



LECTIVO 2020  
GUÍA DE APRENDIZAJE

SEDE	Rafael Tello	PERIODO			
ESTUDIANTE		GRUPO	4 <sup>a</sup> ,4b	GUÍA No	3
ÁREA	Lengua Castellana	JORNADA			
DOCENTE	Gloria Alicia Dorado López.	FECHA			
TIEMPO DE DESARROLLO	Del 3 de agosto al 11 de septiembre /20	DURACIÓN	39 días		

METAS DE APRENDIZAJE

Reconoce las características del texto poético.  
Diferencia el texto poético de los otros textos.  
Reconoce los adjetivos en cualquier texto escrito.  
Establece la diferencia entre los adjetivos calificativos y los adjetivos determinativos.

EJES TEMÁTICOS

El texto poético.  
El adjetivo.  
Clasificación del adjetivo.

CONCEPTOS BÁSICOS

**EL TEXTO POÉTICO.**

El texto poético es aquel que utiliza un lenguaje agradable para transmitir emociones y sentimientos respetando siempre el estilo de quien los escribe o del autor.

En un principio los textos poéticos tenían un carácter comunitario y fueron escritos para ser cantados, con el pasar de los tiempos fueron apareciendo otras temáticas.

Los textos poéticos están escritos en versos y reciben el nombre de poemas o poesía.

**CARACTERÍSTICAS DE LA POESÍA.**

Su escritura se realiza en **VERSO**, que es cada una de las líneas del poema, ejemplo:

No busques más tu cuaderno de geografía. (**VERSO 1**)  
Yo lo saqué de tu morral. (**VERSO 2**)  
No quisiste ir a matiné conmigo, (**VERSO 3**)  
el domingo pasado. (**VERSO 4**)

Se compone de **ESTROFAS**, que son el conjunto mínimo de versos que posee el texto. Las estrofas están escritas o utilizan la **RIMA**.

**¿Qué es el poema?**

El poema es un texto que sirve para expresar emociones, ideas o pensamientos sobre el mundo que nos rodea.





LECTIVO 2020  
GUÍA DE APRENDIZAJE

El siguiente poema consta de dos estrofas.

¿QUÉ ES LA DESPEDIDA?

La despedida es una mano  
que es un pañuelo  
que es el corazón  
y la distancia.

La despedida es una mano  
que es un pañuelo  
que es una mano  
en el corazón  
de la distancia.

TIPOS DE RIMA

En cuanto a la rima, los versos pueden ser:

De rima consonante: Si, desde de la última sílaba acentuada, riman vocales y consonantes.

De rima asonante: Si, desde la última sílaba acentuada, sólo riman las vocales.

- El siguiente verso tiene rima consonante

Mi Mamá me lleva al colegio  
donde aprendo con mis amiguitos  
las clases de música y los arpegios,  
ya en casa almorzamos todos juntitos  
y en la noche vamos a la  
camita abrigaditos.

- El siguiente es un ejemplo de rima asonante.

Al llegar la medianoche  
y romper en llanto el Niño,  
y el establo se hizo vivo...

El siguiente es un poema escrito por Jairo Aníbal niño, poeta y escritor colombiano.

Esté, es otro ejemplo de poema con 3 estrofas:

