



SEDE	RAFAEL TELLO	PERIODO			
ESTUDIANTE		GRUPO	5 A-B-C	GUÍA No	4
ÁREA	LENGUAJE- ARTISTICA	JORNADA	MAÑANA		
DOCENTE	CLAUDIA INES OCAMPO VERGARA	FECHA	Agosto 4 de 2020		
TIEMPO DE DESARROLLO		DURACIÓN			

METAS DE APRENDIZAJE

- Valorar la capacidad expresiva de Lenguaje, como herramienta al servicio de la comunicación humana.
- Discutir, reflexionar y compartir acerca del concepto de poesía.
- Leerá textos líricos teniendo en cuenta alguno de los elementos que lo conforman.

EJES TEMÁTICOS

GENERO LIRICO

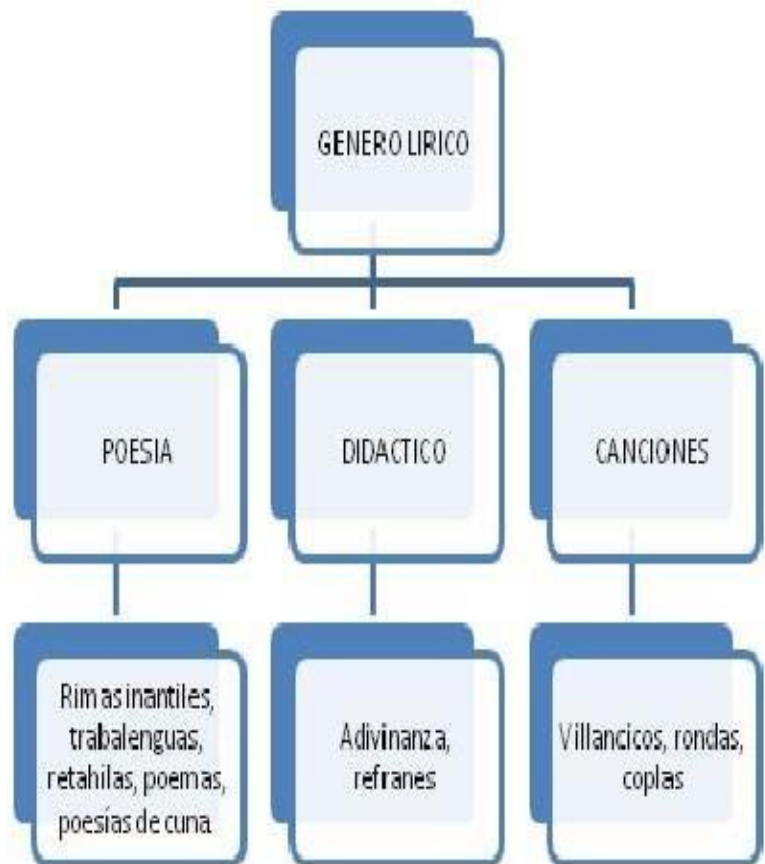
- Trabalenguas
- Adivinanzas
- Retahílas
- Poesía

CONCEPTOS BÁSICOS

LA LIRICA

Se llama **Lírica** al género literario que comprende poesías, canciones, rondas, coplas, o letras finales de la última palabra de un verso. No todos los poemas tienen rima. Tienen rima cuando las letras finales de algunos versos suenan o son iguales y **ritmo**, cuando al pronunciarse, se escuchan con agrado como si fuera una canción.

Estrofa es un conjunto de versos. retahílas etc., se escriben con un lenguaje bello y en ellas el autor, la autora expresa sus sentimientos de amor, tristeza, alegría, dolor.



POESIA

La poesía es un género literario que se caracteriza por ser la más depurada manifestación, por medio de la palabra, de los sentimientos y las emociones y las reflexiones que puede expresar el ser humano en torno de la belleza, el amor la vida o la muerte.

La poesía está formada por versos que generalmente tienen rima.

Los Versos es cada uno de los renglones que forman un poema.

La rima es la igualdad en los sonidos

Ejemplo de la rima de algunos versos.

LAS ADIVINANZAS

Las adivinanzas son acertijos que se refieren a objetos, animales o situaciones de manera indirecta. Se utilizan para entretener y desarrollar el ingenio.

CARACTERÍSTICAS

Están escritas en verso.

Generalmente riman.

