PACIENCIA	JUSTICIA	SINCERIDAD

DIFERENCIAS ENTRE UNA LEYENDA Y UN MITO

MITO	LEYENDA
El mito es un relato que trata de explicar el origen del mundo.	La leyenda el origen de algún elemento de la naturaleza: planta, animal, etc.
El mito es un relato con pretensiones históricas	la leyenda no se ubica en un momento preciso.
El mito tiene dioses	la leyenda personas humanas.
El mito tiene seres fantásticos fabulosos como el minotauro	la leyenda personas.
El mito no siempre tiene algún elemento real	la leyenda sí...por ejemplo el maíz, el ceibo.

- Copia el siguiente cuadro en tu cuaderno y con base en él, clasifica los textos que a continuación te presentamos. (La Llorona, Poseidón y Hades son es un mito o una leyenda, explica el porqué).

- Realiza las siguientes lecturas.

La Llorona

Era una mujer indígena, enamorada de un caballero español o criollo, con quien tuvo 3 niños. Sin embargo, él no formalizó su relación: se limitaba a visitarla y evitaba casarse con ella. Tiempo después, el hombre se casó con una mujer española, pues tal enlace le resultaba más conveniente. Al enterarse, la Llorona enloqueció de dolor y mató a sus tres hijos en el río.

Después, al ver lo que había hecho, se suicidó. Desde entonces, su fantasma pena y se la oye gritar "¡Ay, mis hijos!" (o bien, emitir un gemido mudo). Suele hallársela en el río, recorriendo el lugar donde murieron sus hijos y ella se quitó la vida. Se dice que la Llorona no puede llevarse el alma de una persona si ésta usa la ropa interior al revés. También se cuenta que cuando a la Llorona se la escucha que está muy lejos, es porque está cerca, y cuando se escucha cerca, es porque está lejos.



Neptuno - Poseidón



Es hermano de Júpiter y **dios del mar, los ríos y los lagos**. En su cólera podía formar grandes tempestades.

Todas las criaturas de las aguas le debían obediencia: los Tritones, los Delfines, las Siernas, las Ninfas. Tan solo Júpiter lo superaba en poder.

Se le representa armado con un tridente, símbolo de su poder.

Plutón - Hades

Hermano de Júpiter y Neptuno. **Es el dios del inframundo, la muerte y las riquezas**.

Todo era negro en torno a él, los caballos que tiraban de su carro y el perro de tres cabezas, **el can Cerbero**, guardián de sus dominios.

Plutón era un tirano implacable que alimentaba su prosperidad por cada muerte que ocurría.



Lee el siguiente cuento que fue escrito con el acompañamiento de la docente Mariela Bolaños por uno de nuestros estudiantes del grado 3B, el niño **JUAN JOSE VALENCIA**.

EL TUCAN KIN

Había una vez un joven tucán llamado kin vivía en la aldea escondida tras los árboles, kin era muy vanidoso y orgulloso de sí mismo, le gustaba burlarse de los demás, y alardear de los hermosos colores que tenía su pico y algunas partes de las plumas de su cuerpo.

En una mañana común kin volaba y volaba por los alrededores de la aldea y como era su costumbre en el saludar a todos los que pasaban ya que era un ave muy educada por su padre. Volar y jugar futbol eran sus actividades favoritas, aunque el futbol poco

lo jugaba pues por su forma de ser casi no tenía amigos, a pesar de hacer múltiples esfuerzos por conseguir nuevos era en vano,

Esa misma mañana kin vio un grupo de animales jugando, son muy buenos murmuro kin, fue arriesgado y decidió pedirles que lo dejaran jugar con ellos a lo cual respondieron No tu eres muy vanidoso con nosotros, kin se marchó muy triste y pensando que era lo que hacía mal para que los demás animales se comportaran así con él.