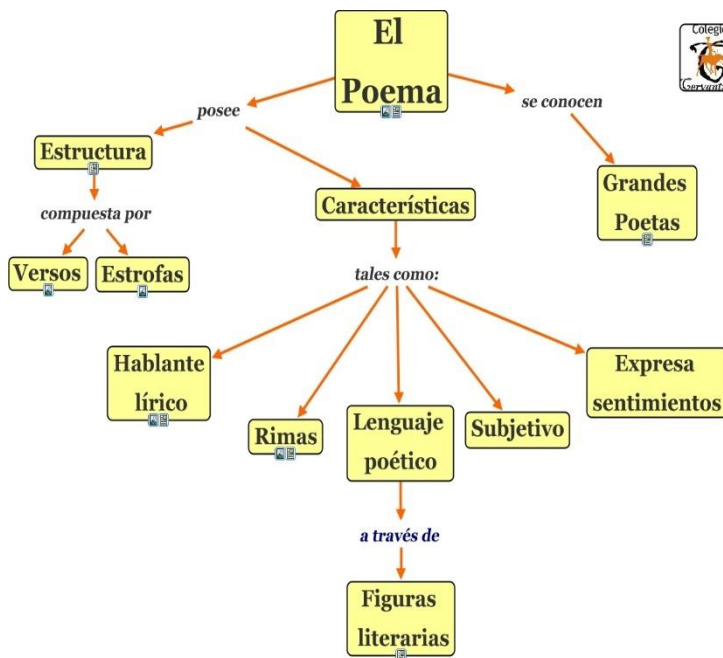
Ejemplo: Marinerito

VERSO ← *Te fuiste marinerito,  
en una noche lunada,  
tan alegre y bonito,  
cantando a la mar salada.*

*Cinco delfines rameros,  
su barca acompañaban  
dos ángeles marineros  
invisibles le guiaban.* → RIMA

ESTROFA { *Tendió las redes con fuerza  
por sobre la mar salada,  
s peso la luna llena,  
sola en su red plateada.*

Rafael Alberti



LECTIVO 2020  
GUÍA DE APRENDIZAJE

ESTABAS BAJO EL ARBOL

Estabas bajo el árbol,  
Y un golpe de viento hizo caer una lluvia de hojas  
Que produjeron una lluvia de sombras  
Sobre ti

Y en ese momento  
Caíste suavemente de rodillas sobre el pasto  
Pensé que una bandada de pájaros de color perla  
Te había derribado.



EL ADJETIVO

El adjetivo es una palabra que acompaña al sustantivo y nos dice una cualidad de él:

- Coche azul  
(nos dice el color del coche)
- Perro peligroso  
(nos dice el comportamiento del perro)
- Niño estudioso  
(nos dice cómo se comporta el niño)
- Comida sabrosa  
(nos dice qué sabor tiene la comida)

No olvides: El adjetivo siempre concuerda con el sustantivo en género y número:

- El niño listo (masculino singular)
- La niña lista (femenino singular)
- Los niños listos (masculino plural)
- Las niñas listas (femenino plural)

Los **ADJETIVOS** pueden indicar:

- TAMAÑO**: GRANDE PEQUEÑO → Pelota grande ; ALTO BAJO GRUESO DELGADO → Niña alta y delgada
- FORMA**: REDONDA CUADRADA → Mesa redonda
- COLOR**: AMARILLO, ROJO, AZUL, VERDE, ... → Coche rojo
- TEMPERATURA**: FRÍO CALIENTE → Sopa caliente
- SABOR**: DULCE SALADO ÁCIDO → Sopa salada

CLASIFICACIÓN DE LOS ADJETIVOS: pueden ser...

- Adjetivo calificativo
- Adjetivo demostrativo
- Adjetivo posesivo
- Adjetivo numeral

**Adjetivo calificativo:** es el que sirve para calificar o dar una característica del sustantivo.

**Adjetivo demostrativo:** Determina al sustantivo indicando lejanía o proximidad en relación a las personas que hablan; o sea, indica ubicación espacial. Ejemplo :

Este, ese, aquel, aquella, estas, esas, aquellas, etc. Aquel niño es mi amigo.



LECTIVO 2020  
GUÍA DE APRENDIZAJE

**Adjetivo posesivo:** Indica posesión o pertenencia, ejemplo mí, tu, tuya, suya, su, sus, nuestro, vuestro, tuyo, tuyas

**Adjetivos numerales:** Expresan cantidades precisas y números exactos.

**Adjetivos indefinidos:** Proporcionan una información de forma poco específica y exacta sobre el sustantivo, ejemplo: algún, ningún, cualquiera etc.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (INDICADORES DE DESEMPEÑO)

Lee poemas con la entonación adecuada.

Escribe versos utilizando la rima asonante y la rima consonante.

Identifica adjetivos en los diferentes tipos de textos.

Escribe oraciones utilizando adjetivos calificativos y demostrativos.

