

TEM12LG101



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"INSTITUTO TÉCNICO"

Santander de Quilichao, Cauca

LECTIVO 2020

GUÍA DE APRENDIZAJE

SEDE	Rafael Tello	PERIODO	1		
ESTUDIANTE		GRUPO	4 A-B -C	GUÍA No	1
ÁREA	Español	JORNADA	Mañana		
DOCENTE	Mariela Bolaños	FECHA	25 de enero		
TIEMPO DE DESARROLLO	Del 25 enero al 26 de febrero de 2021		DURACIÓN	Un mes	

METAS DE APRENDIZAJE

LENGUAJE: Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. Realiza inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de una lectura a partir de la información que le brinda el texto.

Reconoce características específicas de los diferentes tipos de textos escritos. Lee y comprende diferentes tipos de textos. Comprende los propósitos de los diferentes tipos de textos

TEMA

Lenguaje:

Textos literarios

Esquemas mentales

La narración

-Tipos de narración

-Elementos de la narración

EJES TEMÁTICOS

-El texto narrativo.

-El texto descriptivo

-El texto informativo

-El texto Instructivo.

I-interpretación de lectura, producción textual, discurso oral y escucha, literatura, ética comunicativa, otros sistemas simbólicos y desarrollo del pensamiento.

CONCEPTOS BÁSICOS

TEXTO DESCRIPTIVO: Señala como son y cómo se caracterizan los objetos, personas y animales lo encontramos en novelas, cartas. **En el texto descriptivo el ADJETIVO cumple una función muy importante.**

TEXTO NARRATIVO: La narración es un tipo de texto en el que se cuentan hechos reales o imaginarios y las acciones de los personajes que las llevan a cabo en un lugar y tiempos determinados. Son ejemplos de textos narrativos: La fábula, el mito, la leyenda, el cuento y la novela. **En todos los textos narrativos EL VERBO cumple un papel fundamental** pues gracias a él se pueden ir narrando las acciones presentadas en el texto.

TEXTO INFORMATIVO: Tiene como propósito principal informar y difundir aspectos importantes sobre un tema o situación determinada. Un ejemplo de texto informativo es la noticia.

TEXTO INSTRUCTIVO: Es el que nos brinda una secuencia clara de indicaciones que tienen como finalidad desarrollar algunas actividades que deben llevar un orden, son ejemplos de textos instructivos los manuales de uso de electrodomésticos, las recetas.



antonioviuales.com

TEXTO LITERARIO: Como texto literario se denomina todo aquel texto en el que se reconocen las características propias de algún género literario, como la narrativa, la poesía, el teatro o el ensayo.

Literarios		No literarios	
Narrativos	Cuentos.	Informativos	Noticia
	Fabulas.		Biografía
	Leyendas.	Instructivos	Receta
	Mitos.		Manual de uso.
Lírico	Canciones.	Normativo	Reglas
	Poemas.		Decretos
	Odas.		Reglamentos.
Dramáticos	Obras de teatro		

Características de un texto literario: Algunas de las características de los textos literarios son la libertad creativa plena en cuanto a la composición: la forma, el estilo y el tono del texto (puede ser triste, alegre, amargo, irónico, festivo); en el empleo de figuras literarias, como la metáfora, la metonimia o el símil, para enriquecer el texto.