Generalmente nos dicen sólo las características del objeto, planta o animal de que se trata

PARTES DEL POEMA

Olas gigantes que os rompéis bramando
en las playas desiertas y remotas,
envuelto entre la sábana de espumas,
¡llevadme con vosotras!

Ráfagas de huracán que arrebatáis
del alto bosque las marchitas hojas,
arrastrado en el ciego torbellino,
¡llevadme con vosotras!

Nubes de tempestad que rompe el rayo
y en fuego ornáis las desprendidas orlas,
arrebatado entre la niebla oscura,
¡llevadme con vosotras!

Llevadme por piedad a donde el vértigo
con la razón me arranque la memoria.
¡Por piedad! ¡Tengo miedo de quedarme
con mi dolor a solas!

<p>Tengo agujas y no sé coser, tengo números y no sé leer.</p> 	<p>Dos pinzas tengo, hacia atrás camino, en el agua vivo, en el mar o en el río.</p> 
<p>Todos me quieren para descansar ¡isi ya te lo he dicho!! no pienses más.</p> 	<p>La A, anda. La B, besa. La C, reza ¿Qué fruta es esa?</p> 

<p>¡Llévame con vosotras!</p> <p>¡Llévame con vosotras!</p> <p>¡Llévame con vosotras!</p> <p>¡Llévame con vosotras!</p> 	<p>¡Llévame con vosotras!</p> <p>¡Llévame con vosotras!</p> <p>¡Llévame con vosotras!</p> <p>¡Llévame con vosotras!</p> 	<p>¡Llévame con vosotras!</p> <p>¡Llévame con vosotras!</p> <p>¡Llévame con vosotras!</p> <p>¡Llévame con vosotras!</p> 	<p>¡Llévame con vosotras!</p> <p>¡Llévame con vosotras!</p> <p>¡Llévame con vosotras!</p> <p>¡Llévame con vosotras!</p> 
---	---	---	---

LOS TRABALENGUAS

Los trabalenguas son juegos de palabras o frases difíciles de pronunciar: Ejemplos:

La parca tenía una puerca
y el puerto tenía una barca.
Un día la puerca de la parca
embarcó en la barca del puerto,
con el mar embravecido
la barca del puerto quiso zozobrar
y hubo que echar de todas maneras
la puerca de la parca al mar.

La parca se enojó
con la barca del puerto
¿por qué echa a mi puerca
que iba en la barca de usted?
- Porque si tiro la barca
en lugar de la puerca de la parca
se hubiera hundido
por no saber flotar.

Un trabalenguista
muy trabalenguado
creó un trabalenguas
muy trabaluengoso.

Ni el mejor trabalenguista
ni el más trabalenguado
pudo trabalengüear
aquel trabalenguas
tan trabalenguoso.



Si mi gusto gustara del
gusto que gusta a mi
gusto.
Tu gusto gustaría del
gusto que gusta mi gusto.

Pero como tu gusto no
gusta del gusto que gusta
a mi gusto.
Mi gusto no gusta del
gusto que gusta a tu
gusto.



LAS RETAHÍLAS

¿QUÉ SON?

❖ Son composiciones que parten de una sucesión de hechos o de una enumeración de objetos.

❖ Ejemplo: Del trigo al molino,
del molino a la harina,
de la harina a la panadería,
de la panadería al panadero,



❖ Las retahílas pueden iniciar con elementos generales y seguir con los más particulares

❖ Ejemplo: En el pueblo hay una plaza,
en la plaza, una esquina,
en la esquina, una casa,
en la casa, una sala



Una retahíla es una serie de sucesos que se nombran en un orden determinado. Lee otros ejemplos:

Santa Rita, Rita, Rita,
lo que se da no se quita,
con papel y agua bendita
en el cielo ya está escrita.
Si me la das, al cielo;
sí me la quitas, al infierno.

El que fue a Sevilla
perdió su silla.
El que fue a León
perdió su sillón.

NUEVE brujas novatas se ponen al día: OCHO van al burger y UNA a la pizzeria; SIETE hablan de euros y DOS de hucha vacía; SEIS saben idiomas y TRES tecnología; CINCO andan a plazos y CUATRO en garantía. NUEVE brujas novatas se ponen al día.




OCHO escobas, barre que barre:
¡Que te barren! ¡Que te barren!
SIETE más UNA, barren la luna;
SEIS MÁS dos, BARREN EL SOL;
CINCO más TRES, las nubes que ves;
CUATRO más CUATRO, descansan un rato; Y...OCHO escobas barre que te barre: ¡Que te barren! ¡Que te barren.




