



LECTIVO 2021  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

SEDE	RAFAEL TELLO	PERIODO	3		
ESTUDIANTE		GRUPO	5-A-B	GUÍA No	5
ÁREA	LENGUA CASTELLANA.	JORNADA			
DOCENTE	GLORIA ALICIA DORADO LÓPEZ.	FECHA	AGOSTO 30		
TIEMPO DE DESARROLLO	AGOSTO 30 a OCTUBRE 15		DURACIÓN	7 SEMANAS	

**METAS DE APRENDIZAJE**

- Reconoce las características del género lírico.
- Diferencia las figuras literarias.
- Identifica características del texto poético.

**EJES TEMÁTICOS**

- El género lírico. . Figuras literarias.
- El poema. . La copla y la canción.

**CONCEPTOS BÁSICOS**

**EL GÉNERO LÍRICO.**

- Está compuesto por todos los textos escritos en verso. La lírica expresa mediante palabras los sentimientos y emociones del lector.
- Los poemas, las canciones, las coplas y las retahílas pertenecen al género lírico.
- El tema, el tono y la rima son características propias del género lírico.

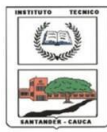
TEMA	TONO	RIMA
Es la idea principal o central sobre la cual se escribe el texto, por ejemplo, un paisaje, un animal, una persona etc.	Es el sentimiento predominante en el texto lírico. Por ejemplo, amor, tristeza, alegría etc.	Es la terminación igual o parecida en las palabras finales de los versos de un texto lírico.

Al género lírico pertenecen todas las obras escritas en verso o prosa en las que se expresan sentimientos y emociones íntimas, individuales, personales.

De acuerdo a esto, las obras líricas, entre ellas la poesía, tienen un carácter subjetivo porque muestran sentimientos y emociones personales.

**Por ejemplo:** Hay personas que al ver una puesta de sol en el mar se emocionan. Algunos de ellos sienten la necesidad de escribir esas emociones y sentimientos, los cuales pueden ser de alegría, tristeza, nostalgia, rabia, etc. (todos estos sentimientos son íntimos, son parte de nuestro mundo interior). Si además están escritas en forma de verso o prosa lírica significa que es una poesía y que, por consecuencia es una obra que pertenece al género lírico.

Una poesía, además de las dos características nombradas anteriormente, debe también tener cierta sonoridad especial y ritmo.

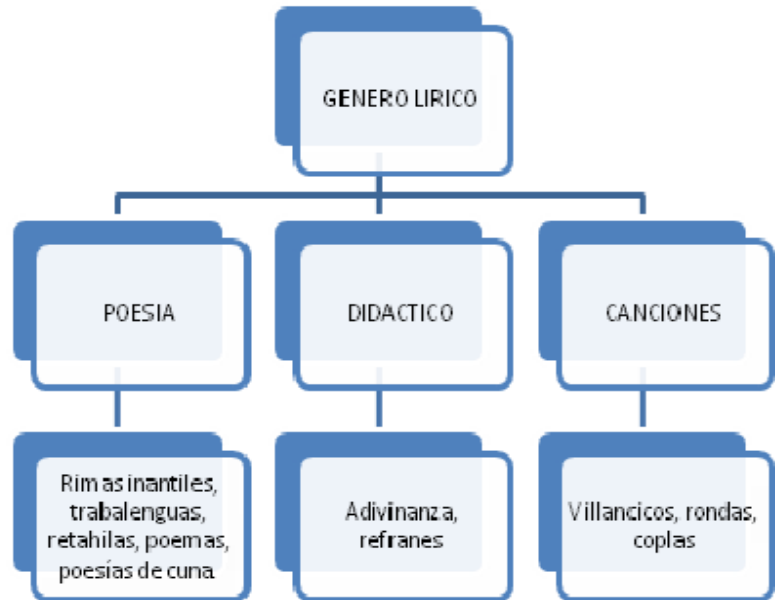


LECTIVO 2021  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

a persona que escribe un poema se llama Poeta; el poeta es el que expresa un sentimiento ante la realidad o suceso (carácter subjetivo).