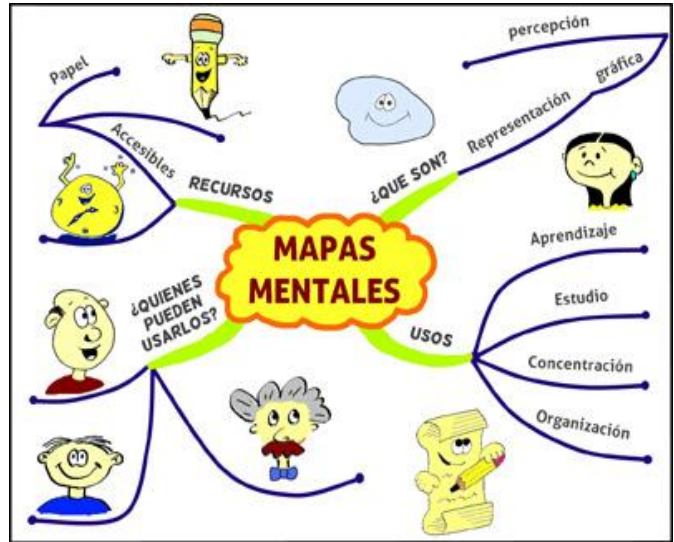
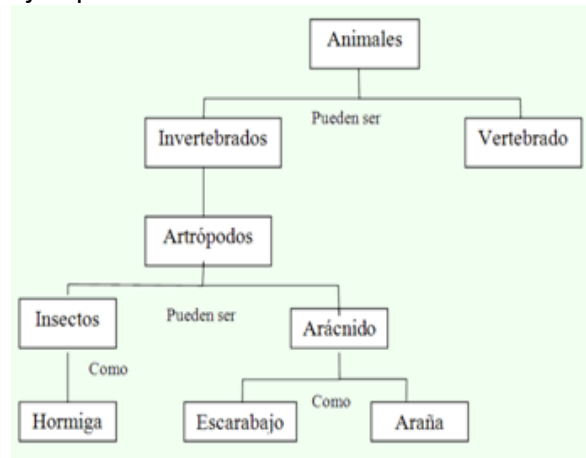
Esquemas mentales: es una técnica que permite organizar y representar la información en forma fácil, espontánea y creativa para que la misma sea asimilada y recordada por el cerebro.



ESQUEMAS MENTALES

Estructura de un esquema mental: Un mapa mental es un diagrama usado para representar palabras, ideas, tareas, lecturas, dibujos, u otros conceptos ligados y dispuestos radialmente a través de una palabra clave o de una idea central. ... Dentro de los mapas mentales se pueden utilizar palabras claves, signos, símbolos, dibujos, códigos, abreviaturas.

Ejemplo:



LA NARRACION.

Que es una narración: Relato oral o escrito en el que se cuenta algo que ha sucedido realmente o un hecho o una historia ficticios.

TEM12LG101



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"INSTITUTO TÉCNICO"
Santander de Quilichao, Cauca

LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

Tipos de narración

- ✓ **Narraciones literarias:** Aquellas que se cuentan con el mero fin de contarlas y de disfrutar de su desenvolvimiento, ya sea por diversión, porque proponen ideas novedosas o porque plantean una ficción atrapante. Son el tipo de relatos que componen la narrativa literaria: las novelas, los cuentos, las crónicas, etc.
- ✓ **Narraciones periodísticas:** Aquellas que, en lugar de ficción, se comprometen con la recomposición de eventos ocurridos en vida real, aspirando al mayor posible criterio de objetividad.
- ✓ **Narraciones lúdicas:** Como los chistes, los acertijos, los trabalenguas y otras formasseudopoéticas cuyo valor no está tanto en lo narrado, sino en lo que esto suscita entre quien cuenta el relato y quien lo escucha. Forman parte de la cultura popular.
- ✓ **Narraciones cotidianas:** Las que articulamos a diario para contar anécdotas, relatar eventos a terceros, compartir chismes, incluso explicar direcciones. Son efímeras y tienen generalmente un objetivo

PARTES DE UNA NARRACIÓN:

- ✓ **Narrador:** La voz que cuenta la historia, y que no necesariamente es la misma del autor. Puede ser la de uno de los personajes (narrador protagonista), o la de alguien que observó los eventos o que los conoce de algún modo (narrador testigo), sea o no que esté involucrado en ellos; o simplemente la de una suerte de entidad que todo lo sabe y todo lo cuenta (narrador omnisciente). Dependiendo de ello, el narrador podrá contar la historia en primera persona verbal (yo) o en tercera (él/ella/ellos). En algunos casos, particularmente experimentales, puede acudir también a la segunda (tú).
- ✓ **Personajes.** Un relato contiene personajes, que son los actores que lo llevan adelante, haciendo cosas, diciendo cosas o también ocurriéndoles cosas a ellos. Son entidades ficcionales que existen sólo dentro del relato, incluso cuando tengan semejanzas o hayan sido modelados a partir de una persona real. Los personajes pueden ser protagonistas (a



quienes les pasa la historia y a menudo la cuentan), antagonistas (quienes se oponen a los protagonistas) y testigos (quienes simplemente presencian la historia).