<http://www.imageneseducativas.com/>

Periquito, el panadero,
se escondió en un sombrero.
El sombrero era de paja,
se metió en una caja.
La caja era de cartón,
se metió en un cajón.
El cajón era de pino,
se metió en un pepino.
El pepino maduró
y Periquito se salvó.



En la ciudad de Pamplona hay una plaza,
en la plaza hay una esquina,
en la esquina una casa,
en la casa hay una sala,
en la sala hay una mesa,
en la mesa hay una estaca,
en la estaca hay una lora,
en la lora hay una pata,
en la pata una uña,
en la uña una aguja
en la aguja un hilo,
en el hilo la aguja,
la aguja en la uña,
la uña en la pata,
la pata en la lora,
la lora en la estaca,
la estaca en la mesa,
la mesa en la sala,
la sala en la casa,
la casa en la esquina,
la esquina en la plaza
y la plaza en la ciudad de Pamplona.



PREGUNTAS ESENCIALES

- ¿has creado o recitado alguna vez una poesía?
- ¿Conoces algunas adivinanzas?
- ¿Has jugado con tus amigos a decir trabalenguas? ¿Sabes que es el género lírico?



EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (INDICADORES DE DESEMPEÑO)		
<ul style="list-style-type: none">➤ Identifica la estructura, el lenguaje y las características del género lírico.➤ Establece semejanzas y diferencias entre adivinanza, trabalenguas, retahílas,		
ACTIVIDADES		
CREATIVIDAD LIRICA		
Act. 1	<p>1. Diseñar un cuadernillo poético (poemario personal), donde doblarás las hojas Tamaño carta a la mitad, adornándolo a tu agrado, el cual debe contener:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Título llamativo a tu gusto❖ Portada❖ Escribe dos poemas identificando números de estrofas y versos❖ Coplas de varias regiones, trabalenguas, adivinanzas y retahílas, tres de cada Uno. No olvides realizar dibujos y escrito con tu propia letra.❖ Escribe dos canciones❖ Escribe dos poesías.	
	<p>Lee los siguientes textos y responde:</p> <p>A.- Los zapatitos me aprietan, medias me dan calor y la muchachita de enfrente me tiene loco de amor.</p> <p>B.- Bajo la luna llena, las la noche es más alta y más fina mi pena. Bajo la luna llena, el mar inmenso es una blanca y pura azucena.</p> <p>C.- Eres como el héroe de los cuentos encantados, en el día y en la noche</p> <ul style="list-style-type: none">• Esta actividad consiste en seleccionar diferentes poesías de autores reconocidos y de cierto prestigio, y adaptarlos cambiándoles palabras, pero sin dejar la rima y la estructura de lado. <p>El siguiente cuadro es un ejemplo para que les sirva de guía:</p> <div data-bbox="272 1524 1435 1944" style="background-color: #2e5c4e; color: white; padding: 10px;"><table border="0" style="width: 100%;"><tr><td style="width: 50%; vertical-align: top;"><p>Rafael Alberti:</p><p>¡Qué verde lleva la blusa la niña que se va al mar! ¡Ay niña, no te la manche la tinta del calamar!</p></td><td style="width: 50%; vertical-align: top;"><p>Niños de Primaria:</p><p>¡Qué azul lleva el jersey la niña que se va al mar! ¡Ay niña, no te la manches cuando vayas a jugar!</p></td></tr></table></div>	<p>Rafael Alberti:</p> <p>¡Qué verde lleva la blusa la niña que se va al mar! ¡Ay niña, no te la manche la tinta del calamar!</p>
<p>Rafael Alberti:</p> <p>¡Qué verde lleva la blusa la niña que se va al mar! ¡Ay niña, no te la manche la tinta del calamar!</p>	<p>Niños de Primaria:</p> <p>¡Qué azul lleva el jersey la niña que se va al mar! ¡Ay niña, no te la manches cuando vayas a jugar!</p>	