**FIGURAS LITERARIAS.**

Los poetas utilizan en sus escritos diversos recursos llamados **FIGURAS LITERARIAS**, cuyo propósito es conseguir que sus textos sean mucho más bellos y expresivos.



Las siguientes son las figuras literarias:

- **Símil o comparación**, es una figura literaria en donde se comparan dos o más elementos con el fin de resaltar uno de ellos.
- **En la comparación** se usan las palabras como, tan, semejante y cual parece.

Niña hermosa, cuánto te amo yo,  
Tu cabello radiante como el sol  
Tu sonrisa, semejante al amor.  
Tu mirada, tierna como flor.

- **La metáfora**, relaciona personas u objetos con otros semejantes, porque comparten características comunes. La relación se hace de forma directa por eso esta figura no utiliza palabras de comparación.

Esta era una vez una ballena  
Que tenía  
Cara de luna llena  
Y cola al revés.

- **La hipérbole** es una figura literaria que aumenta o exagera la realidad para sorprender al lector o lectora.  

Por tu amor me duele el aire,  
El corazón y el sombrero.
- **La personificación** es un recurso literario que consiste en dotar de características, cualidades y sentimientos humanos a seres inanimados, animales y elementos de la naturaleza.



**LECTIVO 2021**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

Solo se oirá la risa blanca de las estrellas  
 Y el agua se desliza  
 Presurosa y alegre por las piedras.

**EL POEMA.**

El poema es un texto escrito en renglones cortos o en versos.

Los poemas expresan a través de las palabras sentimientos de alegría, admiración, tristeza, amor y dolor.

**Características del texto poético:** Lo más habitual es que el texto poético esté escrito en verso y reciba el nombre de poema o poesía. Existen, sin embargo, textos poéticos desarrollados en prosa. Los versos, las estrofas y el ritmo componen la métrica del texto poético, donde los poetas imprimen el sello de sus recursos literarios.

Los textos poéticos se destacan por la inclusión de elementos de valor simbólico y de imágenes literarias. De esta forma, el lector debe tener una actitud activa para decodificar el mensaje. Por ejemplo: un texto poético puede hacer referencia al sol como "la moneda dorada" o la "fuente de la vida", mientras que un texto científico lo mencionaría como una "estrella del tipo espectral".

**CANCIONES Y COPLAS.**

Las canciones son textos escritos en verso acompañados de música.

Las coplas son composiciones populares compuestas generalmente por cuatro versos donde riman el segundo y el cuarto, en sus mensajes se distingue el humor y la picardía ejemplo:

La gallina puso un huevo  
 pero lo puso movido,  
 de tanto bailar bambuco  
 Con el gallo amanecido.



Yo no soy de por aquí  
 yo soy de Capitanejo,  
 no me creció más el coto  
 Porque no alcanzó el pellejo.

**PREGUNTAS ESENCIALES**

¿Qué relación encuentras entre las figuras literarias y los textos poéticos?

¿En qué se diferencia un texto poético de un texto narrativo?

**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (INDICADORES DE DESEMPEÑO)**

Lee con correcta entonación textos poéticos.

Reconoce las figuras literarias en los textos líricos.

**ACTIVIDADES**

**Actividad 1** | Transcribir los conceptos básicos en el cuaderno de lengua castellana.

**Actividad 2** | Leer, transcribir y explicar el proverbio 22 versículo 6.

**Actividad 3** | Resolver la página de evaluación.

**RECURSOS**

- Guía de aprendizaje, internet y una buena disposición para resolver las actividades.

**CRITERIOS DE ENTREGA**



LECTIVO 2021  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

- Las guías que se reciban de forma virtual deben ser desde los correos institucionales.
- Las guías que se entregan en medio físico deberán estar bien marcadas.

**EVALUACIÓN**

1. sustenta con tus propias palabras los siguientes proverbios:

- a) Oye, hijo mío, la instrucción de tu padre y no desprecies la dirección de tu madre;
- b) Hijo mío, no te olvides de mí ley y tu corazón guarde mis mandamientos,
- c) Nunca se aparten de ti la misericordia y la a verdad; átalas a tu cuello.
- d) Confía en el Señor de todo corazón y no en tu propia inteligencia.
- e) Reconócelo en todos tus caminos, y él allanará tus sendas.