- ✓ **Acciones:** Todo aquello que se cuenta, es decir, la trama, que ocurre por escenas y episodios y se va desentrañando a medida que transcurre la narración. No puede haber narración sin acciones en ningún caso, y en su conjunto, las acciones componen la trama.
- ✓ **Espacio:** El lugar en donde ocurren los eventos en la narración, y que puede jugar un papel más o menos importante en la misma, ya sea dándole contexto o simplemente permitiéndola.
- ✓ **Tiempo:** La cantidad de tiempo que toma el relato, ya sea para desarrollar sus escenas o acciones básicas, o bien el momento histórico en el cual la misma se inserta, dándole al lector cierto contexto histórico.
- ✓ **Trama:** La totalidad de las anécdotas que componen la historia, articuladas en base a tres grandes momentos (según Aristóteles): el inicio, la complicación y el desenlace.



LA SEPULTURA DEL LOBO

Hubo una vez un lobo muy rico pero muy avaro. Nunca dio ni un poco de lo mucho que le sobraba. Sin embargo, cuando se hizo viejo, empezó a pensar en su propia vida, sentado en la puerta de su casa. Un burrito que pasaba por allí le preguntó:

- “¿Podrías prestarme cuatro medidas de trigo, vecino?”. “Te daré ocho, si prometes velar por mi sepulcro en las tres noches siguientes a mi entierro”.
- “Está bien”, dijo el burrito.

TEM12LG101



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"INSTITUTO TÉCNICO"
Santander de Quilichao, Cauca

LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

A los pocos días el lobo murió y el burrito fue a velar su sepultura. Durante la tercera noche se le unió el pato que no tenía casa. Y juntos estaban cuando, en medio de una espantosa ráfaga de viento, llegó el aguilucho y les dijo:

– “Si me dejáis apoderarme del lobo os daré una bolsa de oro”.
“Será suficiente si llenas una de mis botas”, le dijo el pato, que era muy astuto.

El aguilucho se marchó para regresar enseguida con un gran saco de oro, que empezó a volcar sobre la bota que el sagaz pato había colocado sobre una fosa. Como no tenía suela y la fosa estaba vacía no acababa de llenarse. El aguilucho decidió ir entonces en busca de todo el oro del mundo. Y cuando intentaba cruzar un precipicio con cien bolsas colgando de su pico, cayó sin remedio.

– “Amigo burrito, ya somos ricos”, dijo el pato.

– “La maldad del aguilucho nos ha beneficiado. Y ahora nosotros y todos los pobres de la ciudad con los que compartiremos el oro nunca más pasaremos necesidades”, dijo el borrico.

Así hicieron y las personas del pueblo se convirtieron en las más ricas del mundo.



EL CORONAVIRUS

Los coronavirus (CoV) son virus que surgen periódicamente en diferentes áreas del mundo y que causan Infección Respiratoria Aguda (IRA), es decir gripa, que pueden llegar a ser leve, moderada o grave. El nuevo Coronavirus (COVID-19) ha sido catalogado por la Organización Mundial de la Salud como una emergencia en salud pública de importancia internacional (ESPII). Se han identificado casos en todos los continentes y, el 6 de marzo se confirmó el primer caso en Colombia. La infección se produce cuando una persona enferma tose o estornuda y expulsa partículas del virus que entran en contacto con otras personas. Quienes afecta y cuáles son los síntomas. Se conoce que cualquier persona puede infectarse, independientemente de su edad, pero hasta el momento se han registrado relativamente pocos casos de COVID-19 en niños. La enfermedad es mortal en raras ocasiones, y hasta ahora las víctimas mortales han sido personas de edad avanzada que ya padecían una enfermedad crónica como diabetes, asma o hipertensión. El nuevo Coronavirus causa una Infección Respiratoria Aguda (IRA), es decir una gripa, que puede ser leve, moderada o severa. Puede producir fiebre, tos, secreciones nasales (mocos) y malestar general. Algunos pacientes