<p>Act. 2</p>	<p>siempre estás a mi lado</p> <p>1.- Que sentimiento expresa el texto A ?</p> <ul style="list-style-type: none">• Gratitude• Amor <p>2.- Que emoción te despierta el texto B?</p> <ul style="list-style-type: none">• Melancolía• Enjojo <p>3.- Que sentimiento común, está presente en los textos A y C ?</p> <p>4.- Identifica la cantidad de versos y estrofas en los textos A, B y C ? 5.- Cuales de los tres textos tienen la misma cantidad de versos?</p> <ul style="list-style-type: none">• Los Textos A y B• Los textos B y C• Los textos A y C <p>6.- En quién crees que se inspire el autor del texto C para crear sus versos ?</p>
	<p>Marca la opción correcta:</p> <p>7.- Un texto de género narrativo, es aquel texto literario que:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Expresa sentimiento<input type="checkbox"/> Cuenta una historia<input type="checkbox"/> Se escribe para que unos autores lo representen <p>8.- La diferencia entre un texto dramático y un texto narrativo es que:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> En el dramático comprendemos la historia por lo que se dicen y hacen los personajes, y en el narrativo, la historia la cuenta un narrador.<input type="checkbox"/> En el dramático, se expresan sentimientos del autor, y el narrativo<input type="checkbox"/> En el narrativo, comprendemos la historia por lo que dicen y hacen los personajes, y en el dramático la historia la cuenta un narrador. <p>9.- Una novella pertenece al género:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Lírico<input type="checkbox"/> Narrativo<input type="checkbox"/> Dramático

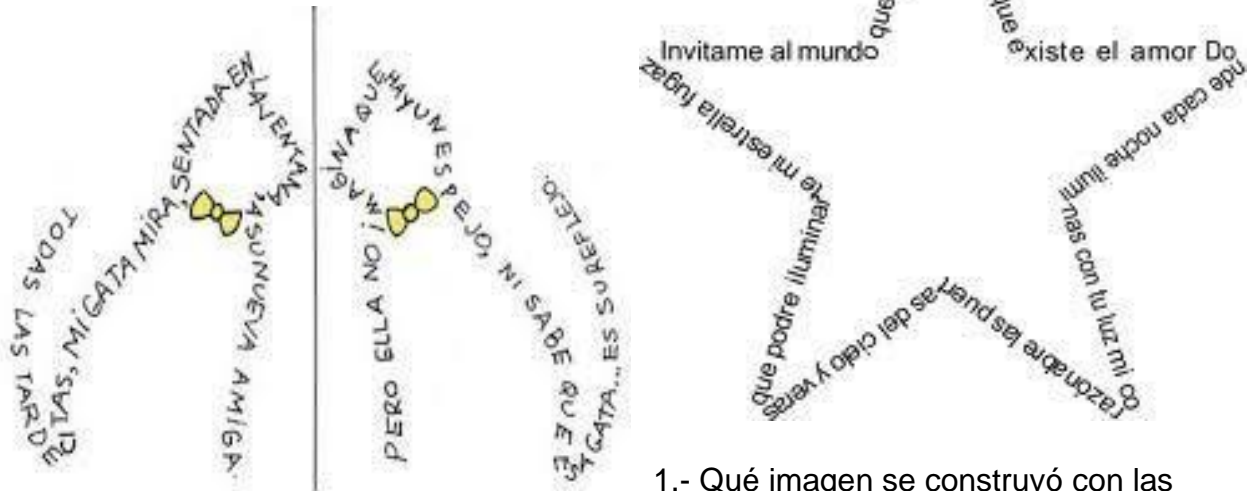
Act.
3

10.- La letra de una canción, pertenece habitualmente al género:

- Lírico
 Narrativo
 Dramático

CALIGRAMAS

Lee y decifra los siguientes caligramas, y responde las preguntas, formuladas:



1.- Qué imagen se construyó con las palabras?

2.-Cuál es el mensaje del texto y qué relación tiene con la imagen?

3.- Escribe lo que dice cada caligrama

4.- Crea tu propio caligrama, con el tema de: **Mi Familia**



La vida y el destino son sabios, te llevan hacia donde ir, algunas veces parece que va hacia abajo, pero es ahí donde llegas a aptender algo nuevo, depende de como usas el aprendizaje. Así que vive, usa todo a tu favor, vive al día, este es solo tuyo. En esta vida, sólo avanza el que aprende de sus errores, el que sabe usarlos a su favor y no el que se deprime y sucumbe ante una realidad que no comprende y es incapaz de aceptar. La experiencia es el resultado de años de aprendizaje, sufrimiento y dolor dan inteligencia.