2. Qué mensaje expresa la siguiente canción

## **A Quien Engañas Abuelo**

**Arnulfo Briceño**

A quien engañas abuelo, yo sé que tú estás llorando  
Ende que taita y que mama, arriba tán descansando  
Nunca me dijiste como, tampoco me has dicho cuándo  
Pero en el cerro hay dos cruces que te lo están recordando.

Bajo la cabeza el viejo y acariciando al muchacho  
Dice tienes razón hijo, el odio todo ha cambiado  
Los pionos se fueron lejos, el surco está abandonado  
A mi ya me faltan fuerzas, me pesa tanto el arado  
Y tú eres tan solo un niño pa sacar arriba el rancho

Me dice chucho el arriero, el que vive en los cañales  
Que a unos los matan por godos, a otro por liberales  
Pero eso que importa abuelo, entonces que es lo que vale  
Mis taitas eran tan buenos, a naides le hicieron males  
Solo una cosa comprendo que ante Dios somos iguales

Aparecen en elecciones unos que llaman caudillos  
Que andan prometiendo escuelas y puentes donde no hay ríos  
Y al alma del campesino llega el color partidiso  
Entonces aprende a odiar hasta quien fue su buen vecino  
Todo por esos malditos politiqueros de oficio.





**LECTIVO 2021**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

Ahora te comprendo abuelo, por Dios no sigas llorando.

3. lee el siguiente poema .Luego subraya con azul las comparaciones y con rojo las metáforas que encuentres.

**Tus cabellos se parecen al sol.**  
**Tus ojos son dos lunas.**

**El rayo del sol es una mariposa en vuelo**  
**La estrella es una lágrima en el cielo.**

**Tu boca es roja como una rosa.**

3. Escribe hipérboles utilizando las palabras y los dibujos.

Lento



Ágil



Soplar



4. Asigna cualidades humanas a los siguientes objetos inanimados: piedra, árbol, zapato, luna, botella.

5. Subraya la personificación presente en el siguiente enunciado:

**La trompeta entonó sin miedo un acorde**  
**Que todos los asistentes escucharon.**



**LECTIVO 2021**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

6. Lee el siguiente poema

**LA RAMA.**

Canta en la punta de un pino  
 Un pájaro detenido,  
 Trémulo sobre su trino.

Se yergue, flecha en la rama,  
 Se desvanece entre alas  
 Y en música se derrama.

El pájaro es una astilla  
 Que canta y se quema viva  
 En una nota amarilla.

Alzo los  
 ojos, no hay nada  
 Silencio sobre la rama  
 Sobre la rama quebrada.

Octavio Paz.

Responde:

a) ¿De qué trata el poema? -----  
 -----  
 -----

b) ¿cuántas estrofas tiene?  
 -----  
 -----

c) ¿Qué sentimientos expresa? -----  
 -----  
 -----

d) ¿Cuántos versos tiene cada estrofa? .....

7. ¿Qué palabras riman en los versos de la canción "Rabo de nube de Silvio Rodríguez"

Si me dijeran: pide un deseo  
 Preferiría un rabo de nube  
 Un torbellino en el suelo  
 Y una gran ira que sube



LECTIVO 2021  
GUÍA DE APRENDIZAJE

Un barredor de tristezas  
Un aguacero en venganza  
Que cuando escampe  
Parezca nuestra esperanza. (Bis)

Si me dijeran: pide un deseo  
Preferiría un rabo de nube  
Que se llevara lo feo  
Y nos dejara el querube

Un barredor de tristezas  
Un aguacero en venganza  
Que cuando escampe  
Parezca nuestra esperanza. (Bis)



8. Busco 3 palabras que rimen con:

b) Tobillo .....

c) volar.....

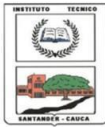
d) tropezón .....

e) dormir.....

