

LECTIVO 2021  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

SEDE	Rafael Tello	PERIODO			
ESTUDIANTE		GRUPO	4 A-B-C	GUÍA No	2
ÁREA	Lengua Castellana - Religión.	JORNADA	Mañana		
DOCENTE	Mariela Bolaños	FECHA	27 febrero		
TIEMPO DE DESARROLLO	Del 01 de marzo AL 09 de abril del 2021		DURACIÓN	6 semanas	

**METAS DE APRENDIZAJE**

- Reconoce las características del texto poético.
- Diferencia el texto poético de los otros textos.
- Reconoce los adjetivos en cualquier texto escrito
- Establece la diferencia entre los adjetivos calificativos y los adjetivos determinativos.
- Reconoce partes de un poema
- Aprende a escribir acrósticos

**TEMAS**

- Textos poeticos . El adjetivo . Clasificación del adjetivo
- Acróstico .Poemas .Mito
- Fabula .Regla ortográfica **g y j**

**EJES TEMÁTICOS**

- El texto poético.
- El adjetivo
- Clasificación del adjetivo.

**CONCEPTOS BÁSICOS**

• **¿QUÉ ES UN POEMA?**

Se llama poema a un texto literario perteneciente al género de la poesía, de extensión variable, pero tendiendo a breve. Suele contener una descripción subjetiva del estado emocional, existencial o de alguna vivencia del poeta. Pueden estar en prosa poética o en verso.

Poema y poesía, Aunque a menudo se usan los términos poema y poesía como si fueran sinónimos, no lo son. **Un poema** es un escrito, un texto específico, y por ende una obra literaria terminada, que es posible leer, que tiene un autor y un momento de publicación determinados. **La poesía** en cambio es un género literario, una de las formas en que la literatura se manifiesta, y es por ende un concepto, nada concreto. La poesía no tiene autor, mientras que los poemas sí. Sin embargo, es posible dar con el término "poesía" empleado

**PARTES DEL POEMA**

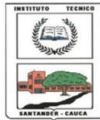
Ejemplo: Marinerito

VERSO ← *Te fuiste marinerito,  
 en una noche lunada,  
 tan alegre y bonito,  
 cantando a la mar salada.*

*Cinco delfines rameros,  
 su barca acompañaban  
 dos ángeles marineros  
 invisibles le guiaban.* → RIMA

ESTROFA { *Tendió las redes con fuerza  
 por sobre la mar salada,  
 s peso la luna llena,  
 sola en su red plateada.*

Rafael Alberti



LECTIVO 2021  
GUÍA DE APRENDIZAJE

para referirse a un poema, como si fueran sinónimos, cuando está antecedido por un artículo indeterminado. Por ejemplo: "Karen me escribió una poesía" es tan válido como "Karen me escribió un poema".

**¿Qué es la estrofa?:** La estrofa es el conjunto de versos cuya forma se repite a lo largo de un poema, con características iguales.

En la poesía moderna, las estrofas no tienen todo el mismo número de versos, ni la medida ni la rima. Se reconocen porque en la estructura del poema van separadas por un espacio. Las estrofas clásicas más comunes, son: Cuatro versos (cuarteta), Cinco versos (quintilla), Ocho versos (octava), Diez versos (décimas).

**¿Qué es el verso?:** es la menor división estructurada que encontramos en el poema. Solo cuando la obra literaria está escrita en verso, la llamamos poema. En cambio, cuando está escrita en prosa, la llamamos prosa poética.

**¿Qué es la rima?:** es la repetición de una serie de sonidos. Se trata de una técnica que suele utilizarse en la poesía, donde la

repetición por lo general se encuentra en la finalización del verso a partir de la vocal acentuada que está ubicada en el último lugar.

Cuando la repetición, a partir de dicho límite, abarca a todos los fonemas, se habla de una rima consonante. Si, en cambio, la repetición tiene lugar únicamente con las vocales tras ese límite, estamos ante una rima asonante. Lee los ejemplos:

## PARTES DEL POEMA

Olas gigantes que os rompéis bramando  
en las playas desiertas y remotas,  
envuelto entre la sábana de espumas,  
¡llevadme con vosotras!

Ráfagas de huracán que arrebatáis  
del alto bosque las marchitas hojas,  
arrastrado en el ciego torbellino,  
¡llevadme con vosotras!

Nubes de tempestad que rompe el rayo  
y en fuego ornáis las desprendidas orlas,  
arrebatado entre la niebla oscura,  
¡llevadme con vosotras!

Llebadme por piedad a donde el vértigo  
con la razón me arranque la memoria.  
¡Por piedad! ¡Tengo miedo de quedarme  
con mi dolor a solas!

### Rima consonante

#### Dans d'Anitra

Medardo Ángel Silva  
(Ecuador, 1898-1919)

Va ligera, va pálida, va fina,  
cual si una alada esencia poseyere.  
Dios mío, esta adorable danzarina,  
se va a morir, va a morir... se muere.

Tan aérea, tan leve, tan divina,  
se ignora si danzar o volar quiere;  
y se torna su cuerpo un ala fina,  
cual si el soplo de Dios la sostuviere.