Kin estaba en las ramas de un árbol cuando a l lejos vio un ave parecida a él, como si fuera su reflejo, de inmediato emprendió el vuelo hacia dicho lugar donde estaba el ave, hola hola saludaba kin, hola respondió el ave sorprendida al verlo ya que eran muy similares, empezaron a entablar una amable conversación. Kin tenía muchas preguntas por hacer ¿De dónde eres ¿cómo te llamas el tucán le contesto me dicen lucho y vivo en

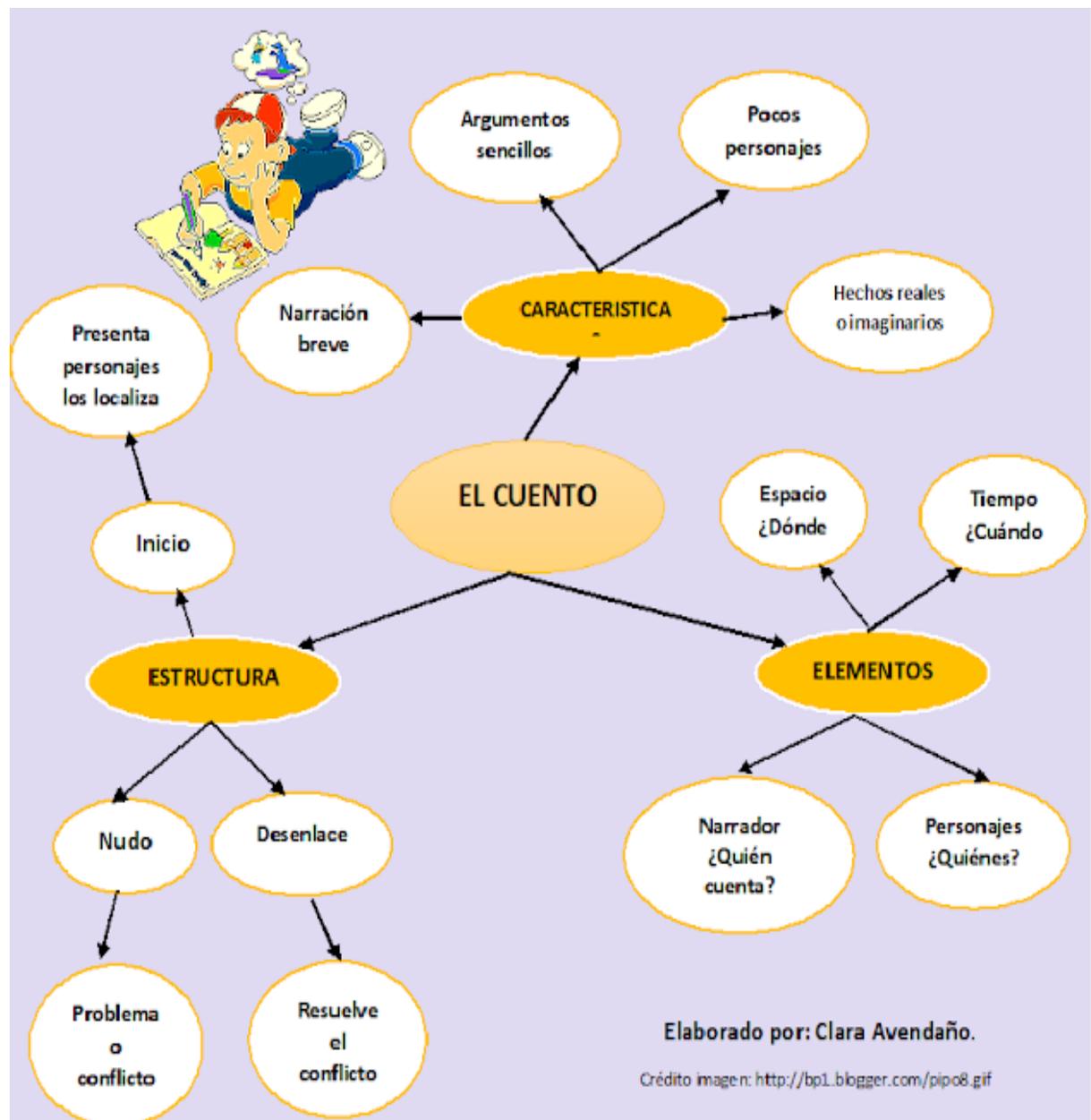
la parte de atrás de la montaña, siguieron conversando y descubrieron que tenían muchas cosas en común como sus comidas preferidas volar y jugar futbol, pero lucho a diferencia de kin si tenía muchos amigos quien se los presento a kin.

Kin pudo observar que lucho tenía muchos amigos. ¿Que podría ser diferente se preguntaba kin? y al fin logro identificar cual era el error que le había llevado a ser un ave solitaria en la aldea, lucho era un ave sencilla no conocía la vanidad a todos trataba igual sin importar su especie, color, fue tanto su asombro que decidió dejar de un lado su antigua forma d ser y empezar de nuevo. Lo cual fue grandioso, a los pocos días kin ya tenía muchos amigos en la aldea con quien compartir su pasión por el futbol.