9. Escribe una copla para cada uno de los siguientes estados de ánimo.

Tristeza


Pereza

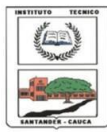



**LECTIVO 2021**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

10. Completa el siguiente cuadro con tus canciones preferidas. Escribe qué sentimientos expresan.

Canción	Sentimiento.





LECTIVO 2021  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

**TEMAS DE CONSULTA PARA AFIANZAMIENTO Y/O PROFUNDIZACIÓN**

**1- GÉNERO LÍRICO**

Concepto de lírica: La lírica es uno de los géneros literarios. La palabra "lírica" define todo aquello relativo o perteneciente a la lira, o a la poesía propia para el canto. Actualmente, se utiliza dicho concepto para definir uno de los tres principales géneros poéticos, que comprende las composiciones de carácter subjetivo y, en general, todas las obras en verso que no son épicas o dramáticas.

Se caracteriza por la musicalidad y por la expresión de sentimientos de un emisor ficticio, o hablante lírico y, por ende, por la representación de su subjetividad.

Etimología: Sus orígenes son griegos: se trataba de aquella poesía que no estaba destinada a ser leída, sino a ser recitada ante un público por un individuo o por un coro, acompañado de algún instrumento de música, principalmente de la lira. Según la mitología griega, Apolo, dios de las artes, de la belleza y de la adivinación, tocaba hermosas canciones en este instrumento, expresando un mundo subjetivo pleno de emociones.

La lírica puede estar escrita en verso, es decir, en frase sujeta a ritmo o melodía, o en prosa poética. Un aspecto importante de la lírica es la expresión de sentimientos a través de figuras literarias o retóricas. La función poética del lenguaje -predominio de la forma del mensaje- queda así en evidencia cuando predominan en un texto estas figuras.





LECTIVO 2021  
GUÍA DE APRENDIZAJE

**Características del género lírico: Subjetividad**, una de las características del género lírico

Pero entremos ya de lleno en las características del género lírico y, para ello, hablaremos de uno de los elementos más destacados de este texto literario: la subjetividad. Como ya hemos anticipado en el apartado anterior, la lírica es un género que está inmerso en el interior del poeta, por tanto, es un texto subjetivo donde podemos asistir a la interpretación que el "yo poético" nos quiere dar de la vida. En estos textos nos encontramos con sentimientos, emociones, ideologías, experiencias, ideas, etc., que forman parte de la vida íntima e interior del creador.

El poeta se puede expresar tanto en primera como en tercera persona, dependiendo del estilo del poema que quiera elaborar. Sin embargo, se han detectado tres tipos de actitudes dentro del género lírico. Son las siguientes:

- **Actitud enunciativa:** es cuando el poema tiene el objetivo de narrar algo o describir un hecho que puede ser tanto externo como interno. Esta descripción siempre será emotiva y utilizará un lenguaje poético para poder comunicarse a través de los sentimientos.
- **Apotrófica:** es cuando el poeta se comunica con un ente durante el texto poético. Es el tipo de actitud tradicional que adopta el poeta en los cantos (los salmos o los himnos).
- **Canción:** es el género lírico por definición. Es cuando el poeta aprovecha la métrica, las rimas y los versos para crear una canción que exprese sus sentimientos o sus ideas.

Lenguaje figurado, otro de los elementos del género lírico más destacados

Otra de las características del género lírico más destacadas es que en este tipo de texto el poeta siempre utiliza un lenguaje muy trabajado y cargado de connotaciones. Por tanto, le da un uso retórico al lenguaje para poder expresar sus pensamientos y emociones de una forma mucho más estética y con un mayor efectismo ante el lector. Para conseguir este objetivo, el poeta aprovecha los recursos literarios que le ayudarán a configurar un poema mucho más estético.