Sollozan perla a perla cristalina,  
las flautas en ambiguo miserere...  
Las arpas lloran y la guzla trina...  
¡Sostened a la leve danzarina,  
porque se va a morir... porque se muere!

(Medardo Ángel Silva. [s.f.].. *El árbol del bien y del mal*. Guayaquil-Quito: Ariel.)



TEM12LG102



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
"INSTITUTO TÉCNICO"

Santander de Quilichao, Cauca

LECTIVO 2021

## GUÍA DE APRENDIZAJE

### Rima asonante

### Mujer, perfúmame el campo

Juan Ramón Jiménez  
(España, 1881-1958)

Mujer, perfúmame el campo;  
da a mi malestar tu aroma,  
y que se pongan tus manos  
entre el tedio de mis rosas.

¡Olor a carne y romero,  
traje blanco y verdes hojas,  
ojos negros entre todo  
lo que azula y lo que dora!

¡Y tu risa de amor, y  
tus concesiones de novia,  
y el bien que siempre me has hecho  
con el clavel de tu boca!

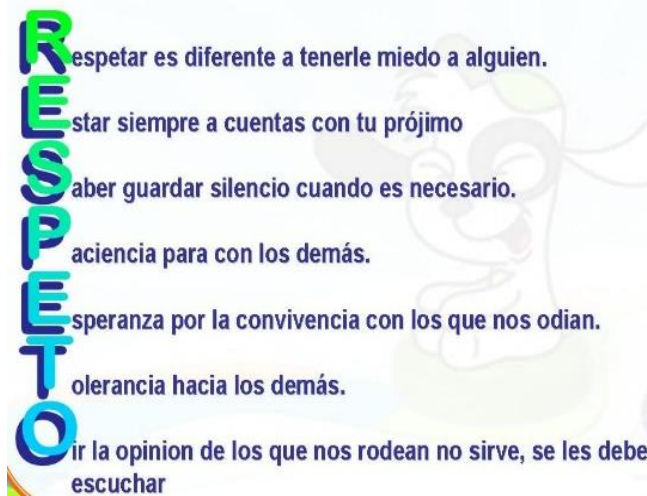
¡Ay, corazón, qué mal lates!  
oh, mujer, cómo me llora  
el alma entre tu fragancia,  
cazadora blanca y rosa!

¡Pero mátame de carne,  
que me asesine tu boca,  
dardo que huelva a tu sangre,  
lengua, espada dulce y roja!

Mujer, perfúmame el campo;  
da a mi malestar tu aroma,  
y que se pongan tus manos  
entre el tedio de mis rosas.

(José Francisco Ruiz Casanova, [selección]. [2001]. *Antología  
Cátedra de la Poesía de las Letras Hispánicas*. Madrid: Cátedra.)

- **EL ACRÓSTICO.** Acróstico procede de un vocablo griego que alude a la finalización de un verso. Se denomina acróstico, por otro lado, a un pasatiempo que invita a descubrir, siguiendo ciertas instrucciones, las palabras que, ubicadas en una columna, permiten formar con sus letras iniciales otras palabras o una expresión



- **EL ADJETIVO**

El adjetivo es una palabra que acompaña al sustantivo y **nos dice una cualidad** de él, ejemplo:

- Coche **azul** (nos dice el color del coche)
- Perro **peligroso** (nos dice el comportamiento del perro)



TEM12LG102



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
"INSTITUTO TÉCNICO"

Santander de Quilichao, Cauca

LECTIVO 2021

## GUÍA DE APRENDIZAJE

- Niño **estudioso** (nos dice cómo se comporta el niño)
- Comida **sabrosa** (nos dice qué sabor tiene la comida)

**No olvides: El adjetivo siempre concuerda con el sustantivo en género y número**, por ejemplo:

-El niño listo (masculino singular)

-La niña lista (femenino singular)

-Los niños listos (masculino plural)

-Las niñas listas (femenino plural)

**CLASIFICACIÓN DE LOS ADJETIVOS:** Pueden ser:

- Adjetivo calificativo.    – Adjetivo demostrativo.    – Adjetivo posesivo.    – Adjetivo numeral.

- **Adjetivo calificativo:** es el que sirve para calificar o dar una característica del sustantivo, resaltan una o más cualidades. Algunos de los más utilizados son: lindo, feo, alto, bajo, simpático, amable, lento, rápido, atento, pequeño, grande, gordo, delgado, curioso, feliz, triste, nuevo, viejo, amarillo, azul, rojo, verde, simple, sucio, limpio, fuerte, frágil, cruel, ancho, delgado, alegre, afectuoso, entre otros.

- **Adjetivo demostrativo:** Determina al sustantivo indicando lejanía o proximidad en relación a las personas que hablan; o sea, indica ubicación espacial. Ejemplo: Este, ese, aquel, aquella, estas, esas, aquellas, etc. Aquel niño.