Kin vive feliz con sus amigos y planea hacer un encuentro entre sus amigos de las montañas y los de la aldea, victoria y así termina esta historia.

**Autor
JUAN JOSE VALENCIA.**

- Dibuja el siguiente mapa conceptual en tu cuaderno, y encuentra en el cuento de JUAN JOSE VALENCIA, cada uno de sus elementos. (espacio, tiempo, narrador, personajes)



Realiza un conversatorio con mamá o papá, pídeles que te cuenten algunos mitos o leyendas de su niñez o de la región. Escríbelos en el cuaderno.

- Que opinas de los mitos y leyendas. ¿Consideras que son importantes en las creencias y la cultura de las regiones... sí o no y por qué?

Comprensión lectora

- Realiza la lectura y responde

El origen del día y la noche

En las lejanas y mágicas tierras del Perú, habita la tribu de los Chamas. Al igual que otros pueblos primitivos, los Chamas tienen antiguas y maravillosas leyendas para explicar los fenómenos de la naturaleza y la razón del universo. Una de esas leyendas explica el origen del día y de la noche.

Según los Chamas, el dios Habi tuvo dos hijos: Bari, dios del Sol, y Use, diosa de la Luna. Bari era un joven fuerte, de rubios cabellos rizados y piel dorada como la miel. Era alegre y alborotador y poseía una desbordante vitalidad. Siempre andaba inventando travesuras y disfrutaba como un niño haciendo rabiar a su hermana.

Por el contrario, Use era una muchacha frágil, lánguida, de una extraordinaria palidez, y bella y delicada como una hermosa rosa blanca.

Un caluroso día de verano, la bella Use fue a bañarse a un lago de aguas tranquilas y transparentes. Al atardecer, la diosa blanca se sentó a la orilla del lago

y se entretuvo contemplando la divina imagen de su rostro que reflejaban las cristalinas aguas. Use disfrutaba, por fin, de unos momentos de paz en el día más abrasador de aquel implacable verano.

Bari, que mientras tanto estaba paseando por los alrededores, descubrió a su querida hermana mirándose en las aguas del lago y, en ese preciso momento, decidió gastarle una de sus frecuentes bromas. Se untó las manos con la oscura resina de un árbol y se fue acercando sigilosamente a Use, que, de espaldas a Bari, continuaba absorta ante las aguas.

Cuando llegó hasta ella, Bari frotó las negras palmas de sus manos en el blanquísimo rostro de Use. La cara de la diosa quedó como tiznada por hollín y, a orillas del lago, entre las divertidas carcajadas de su hermano, las aguas devolvían una imagen fea y deslucida de la cara de Use.

Al verse así, la bella diosa rompió a llorar desconsoladamente. El dios Bari se arrepintió inmediatamente de lo que había hecho.

–Perdóname, querida Use. Yo mismo lavaré tu precioso rostro –balbucía apenado Bari–.

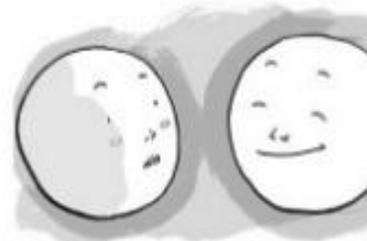
–¡Apártate! ¡Me has ofendido como nadie lo ha hecho jamás! ¡Déjame! –decía Use mientras rechazaba todos los ofrecimientos de su hermano.

–Deja de llorar. Te suplico que me perdones –insistía Bari.

–¡No volverás a verme nunca! –gritó Use.

Y la diosa, en un vuelo fugaz, ascendió a los cielos ante el estupor de su afligido hermano. Desde entonces, Use, la diosa de la Luna, sale siempre de noche, cuando Bari, el dios del Sol, ya se ha ocultado.

Cuenta también la leyenda que Use siente a veces deseos de ver a su hermano y, por eso, algunos días muy claros, podemos ver la Luna y el Sol juntos en el cielo, aunque solo sea durante unos instantes.