ACTIVIDADES

Actividad 1	Transcribir en el cuaderno de lengua castellana los conceptos básicos.
Actividad 2	Buscar un poema de Rafael Pombo, copiarlo en el cuaderno de lectura crítica y escribir el número de versos y estrofas de los que se compone.
Actividad 3	Subrayar los adjetivos encontrados en el poema de Rafael Pombo de la actividad anterior y clasificarlos.

RECURSOS

Guía de aprendizaje.

Cuaderno de lectura crítica y de lengua castellana.

Colores.

CRITERIOS DE ENTREGA

La guía debe entregarse a mi correo institucional o en físico al punto sugerido por la institución debidamente marcado y con el grado al cual pertenece el estudiante teniendo en cuenta el tiempo estipulado para dicha entrega.

Sugiero por favor las fotos sean bien tomadas y organizadas de tal manera que permitan la fácil lectura, pues he tenido mucho desgaste con la lectura de lagunas que no vienen bien ubicadas o las fotos muy de lejos.

EVALUACIÓN

1. Lee el siguiente texto, subraya los sustantivos con sus respectivos adjetivos y escríbelos adecuadamente en el cuadro.

**El tucán**

Aparece volando en la Amazonía, al interior de la espesa selva, saltando de rama en rama, comiendo jugosas frutas y revisando pequeños nidos para robar huevos y polluelos.

Posee un pico enorme y largo, de color amarillo, con una mancha negra en la punta, la cola blanca y rojiza y el resto del plumaje negro y brillante.





LECTIVO 2020  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**



Sustantivos	Adjetivos
Selva	espesa



2. Completa el siguiente texto con las palabras del recuadro:

emocionante - valiosos - hábiles - entusiasmo

Asistieron al \_\_\_\_\_ partido de fútbol, muchos espectadores. Aplaudieron con \_\_\_\_\_ a los \_\_\_\_\_ jugadores, quienes se esforzaron para lograr \_\_\_\_\_ puntos.

3. Los adjetivos posesivos son aquellos que \_\_\_\_\_

4. Completa las oraciones con los siguientes adjetivos demostrativos:

Aquella      este      aquel      esta      estas      aquellos

- a) Forra ..... cuaderno.
- b) ..... están recién cortadas.
- c) ..... joven es el campeón.
- d) ¿Vendieron .....? casa?



5. Subraya los adjetivos e identifica sus clases:

- 1. Nuestro hogar.
- 2. Aquel libro es interesante.
- 3. Tu hermano estudia en Piura.



LECTIVO 2020  
GUÍA DE APRENDIZAJE

4. Aquellos niños son más altos que Valeria.
5. Dio dos saltos.

Recordemos que la rima es la igualdad o semejanza de los sonidos finales de dos o más versos, a partir de la última vocal acentuada.

6. Completa los versos con las palabras del cuadro. ¡No olvides que deben rimar!

Cualquiera – candente – mezclé – té

*Soy muy buena pastelera,*

*como te dirá \_\_\_\_\_*

*no tengo en tortas rival.*

*Solo un día no acerté,*

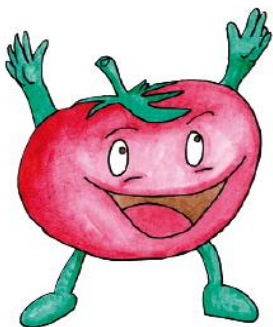
*y, en vez de azúcar, \_\_\_\_\_*

*idos cucharadas de sal!*



7. Subraya las rimas en los siguientes fragmentos de poemas, con rojo si encuentras rima consonante y con azul si encuentras rima consonante.

*Ay! ¡Qué disparate!  
¡Se mató un tomate!  
¿Quieren que les cuente?  
Se arrojó a la fuente.  
Sobre la ensalada  
recién preparada.  
Su rojo vestido,  
todo descosido,  
cayó haciendo arrugas  
al mar de lechugas.*



b) Supe que te amaba  
-más allá de toda duda-  
el día en que estabas colocando  
un clavo en la pared  
y te golpeaste con el martillo  
y a mí me empezó a sangrar el  
dedo pulgar.