TEM12LG101



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"INSTITUTO TÉCNICO"
Santander de Quilichao, Cauca

LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

pueden presentar dificultad para respirar. Tomado de :<https://www.minsalud.gov.co/Paginas/default.aspx>

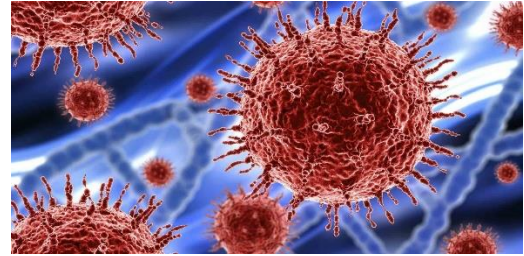
El siguiente video puede ser muy útil para tu aprendizaje y cuidado.

<https://www.youtube.com/watch?v=LMFA0mvEXIQ>

ACTIVIDAD 1: PREGUNTAS ORIENTADORAS EN TORNO A LAS LECTURAS: Responder.

- ✓ ¿Qué clase de narración es la del cuento de la sepultura del lobo?
- ✓ ¿Qué enseñanza te deja el cuento?
- ✓ Menciona las partes de la narración

- ✓ ¿Qué es el COVID – 19?
- ✓ ¿Cuántas familias tienen el COVID-19?
- ✓ ¿Cómo llega el COVID-19 a mi cuerpo?
- ✓ ¿Cuáles son las causas del COVID-19?
- ✓ ¿Por qué no puedo ir a la escuela?
- ✓ ¿Por qué se contagian más los adultos mayores?



ACTIVIDADES

- | | |
|--------|--|
| Act. 2 | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Busca en el diccionario las siguientes palabras y escribe su significado.
Pandemia, virus, aislamiento, epidemia, salud, prevención, familia. |
| Act. 3 | <p>Inventa un cuento corto teniendo en cuenta lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tipo de narración ✓ Partes de la narración ✓ Realiza el dibujo. |

RECURSOS

Guía de aprendizaje, humano, lápiz, colores, libros, computador, Tablet o celular

CRITERIOS DE ENTREGA

Para la entrega de talleres de este tema, se debe elaborar una portada básica con: Área, grupo, número de guía, eje temático, nombre completo del estudiante y fecha de entrega o envío.
La elaboración de este taller, debe ser con la asesoría de padres o familiares.

EVALUACIÓN

- ✓ Escribir en el cuaderno de lengua castellana 5 titulares de noticias que ocurren en nuestro país sobre temas esperanzadores aún en medio de la situación que estamos viviendo.
- ✓ Escribir un texto narrativo corto (cuento) respecto a la experiencia vivida durante este tiempo de cuarentena.
- ✓ Mediante gráfico (Dibujo) explico los pasos a tener en cuenta para el lavado de manos.
- ✓ Realizar la descripción de una de tus personas favoritas.

TEMAS DE CONSULTA PARA AFIANZAMIENTO Y/O PROFUNDIZACIÓN

- ✓ Los mismos links de la bibliografía.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (BIBLIOGRAFÍA Y/O WEBGRAFÍA)

<https://www.mindheart.co/descargables>,
<https://www.minsalud.gov.co/Paginas/default.aspx> Fuentes de :
<https://www.youtube.com/watch?v=LMFA0mvEXIQ>
<https://www.monografias.com/trabajos97/esquemas-mentales/esquemas-mentales.shtml>
<https://coleccion.siaeducacion.org/node/2904>
http://www.javerim.es/pdfs/CUADERNO_RECursos_Javerim_Primeria_4.pdf

TEM12LG101



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"INSTITUTO TÉCNICO"

Santander de Quilichao, Cauca

LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

COMPRESIÓN LECTORA:



EL DESIERTO

Uno de los ecosistemas más importantes de México y que cubre la mayor extensión de su territorio es el desierto. Las zonas áridas, como también se les conoce, no son sólo una gran extensión de arena, como muchos imaginan, sino ambientes con una gran diversidad de formas de vida.