Algunos de los recursos literarios más usados por los poetas son los siguientes:



LECTIVO 2021  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

**Aliteración:** muy seguido por Rubén Darío, es el recurso que repite el mismo sonido en el mismo verso para dotarlo de mayor musicalidad

**Anáfora:** se trata de la repetición de una o más palabras al principio de cada verso

**Comparación:** es cuando se comparan diferentes elementos muy dispares entre síes para crear una igualdad poética entre ellos

**Metáfora:** es dotarle a un elemento una característica que no contiene mediante la comparación con otro elemento (Las estrellas: los ojos de la noche)

Que el género lírico aproveche estos recursos de la lengua es lo que hace que el significado de estos textos pueda ser interpretado de muchas maneras. Y es que en estos casos el lector se convierte en un "interpretador" del mundo del poeta y el resultado es que una poesía puede terminar siendo muchas poesías al mismo tiempo. Algo mágico.

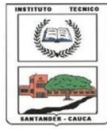
La lírica no es una voz narrativa

Otro de los elementos del género lírico que merece la pena destacar es que se trata de un tipo de texto que NO es narrativo. ¿Qué queremos decir con esto? Pues que el objetivo de estos textos no es explicarnos una historia, presentarnos a un personaje, contarnos algo... No. No es un texto narrativo, no persigue explicarnos nada que tenga inicio y fin. Lo que pretende este tipo de género es comunicarnos una idea, una emoción, hacernos evocar un bello paisaje, estremecernos con un sentimiento, etc.

Por tanto, el objetivo es que el lector experimente alguna emoción, ya sea positiva como negativa, el objetivo es involucrar al lector en la experiencia y no dejar que sea meramente un lector ajeno a lo que ocurre en el texto. El texto es algo de los dos: del poeta y del lector que también se convierte en una parte imprescindible de la experiencia y que, con su interpretación y sus sentimientos, formará parte de la poesía en primera persona.

Pero aunque no sea algo narrativo, está claro que la poesía suele querer comunicarnos algo: una idea, un mensaje, una imagen... Sin embargo, el objetivo (como ya hemos dicho) no es explicarnos unos hechos o acontecimientos, sino que es que nosotros vivamos la poesía directamente en nuestras carnes.

Un elemento de la poesía muy importante es la métrica, es decir, la estructura rítmica por la cual se configura el texto literario. De hecho, contar con una buena métrica es



**LECTIVO 2021**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

esencial para poder crear un buen texto lírico que consiga la entonación, el ritmo y la melodía que se busca.

Existen muchas formas de hacer la métrica de un poema, sin embargo, una de las más abundantes en castellano es contando las sílabas que hay en cada verso. De esta forma, nos encontramos con poemas que tienen estas estructuras:

**Octosílabo:** cuando los versos son de 8 sílabas. Es la estructura típica de los romances.

**Endecasílabos:** se trata de la métrica que cuenta con 11 sílabas en cada verso.

**Alejandrino:** son los versos con 14 sílabas y que, a veces, se separan en 2 estrofas de 7 sílabas.

## La métrica

La métrica, como estudio de la versificación, es la parte de la ciencia literaria que se ocupa de la especial conformación rítmica de un contexto lingüístico estructurado en forma de poema.

El estudio métrico comprende tres partes fundamentales:

- ❖ EL POEMA
- ❖ LA ESTROFA
- ❖ EL VERSO.



### TEXTO POÉTICO

Un texto es un conjunto de signos, codificados en un sistema, que intenta transmitir un mensaje. La poesía, por su parte, está vinculada a la intención estética de las palabras, especialmente cuando se organizan en verso.

El texto poético, por lo tanto, es aquel que apela a diversos recursos estilísticos para transmitir emociones y sentimientos, respetando los criterios de estilo del autor. En sus orígenes, los textos poéticos tenían un carácter ritual y comunitario, aunque con el tiempo aparecieron otras temáticas. Cabe mencionar, asimismo, que los primeros textos poéticos fueron creados para ser cantados.

**Características del texto poético:** Lo más habitual es que el texto poético esté escrito en verso y reciba el nombre de poema o poesía. Existen, sin embargo, textos poéticos



LECTIVO 2021  
GUÍA DE APRENDIZAJE

desarrollados en prosa. Los versos, las estrofas y el ritmo componen la métrica del texto poético, donde los poetas imprimen el sello de sus recursos literarios.