LECTIVO 2020  
GUÍA DE APRENDIZAJE

8. Colorea con el mismo color las palabras que rimen entre si.

Pato	girasol	camión	muela	campana
Zuela	manzana	zapato	aerosol	limpión

9. Leo el concepto de acróstico en la parte de la guía que nos da los TEMAS DE CONSULTA y con base en ello construyo un acróstico para cada una de las siguientes palabras : Escuela, mamá , rosa, Dios.

10. a) Leo, coloreo y aprendo el siguiente poema para recitarlo , se revisará en clases virtuales y quienes no puedan conectarse envían un audio con la lectura del poema.

b) Realizo un dibujo del poema en mi cuaderno de lengua castellana .

c) Elaboro un listado con mínimo 5 palabras agudas , 5 palabras graves y 5 palabras esdrújulas que me encuentre en el poema.

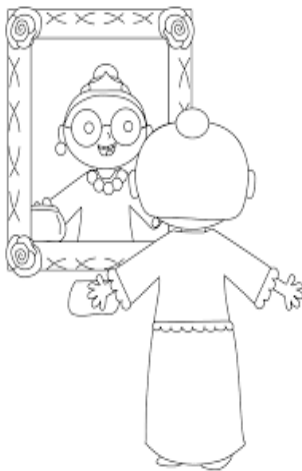
d) Cuento las estrofas y escribo cuantas estrofas tiene y cuento los versos de las tres primeras estrofas y escribo cuantos versos tienen.

LA POBRE VIEJECITA

Érase una viejecita  
sin nada que comer  
sino carnes, frutas, dulces,  
tortas, huevos, pan y pez.  
Bebía caldo, chocolate,  
leche, vino, té y café,  
y la pobre no encontraba  
qué comer ni qué beber.

Y esta vieja no tenía  
ni un ranchito en qué vivir  
fuera de una casa grande  
con su huerta y su jardín.

Nadie, nadie la cuidaba  
sino Andrés y Juan y Gil  
y ocho criados y dos pajes  
de librea y corbatín.  
Nunca tuvo en qué sentarse  
sino sillas y sofás  
con banquitos y cojines  
y resorte al espaldar.  
Ni otra cama que una grande  
más dorada que un altar,  
con colchón de blanda pluma,  
mucho seda y mucho olán.



Y al mirarse en el espejo  
la espantaba siempre allí  
otra vieja de antiparras,  
papalina y peluquín.

Y esta pobre viejecita  
no tenía qué vestir  
sino trajes de mil cortes  
y de telas mil y mil.

Y a no ser por sus zapatos,  
chanclas, botas y escaipín,  
descalcita por el suelo  
anduviera la infeliz.  
Apetito nunca tuvo  
acabando de comer,  
ni gozó salud completa  
cuando no se hallaba bien.

Se murió del mal de arrugas,  
ya encorvada como un 3,  
y jamás volvió a quejarse  
ni de hambre ni de sed.  
Y esta pobre viejecita  
al morir no dejó más  
que onzas, joyas, tierras, casas,

La pobre viejecita





Y esta pobre viejecita  
cada año, hasta su fin,  
tuvo un año más de vieja  
y uno menos qué vivir.



ocho gatos y un turpial.

Duerma en paz, y Dios permita  
que logremos disfrutar  
las pobrezas de esa pobre  
y morir del mismo mal.

Autor: Rafael Pombo.



### TEMAS DE CONSULTA PARA AFIANZAMIENTO Y/O PROFUNDIZACIÓN

#### ¿Qué es un poema?

Se llama poema a un texto literario perteneciente al género de la poesía, de extensión variable, pero tendiendo a breve. Suele contener una descripción subjetiva del estado emocional, existencial o de alguna vivencia del poeta. Pueden estar en prosa poética o en verso.

#### Poema y poesía

Aunque a menudo se usan los términos poema y poesía como si fueran sinónimos, no lo son. Un poema es un escrito, un texto específico, y por ende una obra literaria terminada, que es posible leer, que tiene un autor y un momento de publicación determinados.

La poesía en cambio es un género literario: una de las formas en que la literatura se manifiesta, y es por ende un concepto, nada concreto. La poesía no tiene autor, mientras que los poemas sí.