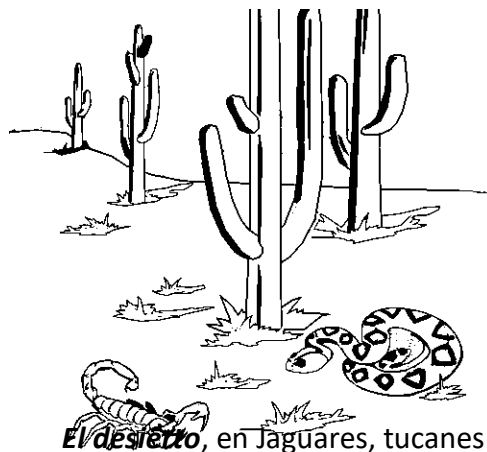
Los animales del desierto han evolucionado para aprovechar la poca humedad que existe, tienen que arreglárselas con la poca agua que pueden encontrar y muchas veces solamente con la de las plantas.

Durante el día los desiertos permanecen casi sin actividad. Los animales generalmente esperan que la temperatura baje para salir de sus refugios.

En las primeras horas de la mañana, los desiertos cobran vida. El canto característico de la codorniz de Gambel parece despertar a toda la fauna. Así, mientras la tortuga del desierto busca alimento en las nopaleras, el borrego cimarrón trepa por los altos peñascos, la víbora de cascabel se mueve lentamente buscando algún conejo del desierto recién salido de su madriguera y uno de los grandes felinos de México, el puma, vigila a una hembra jabalí de collar con sus jabatos, que es como se llaman sus crías.

En algún lugar cercano una gran aura cabeza roja se posa en el sahuaro para calentar sus alas antes de echarse a volar.

Después de las breves lluvias las plantas florecen con muchos colores y la fauna parece celebrar la temporada de lluvia en el desierto, que muchas veces cae en un solo chubasco.



Eugenia Pallares,

México, SEP-Sierra Madre, 1994

TEM12LG101



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"INSTITUTO TÉCNICO"
Santander de Quilichao, Cauca

LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

TEXTO : El desierto

FUENTE: Antología Leamos mejor cada día .Cuarto grado. Pág. 31

1.- **Subraya la opción que muestra la idea principal del texto:**

- a.- El desierto, en México, es conocido como zonas áridas.
- b.- El desierto es uno de los ecosistemas de mayor extensión en México.
- c.- El desierto posee una gran diversidad de formas de vida vegetal y animal.
- d.- El canto de la codorniz Gambel despierta a toda la fauna del desierto.

2.- **¿Cuándo existe mayor actividad en los desiertos? Explica por qué ...**

3.- **Subraya el animal que le sirve de alimento a la víbora de cascabel:**

- a.- jabato b.-codorniz c.- tortuga d.- conejo

4.- **¿Qué sucede en el desierto, después de las lluvias?**

5.- **Es un argumento adecuado para colaborar en la conservación y cuidado de los ecosistemas de México:**

- a.- Porque es importante eliminar cualquier riesgo de extinción de plantas y animales.
- b.- Porque si no colaboras se puede aplicar la ley de protección a los animales.
- c.- Porque a veces dan premios a los ciudadanos que realizan acciones a favor de la Ecología.
- d.- Porque así te das a conocer como una persona que hace el bien a los demás.

LAS BALLENAS

Las ballenas son seres grandes e inteligentes y que, además, les gusta viajar a nuestro país. ¿Sabes por qué .?