RECURSOS

Guía de aprendizaje
Direcciones para ver ejemplos
Libros SEE español grado 5 (MEN)

CRITERIOS DE ENTREGA

La siguiente guía será trabajada con la asesoría del padre de familia y entregada en la fecha estipulada, cuando la docente informe a los padres de familia. La guía será enviada a los correos o wasaps y se recibirá de igual forma

EVALUACIÓN

La evaluación se hará de dos formas:

1. Se evaluará la elaboración y entrega de la guía y la participación de los estudiantes que se conecten en las clases virtuales.
2. Quien desee hacer un video sobre el cuadernillo poético lo puede hacer y enviar el video al correo institucional.

TEMAS DE CONSULTA PARA AFIANZAMIENTO Y/O PROFUNDIZACIÓN

<https://es.scribd.com/document/179729085/PREGUNTAS-PARA-Prueba-de-Genero-LIRICO>



Qué es Poesía:

La poesía es un **género literario que se caracteriza por ser la más depurada manifestación, por medio de la palabra, de los sentimientos, emociones y reflexiones** que puede expresar el ser humano en torno a la belleza, el amor, la vida o la muerte. Como tal,

puede estar compuesta tanto en verso como en prosa.

La palabra *poesía* proviene del latín *poësis*, y esta a su vez del griego *ποίησις* (*poíesis*), que significa 'hacer', 'materializar'.

Antiguamente, la poesía se escribía únicamente en versos, rigiéndose por un conjunto de normas sobre la composición denominada **métrica**.

Según la métrica, los versos se formaban por un número fijo de sílabas (tetrasílabo, hexasílabo, alejandrino, etc.), una determinada distribución de los acentos y una rima, que darían como resultado un ritmo y un tipo de composición particular: copla, seguidilla, redondilla, cuarteto, etc.



Sin embargo, la **poesía moderna** se caracteriza por el predominio del **verso libre**, donde el autor tiene libertad total para disponer y organizar los versos en el texto, y buscar su propio ritmo, sin ataduras de rimas o métricas.

La palabra poesía, además, puede emplearse tanto para designar una **composición**

en verso, es decir, un poema, como para referirse al **arte u oficio de la composición de obras poéticas**. Por ejemplo: "Compuse una poesía al atardecer"; "Quiero dedicarme a la poesía".

Asimismo, también podemos usar el concepto de poesía para referirnos a la **cualidad de lo ideal o lo lírico**, es decir, aquello que produce un profundo sentimiento de belleza que puede o no expresarse a través del lenguaje, "La belleza de este edificio es pura poesía".

Por otra parte, cada 21 de marzo se celebra el Día Mundial de la Poesía, el cual fue propuesto por la Unesco en el año 1999, con la finalidad de destacar la poesía como una manifestación cultural creativa e innovadora.

CARACTERÍSTICAS

- **El nombre:** originariamente, en Grecia, los poemas eran cantados o recitados con *acompañamiento de la lira*.
- **Enfoque personal y subjetivo:** el poeta expresa sus sentimientos más íntimos y deja de ser anónimo.
- **Temas variados:** erótico, patriótico, idílico, elegíaco, religioso, etc.
- **Diversas formas métricas:** se deja de lado el extenso poema épico y se busca la "estrofa"
- **Gran desarrollo del género superando a sus predecesores griegos**

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (BIOGRAFÍA Y/O WEBGRAFÍA)

<https://es.scribd.com/document/364624274/Genero-Lirico-Preguntas>
<https://www.lifeder.com/partes-poema/>
https://www.tes.com/lessons/PWs_djgo9kvinQ/el-poema-y-sus-caracteristicas
<https://www.significados.com/poesia/>
<https://www.pinterest.es/Teresadetessa/retahilas/>
<https://www.slideshare.net/Xime2002/lengua-b4-retahilas-ximena-uquillas/3>
<https://www.mundoprimary.com/trabalenguas/trabalenguas-dificiles>
<https://www.ejemplode.com/12-clases-de-espanol/3686-ejemplo-de-caligrama.html>
<http://www.elrincondedebbie.com/sites/default/files/pdf/Caligrama.pdf>