Los textos poéticos se destacan por la inclusión de elementos de valor simbólico y de imágenes literarias. De esta forma, el lector debe tener una actitud activa para decodificar el mensaje. Por ejemplo: un texto poético puede hacer referencia al sol como "la moneda dorada" o la "fuente de la vida", mientras que un texto científico lo mencionaría como una "estrella del tipo espectral".

En el género poético, en definitiva, sobresale la estética del lenguaje por sobre el contenido, gracias a diversos procedimientos a nivel fonológico, semántico y sintáctico. El texto poético moderno suele caracterizarse por su capacidad de asociación y de síntesis, con abundancia de metáforas y otras figuras literarias.

Las figuras literarias en la poesía: Para la literatura, las palabras representan un fin en sí mismas; la figura literaria (también llamada retórica), en su sentido más amplio, es cualquier recurso que los autores utilicen con el objetivo de embellecer sus textos, de intensificar sus mensajes. Por otro lado, se definen como una alteración del uso normal del idioma para proyectar un cierto efecto estilístico.

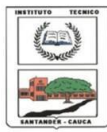
Las figuras literarias son más comunes en la poesía que en la prosa; sin embargo, exceden los límites de la literatura y alcanzan el habla cotidiana, aunque en menor medida. Desde un punto de vista retórico, estos recursos vuelven más agradables y persuasivas las oraciones, haciendo caso omiso de las reglas gramaticales. Se trata de un ornamento, que nace como resultado de un objetivo muy puntual por parte del escritor.

Ejemplos de figuras literarias en un texto poético

\* **alegoría:** se consigue conectando una serie de metáforas o símbolos para expresar la realidad en un plano imaginario. Se puede apreciar en el siguiente extracto:

“Nuestras vidas son los ríos  
Que van a dar en la mar...  
Allí van los señoríos  
Allí los ríos caudales  
Allí los otros medianos...”

\* **símil o comparación:** se usa para expresar de manera descriptiva el parecido o la analogía que presentan dos realidades, y se logra a través de relacionar dos conceptos



LECTIVO 2021  
GUÍA DE APRENDIZAJE

por medio de nexos comparativos o partículas («como volcán que sordo anuncia que va a arder»);

\* **personificación o prosopopeya:** se trata de la atribución de características propias de los seres humanos a animales o seres inanimados, tal y como se da en cuentos maravillosos, alegorías y fábulas. Algunos ejemplos de personificación alegórica son la gracia, la sabiduría y la culpa. El mítico personaje Don Juan, por otro lado, personifica la seducción. Ejemplos en versos: «el viento de la noche gira en el cielo y canta», «la noche me habla de ti»;

\* **Hipérbole:** consiste en presentar una realidad de forma desproporcionada, sea amplificada o disminuida. En otras palabras, se trata de una forma exagerada de expresarse. A través de este recurso, la literatura consigue una mayor intensidad, como se puede apreciar en los siguientes ejemplos: «por doler me duele hasta el aliento», «si no regresas pronto a mi lado, moriré desangrado».

Una copla es un poema compuesto en cuartetos (estrofas de cuatro versos), dispuestos de diferentes formas.

Estos poemas son muy fáciles de musicalizar por su naturaleza simple y fácil de recordar, por lo que han sido empleados principalmente para componer canciones infantiles.

Ejemplo de coplas:

1. En la vida hay seis pilares,  
que tú los debes seguir,  
siembra siempre el respeto  
y en tu vida sé feliz.

2. No calumnies a tu hermano,  
ni mientas de corazón,  
valora mucho a tu raza,  
vive siempre con amor.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (BIOGRAFÍA Y/O WEBGRAFÍA)

<https://www.portaleducativo.net/quinto-basico/667/Genero-lirico>  
<https://www.youtube.com/watch?v=8Q7-UJbOHjc>  
<https://www.youtube.com/watch?v=8307FZCct4M>  
<https://www.youtube.com/watch?v=qmY2ExFo5ZQ>  
[https://www.youtube.com/watch?v=Wfl\\_7Mj\\_p70](https://www.youtube.com/watch?v=Wfl_7Mj_p70)