Sin embargo, es posible dar con el término "poesía" empleado para referirse a un poema, como si fueran sinónimos, cuando está antecedido por un artículo indeterminado. Por ejemplo: "Karen me escribió una poesía" es tan válido como "Karen me escribió un poema".

#### ¿Qué es la estrofa?

La estrofa es el conjunto de versos cuya forma se repite a lo largo de un poema, con características iguales. En la poesía moderna, las estrofas no tienen todo el mismo número de versos, ni la medida ni la rima. Se reconocen porque en la estructura del poema van separadas por un espacio.

Las estrofas clásicas más comunes, son:

- Cuatro versos (cuarteta)
- Cinco versos (quintilla)
- Ocho versos (octava)
- Diez versos (décimas)

#### ¿Qué es el verso?

El verso es la menor división estructurada que encontramos en el poema. Sólo tiene razón de existir cuando se encuentra en función de otro u otros versos, formando parte primero de la estrofa o de la serie y luego del poema. El verso está constituido por oraciones o frases cortas, que se escriben una en cada línea.





Cuando la obra literaria está escrita en verso, la llamamos poema. En cambio, cuando está escrita en prosa, la llamamos prosa poética.

### ¿Qué es la rima?

Una rima es la repetición de una serie de sonidos. Se trata de una técnica que suele utilizarse en la poesía, donde la repetición por lo general se encuentra en la finalización del verso a partir de la vocal acentuada que está ubicada en el último lugar.

Cuando la repetición, a partir de dicho límite, abarca a todos los fonemas, se habla de una rima consonante. Si, en cambio, la repetición tiene lugar únicamente con las vocales tras ese límite, estamos ante una rima asonante.

### EL ACRÓSTICO.

Acróstico procede de un vocablo griego que alude a la finalización de un verso. Se denomina acróstico, por otro lado, a un pasatiempo que invita a descubrir, siguiendo ciertas instrucciones, las palabras que, ubicadas en una columna, permiten formar con sus letras iniciales otras palabras o una expresión. Ejemplo:

**c**uando  
**a**lguien  
**l**ee,  
**m**ucho  
**a**prende



### Qué es Adjetivo:

El adjetivo es una clase de palabra o parte de la oración que **califica al sustantivo, y que aporta información adicional o complementa su significado**. El adjetivo se coloca delante o después del sustantivo concordando en género y número.

Los adjetivos determinan a los sustantivos al especificar o resaltar sus características. Por ejemplo, 'la pelota amarilla', 'el carro viejo'. También se utilizan ampliamente para realizar descripciones

LECTIVO 2020  
GUÍA DE APRENDIZAJE

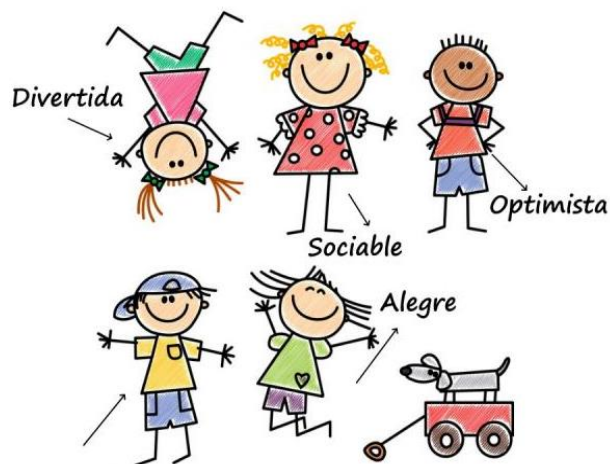
generales o abstractas. Por ejemplo, 'el color amarillo de las flores', sin especificar el tipo de flor, o 'fue una difícil competencia', siendo 'difícil' un adjetivo abstracto.

Desde el punto de vista semántico, el adjetivo puede expresar diversas características como: cualidades (bello, alto), estados (soltero, triste, feliz), actitudes (activo, idealista), posibilidades (probable, increíble), procedencia o nacionalidad (mexicano, argentino), entre otros.