Actividades:

1. Respondé en oración:

a) ¿Qué parentesco existía entre Habi, Bari y Use?

b) ¿Quiénes eran Bari y Use?

c) ¿En qué estación del año y en qué momento del día sucedieron los hechos?

d) ¿Actuó Bari con mala intención? ¿Por qué?

e) ¿Fue desproporcionada la reacción de Use? ¿Por qué?

2. Ordená estos hechos según ocurrieron en la historia.

.....Bari gastó una broma a Use.

.....Use ascendió al cielo.

.....Use fue a bañarse a un lago.

.....Use lloró desconsoladamente.

.....Use vio su imagen deslucida.

.....Bari se arrepintió de su acción.

3. Marcá las respuestas correctas.

• ¿Cómo creés que era Bari?

Simpático..... Patoso..... Orgullosa..... Bromista..... Cruel.....

• ¿Cómo creés que era Use?

Sensible..... Presumida..... Cariñosa..... Rencorosa..... Triste.....

4. Uní con flechas cada expresión con el significado correspondiente.

EXPRESIONES

SIGNIFICADOS

• Estar en la luna.

• Arrimarse al sol que más calienta.

• Pedir la luna.

• Estar distraído.

• Pretender cosas imposibles.

• Servir y adular al más poderoso.

5. Escribí una oración con cada una de las expresiones anteriores.

Y S G M A D R E M O N T E D N G L S C
 J X A Q L B D A T E P E V A D G U U Y
 A S L N N C D C L E L B N I N A P M W
 L R C B O U A S G S N O X X E A S S O
 O V Y N I L I N O M R J M V L C Y K Q
 S U X V C L E M D O P X I K G A U W M
 A J W P B M B U L I E B K K U S J I U
 M R F O N R K L M G L J R D A W U A Y
 I O N S E Y A V T A G E D Y N E O H Y
 N F X R J L L M P V L X J A D G E I J
 A V O Y E R G A O E Q P T A O H A V G
 S N D B Y D J D Y F V R X B F G R L A
 N P H X C N N R Q G A B E S U Y I R E
 X X X U R F S E W P Q G Y L Q F R K C
 D L R X D I A V U M J I Q T M H P X G
 K C H J U A O I L D D P I C F O T V W
 S J W S P R V E J T A H S P T T H V I
 A N M H R S T J R O D A Z A C L E A D
 O H U L H X J A P A T A S O L A P X N

1. ELSOMBRERON
2. MADREVIEJA
3. MADREMONTE
4. CANDILEJA
5. LAMUELONA
6. LALLORONA
7. ANIMASOLA
8. ELCAZADOR
9. ELSILBON
10. ELGUANDO
11. PATASOLA
12. ELMOHAN
13. DUENDE

Repasando ando...

Une cada artículo de la primera columna con un sustantivo de la segunda y un adjetivo de la tercera.



Artículo	Sustantivo	Adjetivo
Las	coche	roja
El	manzana	nuevo
La	pantalones	rubias
Los	niñas	rotos

RECURSOS
Humano, lápiz, libros, internet
CRITERIOS DE ENTREGA
La solución de la guía de trabajo la deben realizar respectivamente en el cuaderno de español. Se podrán realizar los envíos, según las condiciones de cada estudiante y los acuerdos con su docente, vía WhatsApp o correo electrónico.
EVALUACIÓN
A manera de evaluación y para asegurarme que los conceptos aquí descritos fueron entendidos satisfactoriamente por los estudiantes, se realizará un análisis del trabajo entregado y se comparará con su respectiva guía.
TEMAS DE CONSULTA PARA AFIANZAMIENTO Y/O PROFUNDIZACIÓN
LIBROS DE ESPAÑOL LOS QUE TENGA DE GRADO 5 – Buscar en internet la siguiente dirección: mitosyleyendas.com y buscar temas relacionados con lo descrito en esta guía, realizar conversatorio con los padres, y averiguar si conocen historias alusivas a mitos, leyendas, brujas.
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (BIOGRAFÍA Y/O WEBGRAFÍA)
<ul style="list-style-type: none"> • https://mitosyleyendas.com • https://www.eltiempo.com • https://www.pinterst.com.mx • https://ladiferenciaentre.info/mito-y-leyenda/ • https://unejemplosencillo.blogspot.com/2019/06/ejemplo-de-una-leyenda-para-ninos.html • https://www.pinterest.es/pin/315252042657074375/ • https://es.slideshare.net/lpedemonte/leyenda-el-origen-del-da-y-la-noche

Lo lograste... felicitaciones.