Todos los años, las ballenas viajan de las aguas del Ártico, cerca del Polo Norte, a lugares de México, como el Mar de Cortés o Puerto Vallarta. ¿Cuál es la razón por la que recorren una distancia tan grande? No es ningún misterio. El hecho de que vengan a vacacionar a México durante tres o cuatro meses, obedece a dos razones: dar a luz a sus ballenatos y aparearse.

Además, hay una verdad indiscutible: las bahías de México han servido para que la ballena gris no desaparezca. Para protegerla, el Gobierno de México declaró refugios las bahías de Ojo de Liebre, en

TEM12LG101



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"INSTITUTO TÉCNICO"

Santander de Quilichao, Cauca

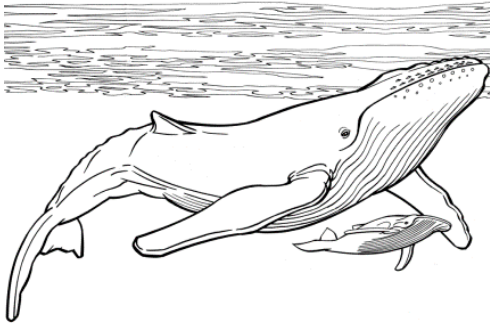
LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

1971, y San Ignacio, en 1979. Las primeras en llegar son las hembras embarazadas; después lo hacen las hembras jóvenes y los machos. Una vez instaladas se organiza el cortejo. Llenan nuestras bahías de un escandaloso bullicio. Se tiran agua y juegan en la superficie. Si hay alguna ballena herida, las demás cuidan de ella y la ayudan en todo lo que pueden.

La hembra es cortejada por dos o más machos, sin rivalidad aparente entre ellos. Cuando se acoplan, el ruido que producen el choque y el frotamiento de las zonas ventrales se escucha desde lejos. En realidad, es toda una fiesta.

A los cuatro años y medio la hembra está ya en condiciones de tener ballenatos y lo puede hacer cada dos años. El embarazo dura entre nueve y doce meses. Cuando la madre expulsa al ballenato, que nace de la cola, éste intenta subir a la superficie para tomar aire. La madre lo ayuda en su primera tarea en el mundo marítimo. Lo empuja hacia arriba con la cabeza, se sumerge a veces y vuelve a salir con su hijo en el lomo. Así el recién nacido respira.

Cuando la mamá ballena gris lo alimenta, el ballenato mexicano no tiene necesidad de pegarse ni de absorber del pezón materno, sino que la madre realizando una contracción muscular, le lanza a la boca un chorro de leche de unos cuatro litros. Y así lo hará hasta que su hijo cumpla seis meses. Después de tantos días de fiesta y escándalo, la ballena gris dormita. Lo hace de tal manera que parece una isla durmiendo.



Ahora ya sabes porqué a las ballenas les gusta viajar a nuestro país, y también aprendiste cómo nacen.

Guillermo Samperio,
"Ballenas", en El agua y tú.
México, SEP-Conafe. 2000

TEXTO: Ballenas

FUENTE: Antología Leamos mejor cada día. Cuarto grado pág. 217 y 218

1.- Subraya la opción que describe la idea principal del texto:

- a.- El texto se refiere a que las ballenas son seres muy grandes e inteligentes.
- b.- El texto describe cómo las ballenas se aparean y dan a luz a sus ballenatos.
- c.- El texto señala como se alimenta la ballena gris.
- d.- El texto describe cómo el gobierno de México crea leyes para proteger a la ballena gris.

2.- Escribe ¿Cuál es la idea principal del último párrafo??

TEM12LG101



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"INSTITUTO TÉCNICO"

Santander de Quilichao, Cauca

LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

3.- Subraya la opción que muestra ideas sobre el nacimiento del ballenato:

- a) Se tiran agua y juguetean en la superficie.
- b) Se acoplan y frotan las zonas ventrales.
- c) Realizan una contracción muscular y expulsan leche.
- d) Expulsa al ballenato y lo empuja hacia arriba con la cabeza.

4.-¿Cuál es una razón por la que las ballenas viajan desde las aguas del Ártico hasta lugares de México ?