SEDE	Rafael Tello	PERIODO			
ESTUDIANTE		GRUPO	QUINTO	GUÍA No	2
ÁREA	Inglés	JORNADA	Mañana		
DOCENTE	Juan Pablo Lara Cuetia Estudiante del Programa de Licenciatura Lenguas Modernas Ingles - Francés Facultad de Ciencias Humanas y Sociales - Universidad del Cauca				
TIEMPO DE DESARROLLO	Del 15 Junio al 2020	de	DURACIÓN	horas	
METAS DE APRENDIZAJE					
<ul style="list-style-type: none">• Presentarme en inglés.• Contar pequeñas cifras en inglés.• Identificar los miembros de mi familia.					
EJES TEMÁTICOS					
<ul style="list-style-type: none">• Introduce yourself / Presentante tu mismo.• Numbers 1 to 100 / Números del 1 al 100• My family / Mi familia					
CONCEPTOS BÁSICOS					
Vocabulary - Vocabulario: Personal Presentation: My name is....., I live in, I am student, I am years old, I study in					
Numbers: twenty (20), twenty one (21), thirty (30), thirty five (35), forty (40), forty seven (47), fifty (50), fifty three (53), sixty (60), sixty (60), sixty eight (68), seventy (70), seventy four (74), eighty (80), eighty two (82), ninety (90), ninety nine (99) and one hundred (100).					
Family: mother, father, sister, uncle, aunt, brother, grandparents.					
PREGUNTAS ESENCIALES					
What number is this? / ¿Qué numero es este? What is your name? / ¿Cuál es tu nombre? Can you talk about your family? / ¿Puedes hablar de tu familia?					
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (INDICADORES DE DESEMPEÑO)					
<ul style="list-style-type: none">• Hago mi presentación personal en inglés.• Cuento los números del 1 al 100 en inglés.• Identifico a los miembros de mi familia.					
ACTIVIDADES					
Actividad 1	Introduce yourself / Preséntate tu mismo				
Actividad 2	Numbers 1 to 100/ Numeros del 1 al 100				
Actividad 3	Members Family / Miembros de la familia				
RECURSOS					
<ul style="list-style-type: none">• English Spanish Dictionary (Diccionario de Inglés- Español)• Worksheet (Hoja de actividades-Guía)• English Notebook (Cuaderno de Inglés) Others / Otros.					
CRITERIOS DE ENTREGA					
Una vez desarrolladas las actividades, deben ser enviadas Desde su correo institucional al correo del docente director de grupo o en físico a la papelería Punto Cick. <ul style="list-style-type: none">• Deben tener GRADO, NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE.					
EVALUACIÓN					
Para la evaluación de la guía se tendrá en cuenta los siguientes parámetros: <ul style="list-style-type: none">• Desarrollo completo de las actividades de la guía.• El esfuerzo.• Aprendizaje Autónomo.					



TEMAS DE CONSULTA PARA AFIANZAMIENTO Y/O PROFUNDIZACIÓN

Ingresar a los siguientes enlaces donde encontrarás más actividades que te ayudarán a afianzar cada uno de los temas:

Numbers:

- [https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_\(ESL\)/Numbers/NUMBERS_\(1_TO_100\)_id1390eh](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Numbers/NUMBERS_(1_TO_100)_id1390eh)
- <https://www.youtube.com/watch?v=VH81nqDi4TQ>
- <https://www.englisch-hilfen.de/en/exercises/various/numbers10-100.htm>
- <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/es/category/topics/numbers>

Introduce yourself:

- <https://www.youtube.com/watch?v=Jvb18EozKOY>
- <https://www.youtube.com/watch?v=mHuoOXiHvM4>
- <https://www.youtube.com/watch?v=QQavoMYmMVE>

My family:

- <https://www.youtube.com/watch?v=FHaObkHEkHQ>
- <https://www.youtube.com/watch?v=JnuPPhmKre8>

Apps para practicar inglés en el tiempo libre:

- https://play.google.com/store/apps/details?id=com.bc.big&hl=es_CO (escucha)
- https://play.google.com/store/apps/details?id=net.wordbit.enes&hl=es_CO (vocabulario)
- https://play.google.com/store/apps/details?id=com.topapplelearnenglish.englishsonglyrics&hl=es_CO (para practicar pronunciación por medio de canciones).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (BIOGRAFÍA Y/O WEBGRAFÍA)

- Bustacara, M. (2018). *Oigo, veo, leo y aprendo inglés 3*. Bogotá, Colombia: ESCAR S.A.S
- Bustacara, M. (2018). *Oigo, veo, leo y aprendo inglés 4*. Bogotá, Colombia: ESCAR S.A.S
- Bustacara, M. (2018). *Oigo, veo, leo y aprendo inglés 5*. Bogotá, Colombia: ESCAR S.A.S
- MEN, (2016). *Mallas de Aprendizaje de Inglés*. Bogotá, Colombia
Recuperado de : <http://www.colombiaaprende.edu.co/colombiabilingue>
- <http://aprenderinglesweb.com/los-numeros-en-ingles/>

Review / Repaso

Numbers.