### Adjetivos de personalidad

#### Adjetivos calificativos

Los adjetivos calificativos son aquellos que describen o califican al sustantivo o sujeto de la oración al resaltar una o más cualidades. Algunos de los más utilizados son: lindo, feo, alto, bajo, simpático, amable, lento, rápido, atento, pequeño, grande, gordo, delgado, curioso, feliz, triste, nuevo, viejo, amarillo, azul, rojo, verde, simple, sucio, limpio, fuerte, frágil, cruel, ancho, delgado, alegre, afectuoso, entre otros.



#### Adjetivos demostrativos

Determinan una relación de proximidad que existe en relación al sustantivo del que se habla. Son: este, ese, eso, esa, aquel, aquella, estos, esos, esas, aquellos, aquellas.

#### Adjetivos posesivos

Se caracterizan por atribuir al sustantivo una idea de pertenencia o posesión. Estos adjetivos pueden ir antes o después del sustantivo y son: mi, tu, su, nuestro/nuestra, vuestro/vuestra, mis, tus, sus, nuestros/nuestras, vuestros/vuestras.

Por ejemplo: 'Mi pulsera y tus zarcillos'.

Ese libro es mío'.

#### Adjetivos determinativos o determinantes

Son los adjetivos que introducen o identifican el sustantivo en la oración, por lo que no lo describe sino que lo especifica y limita su alcance. Son adjetivos ampliamente utilizados y que concuerdan en género y número con el sustantivo.

Por ejemplo: 'Algunas amigas'.

'Aquel perro chiquito es lindo'.

#### Adjetivos indefinidos

Son los adjetivos que se identifican por no precisar suficiente información en relación al sustantivo. Los más utilizados son: algún, algunos, tantos, bastante, cierto, cada, cualquier, cualquiera, demasiados, escasos, demás, mucho, poco, ningún, ninguno, más, mismo, otro, todos, varios, sendos, tal, cierto, cada.



Por ejemplo: pocos maestros asistieron a la reunión

'Algunos alumnos son deportistas'.

1. Te regalo un poema más... Escríbelo en tu cuaderno intenta aprenderlo y ejercita tu mente.

### **A SOLAS.**

¿Quieres que hablemos?... Está bien...  
empieza:

Habla a mi corazón como otros días...

¡Pero no!... ¿qué dirías?

¿Qué podrías decir a mi tristeza?

No intentes disculparte... ¡todo es vano!

Ya murieron las rosas en el huerto;

el campo verde lo secó el verano,

y mi fe en ti, como mi amor, ha muerto.

Amor arrepentido,

ave que quieres regresar al nido

al través de la escarcha y las neblinas;

amor que vienes aterido y yerto,

¡donde fuiste feliz... ya todo ha muerto!

¡No vuelvas... ¡Todo lo hallarás en ruinas!

¿A qué has venido? ¿Para qué volviste?

¿Qué buscas?... ¡Nadie habrá de  
responderte!

Está sola mi alma, y estoy triste,

inmensamente triste hasta la muerte.

Todas las ilusiones que te amaron,

las que quisieron compartir tu suerte,

mucho tiempo en la sombra te esperaron,

y se fueron... ¡cansadas de no verte!

Cuando por vez primera

Partiste para ignota lontananza  
cuando empezaba a descender la sombra.  
...¿Recuerdas? Te imploraba mi esperanza,  
¡pero ya mi esperanza no te nombra!

¡No ha de nombrarte!...¿para qué?... Vacía  
está el ara, y la historia yace trunca.

¡Ya para que esperar que irradie el día!

¡Ya para que decirnos: Todavía!

Si una voz grita en nuestras almas: ¡Nunca!

Dices que eres la misma; que en tu pecho  
la dulce llama de otros tiempos arde;  
que el nido del amor no está desecho,  
que para amarnos otra vez, no es tarde.

¡Te engañas!... ¡No lo creas!... Ya la duda  
echó en mi corazón fuertes raíces.

Ya la fe de otros años no me escuda...

Quedó de sueños mi ilusión desnuda,  
¡y no puedo creer lo que me dices!

¡No lo puedo creer!... Mi fe burlada,  
mi fe en tu amor perdida,

es ansia de una nave destrozada,

¡ancla en el fondo de la mar caída!