5.- Escribe la razón por la que todos debemos cuidar el mar.

- ✓ Lee e interpreta cada una de las frases y realiza las actividades teniendo enciata tu pensamiento y creencia.

. Rodea las frases en las que se ve claramente la huella de Dios.

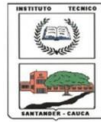
- › En la belleza de las plantas y las flores.
- › En el maltrato a los enemigos.
- › En la ayuda que se prestan las personas.
- › En la destrucción causada por las guerras.
- › En el imponente oleaje del mar.
- › En la generosidad al perdonar las ofensas.
- › En la esclavitud de los semejantes.

. Recuerda lo que has leído y estudiado y completa estas frases con las palabras del recuadro.

- › Nuestra vida es un regalo de _____ .
- › El Padre Celestial alimenta a las _____ .
- › Los lirios del campo no tejen ni _____ .
- › Jesús nos explicó el amor que nos tiene _____ .
- › Dios se alegra de que vivamos _____ .

Felices
Hilan
Dios Padre
Dios
Aves del cielo

TEM12LG101



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"INSTITUTO TÉCNICO"
Santander de Quilichao, Cauca

LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

Contesta cómo pueden colaborar estas personas para transformar el mundo.

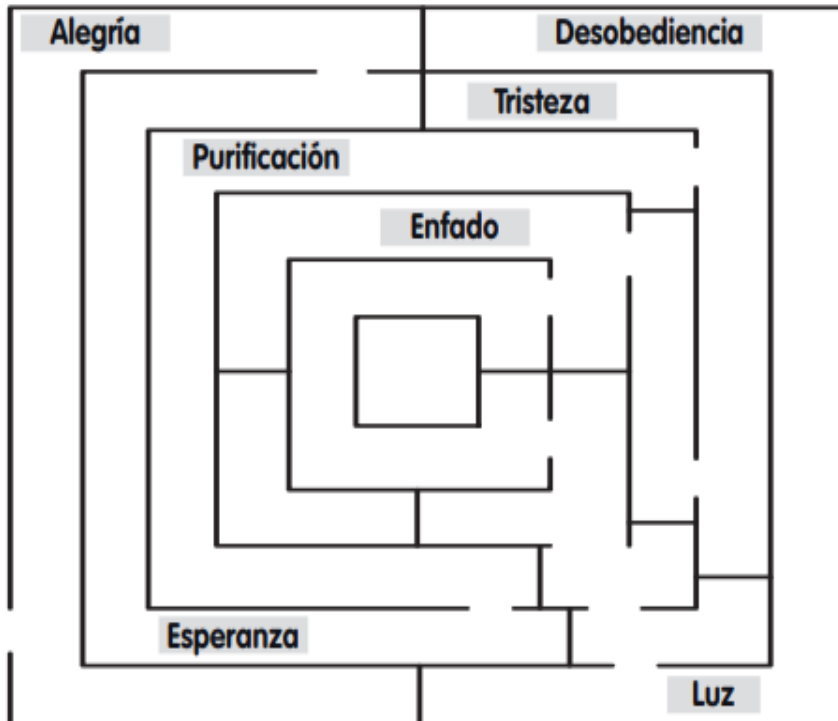
- › Los inventores con sus inventos _____
- › Los científicos con sus descubrimientos _____
- › Los pintores pintando _____
- › Los escritores escribiendo _____
- › Los arquitectos construyendo _____
- › Los misioneros ayudando _____
- › Las personas generosas dando _____

Piensa y contesta cómo puedes colaborar tú para hacer un mundo mejor.

- › Estudiando y haciendo bien los deberes
- › Tratando bien a los compañeros
- › Colaborando en las tareas de casa

! Laberinto.

- ¿Qué camino deberán seguir los niños para llegar al portal de Belén?



TEM12LG101



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"INSTITUTO TÉCNICO"
Santander de Quilichao, Cauca

LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

- ✓ Colorea y aplicando lo aprendido en los textos descriptivos, realiza la descripción de lo que puede estar sucediendo en cada uno de los recuados.