Recordemos los números del 1 al 20

Ahora aprendamos los números del 20 al 100 y para esta parte, es muy importante que recuerdes los números del 1 al 9:

20 = Twenty

21 = Twenty - One Es

fácil, si quieres seguir hasta el 29, solo debes seguir la secuencia.

22 = Twenty - Two

25 = Twenty - five

27 = Twenty - seven

Ahora, vamos con el numero 30

30 = Thirty

31 = Thirty - One

34 = Thirty - four

36 = Thirty - six

38 = Thirty - eight

1	2	3	4	5
one	two	three	four	five
6	7	8	9	10
six	seven	eight	nine	ten
11	12	13	14	15
eleven	twelve	thirteen	fourteen	fifteen
16	17	18	19	20
sixteen	seventeen	eighteen	nineteen	twenty

Al igual que con los anteriores números, solo debes iniciar con el radical de treinta y luego completar el numero con el siguiente radical según el caso. Recuerda los números del 1 al 9



Sigamos con los demás números hasta el 100

40 = Forty	50= Fifty	60= Sixty	70 = Seventy
41 = Forty - one	51= Fifty - one	62= Sixty - two	73 = Seventy - three
43 = Forty - three	54 = Fifty - four	66 = Sixty - six	75 = Seventy - five
47= Forty - seven	53 = fifty - three	68= Sixty - eight	77= Seventy - Seven
49= Forty - nine	57 = Fifty - seven	69= Sixty - nine	78 = Seventy - eight
80 = Forty	90= Fifty		
81 = Forty - one	91= Fifty - one		
82 = Forty - three	93 = Fifty - four		
86= Forty - seven	95 = fifty - three		
89= Forty - nine	98 = Fifty - seven		

100 = One Hundred

Introduce yourself / Preséntate tu mismo

¿Cómo presentarme en inglés? Vamos a aprender cómo hacerlo:

Vocabulary and expressions

My name is / Mi nombre es.....
 I am 23 years old / Tengo 23 años
 I am student / soy estudiante
 I am from Colombia / soy de Colombia
 I study in ... / estudio en ...
 My parents are ... / Mis padres son ...
 I live in .../ vivo en ...



Hello guys!
 My name is James Rodriguez.
 I am twenty – eight (28) years old.
 I am soccer player
 I am from Colombia but I live in Madrid, Spain.
 My parents are Maria Del Pilar Rubio and Wilson J. Rodriguez.

Observemos estos ejemplos:



Hello friends!
 My name is Emma Watson
 I am thirty (30) years old.
 I am actress, model and activist.
 I am from Great Britain and I live London, England.
 My parents are Jacqueline Luesby and Chris Watson.
 I study in Oxford University

ACTVIDAD 1

1. Completa el siguiente párrafo con tu presentación personal:

Good morning!

My name is _____, I am _____ years old, I am from _____ and I live in _____ with my family. I am student and I study in _____ elementary school.

My parents are _____ and _____

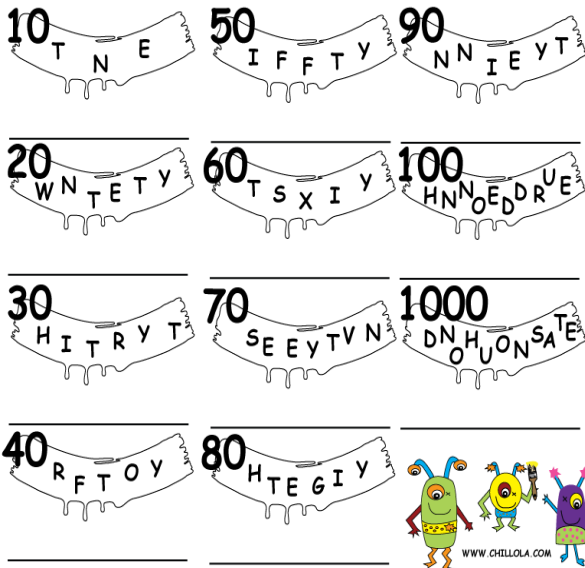
2. Unir con una fecha la información de las dos columnas según corresponda.