Anhelos de un amor, castos risueños,



en mi camino te encontré, reía  
en los campos la alegre primavera...  
toda esa luz, aromas y armonía.

Hoy... ¡todo cuán distinto! Paso a paso  
y solo voy por la desierta vía.  
—Nave sin rumbo entre revueltas olas—  
pensando en las tristezas del ocaso,  
y en las tristezas de las almas solas.

En torno la mirada no columbra  
sino aspereza y páramos sombríos;  
los nidos en la nieve están vacíos,  
y la estrella que amamos ya no alumbra  
el azul de tus sueños y los míos.

ya nunca volveréis... Se van... ¡Se esconden!  
¿Los llamas?... ¡Es inútil!... No responden...  
¡Ya los cubre el sudario de mis sueños!

Hace tiempo se fue la primavera...  
¡Llegó el invierno, fúnebre y sombrío!  
Ave fue nuestro amor, ave viajera,  
¡y las aves se van cuando hace frío!

A **SOLAS** - Poema de Ismael Enrique  
Arciniegas.

2. ¿Qué sentimientos transmite el poema? ¿Cuál es la intención del autor, Que es lo que desea manifestar?
3. Construye un acróstico con las palabras respeto y autoestima
4. Lea el siguiente concepto y observe el ejemplo:

## La Retahíla

Una **retahíla** es una serie de sucesos que se mencionan en un determinado orden. Las retahílas se han convertido en juegos de palabras que favorecen la **memoria** ayudan a la fluidez verbal e incluso mejoran la memoria y la atención.

Las retahílas son expresiones infantiles que se repiten en los juegos y en las relaciones cotidianas de los niños. Pertenecen a la tradición oral popular, por lo que hay muchas diferencias de unos países a otros y dentro del mismo país de unas regiones a otras.



Observemos y leamos un ejemplo:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
"INSTITUTO TÉCNICO"

Santander de Quilichao, Cauca

LECTIVO 2020

GUÍA DE APRENDIZAJE



En la ciudad de Pamplona hay una plaza,  
en la plaza hay una esquina,  
en la esquina una casa,  
en la casa hay una sala,  
en la sala hay una mesa,  
en la mesa hay una estaca,  
en la estaca hay una lora,  
en la lora hay una pata,  
en la pata una uña,  
en la uña una aguja  
en la aguja un hilo,  
en el hilo la aguja,  
la aguja en la uña,  
la uña en la pata,  
la pata en la lora,  
la lora en la estaca,  
la estaca en la mesa,  
la mesa en la sala,  
la sala en la casa,  
la casa en la esquina,  
la esquina en la plaza  
y la plaza en la ciudad de Pamplona.



- Diviértete en familia, pide a mamá o papá que la recuerde y la lea o aprenda contigo... entre más rápido lo hagan mejor.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (BIOGRAFÍA Y/O WEBGRAFÍA)

<https://www.slideshare.net/MES1963/la-poesia-y-sus-elementos>  
<https://www.significados.com/adjetivo/>  
<https://www.youtube.com/watch?v=NqoBvJds3vk>  
<https://www.youtube.com/watch?v=SMDuyGg7ies>  
<https://slideplayer.es/slide/5542372/>  
<https://paraninos.org/poema-partes-rima-verso-estrofa/>  
<https://skat.ihmc.us/rid=1LS8H4W4C-9ZMLCR-20BW/1J86R4BNNI1MWC1H4IVMlimage>  
<http://jairoanibalninopoemas.blogspot.com/2015/10/estabas-bajo-el-arbol.html>  
[http://www.sagracorsoledad.edu.co/start/images/Guias2018p3/PROYECTOLEC\\_3P\\_2018\\_2G.pdf](http://www.sagracorsoledad.edu.co/start/images/Guias2018p3/PROYECTOLEC_3P_2018_2G.pdf)  
<https://www.pinterest.es/pin/663647695078126470/>  
<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/lista-de-adjetivos-de-personalidad-3671.html>  
<https://co.pinterest.com/pin/296393219217201031/>  
<https://twitter.com/ieesonora/status/857676914068205568>  
<https://pt.slideshare.net/MaryAcostaA/formas-literarias2/3>