My parents are _____ student
 I am from _____ 15 years old
 I study in Robert _____ Lopez and Carolina Cordoba
 My name is _____ Colombia
 I am _____ Juan Camilo

ACTIVIDAD 2

1. Escribe los números de forma correcta

Escribe en cifra el número que te indican.



twenty-one thirty
 forty-one
 forty-two
 twenty fifty-three
 forty
 sixty-eight a hundred
 seventy-nine
 ninety-two
 eighty-eight
 forty-seven
 thirty-six fifty

ACTIVIDAD 3

THE SIMPSONS



1. Observa el árbol genealógico de la familia Simpson (family tree of the Simpson family) y completa la siguiente información utilizando el vocabulario del banco de palabras.

My family

Vocabulary: (Miembros de la familia)

Grandparents: abuelos

uncle: tío

Me: yo

aunt: tía

Daughter: hija

cousin: primo / prima

Daughter in law: cuñada

nephew: sobrino

Son: hijo

niece: sobrina

Son in law: cuñado

wife : esposa

Grandson: nieto

husband: esposo

Granddaughter: nieta



Hello, My name is Lisa Simpson and this is my family

Example/ ejemplo: Selma is my aunt/ Selma es mi tía

Abraham and Mona are my _____

Maggie is my _____

Ling is my _____

Marge is my _____

Herb is my _____

Clancy is my _____

Bart is _____

Homer is my _____

Patty is my _____

Jackie is my _____

1. Realiza el árbol genealógico de tu familia (family tree of your family) tomando como ejemplo el anterior ejercicio.

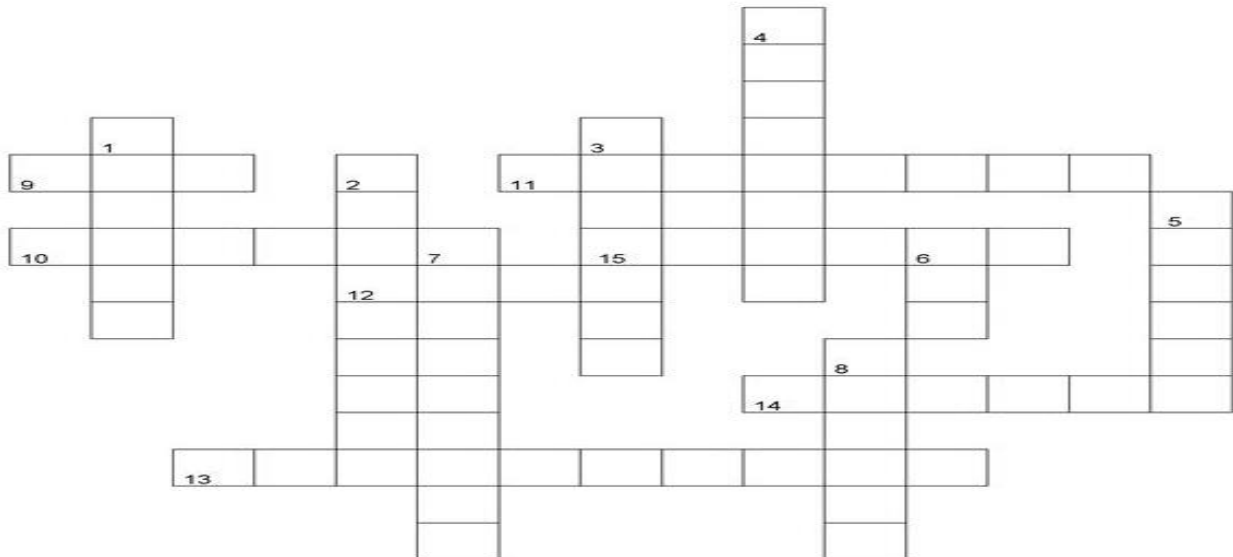
Nota: Para este ejercicio puedes utilizar fotografías o hacer los dibujos, utiliza toda la creatividad posible.

Completa el siguiente crucigrama escribiendo los números en letras en inglés según el caso.

Recuerda:

Down/ Vertical

Across/Horizontal



Down:

- 1. 12
- 2. 26
- 3. 15
- 4. 14
- 5. 40
- 6. 10
- 7. 92
- 8. 90

Across:

- 9. 2
- 10. 11
- 11. 56
- 12. 9
- 13. 67
- 14. 80
- 15. 20