- **Adjetivo posesivo:** Indica posesión o pertenencia, ejemplo mí, tu, tuya, suya, su, sus, nuestro, vuestro, tuyo, tuyas

- **Adjetivos numerales:** Expresan cantidades precisas y números exactos. Adjetivos indefinidos: Proporcionan una información de forma poco específica y exacta sobre el sustantivo, ejemplo: algún, ningún, cualquiera etc.

- Adjetivos calificativos:

La casa es muy grande

- Adjetivos relacionales:

Prensa nacional

- Adjetivos exclamativos e interrogativos:  
¡Qué niño más tonto! / ¿Qué color es?

- Adjetivos demostrativos:

Estos bombones están riquísimos

- Adjetivos posesivos:

Ese libro es mío

- Adjetivos numerales:

Mi perro vivió diez años

**El adjetivo** es una clase de palabra o parte de la oración que califica al sustantivo, y que aporta información adicional o complementa su significado.

**El adjetivo** se coloca delante o después del sustantivo concordando en género y número

- **Los adjetivos** determinan a los sustantivos al especificar o resaltar sus características. Por ejemplo, 'la pelota amarilla', 'el carro viejo', se utilizan ampliamente para realizar



LECTIVO 2021

## GUÍA DE APRENDIZAJE

descripciones generales o abstractas. Por ejemplo, 'el color amarillo de las flores', sin especificar el tipo de flor, o 'fue una difícil competencia', siendo 'difícil' un adjetivo abstracto.

**Importante recordar: El mito** es un relato que trata de explicar el origen del mundo, tiene dioses y seres fantásticos, algunos mitos relatan el origen de grupos étnicos y pueblos.

**La fábula** es un texto narrativo muy corto que se diferencia de los cuentos pues tiene unas características específicas tales como: Es una historia muy corta, en la mayoría sus personajes son animales y tienen una enseñanza o moraleja.

## REGLA ORTOGRÁFICA

La ortografía es un conjunto de reglas que establecen cuál es la forma correcta de representar los sonidos o fonemas de una lengua por medio de letras. La relación entre un fonema y una letra es, en principio, arbitraria, puesto que no hay ninguna razón lingüística que la determine.

**La letra g:** La letra **g** en español puede pronunciarse de dos maneras según las vocales a las que acompañe.

Con las vocales a, o, u la letra g tiene un sonido gutural suave: [ g ].

Ejemplo: gato, gol, gusano.

**La letra j:** La letra **j** en español siempre se pronuncia igual. Delante de las cinco vocales (a, e, i, o, u) tiene un sonido gutural fuerte. Ejemplo: jamón, jefe, jirafa, joya, judía.

### EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (INDICADORES DE DESEMPEÑO)

- Lee poemas con la entonación adecuada
- Escribe versos utilizando la rima asonante y la rima consonante.
- Identifica adjetivos en los diferentes tipos de textos.
- Escribe oraciones utilizando adjetivos calificativos y demostrativos.

### ACTIVIDADES

Actividad 1	Escribir en el en el cuaderno de Lengua Castellana los conceptos básicos.
Actividad 2	Buscar un poema de Rafael Pombo, copiarlo en el cuaderno de lectura y escribir el número de versos y estrofas de los que se componen. Subrayar los adjetivos encontrados en el poema de Rafael Pombo de la actividad anterior y clasificarlos.
Actividad 3	Resolver el taller de actividades complementarias.

### RECURSOS

- Guía de aprendizaje, útiles escolares, libros, computador, Tablet o celular

### CRITERIOS DE ENTREGA

- Para la entrega de la guía física o virtual, se debe elaborar una portada básica con: Nombre del docente, área, grupo, número de guía, nombre completo del estudiante y fecha de entrega o envío.
- La elaboración de este taller, debe ser con la asesoría de padres o familiares.

### EVALUACIÓN



LECTIVO 2021

## GUÍA DE APRENDIZAJE

- Se valora la guía y la conectividad en las orientaciones virtuales.

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (BIOGRAFÍA Y/O WEBGRAFÍA)

<https://www.mindheart.co/descargables>,

<https://www.minsalud.gov.co/Paginas/default.aspx> Fuentes de :

<https://www.youtube.com/watch?v=LMFA0mvEXIQ>

<https://brainly.lat/tarea/9856156>

<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/cuantos-tipos-de-adjetivos-hay-1876.html>

<https://co.pinterest.com/pin/57702438955655704/>

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/jmhergare/2012/10/02/cuento-los-tres-arboles/>

<http://recursosparamiasedereligion.blogspot.com/2014/04/la-semana-santa-en-imagenes.html>

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Lee el siguiente texto, subraya los sustantivos con sus respectivos adjetivos.

## EL TUCÁN APARECE VOLANDO EN LA AMAZONÍA



Al interior de la espesa selva

Saltando de rama en rama,

Comiendo jugosas frutas

Y revisando pequeños nidos

Para robar huevos y polluelos

Posee un pico enorme y largo,

De color amarillo,

Con una mancha negra en la punta,

La cola blanca y rojiza

Y el resto del plumaje negro y brillante.



## 2. Completa coherentemente el siguiente texto con las palabras:

- Emocionante

- valiosos

- hábiles

- entusiasmo



**LECTIVO 2021**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

- Asistieron al \_\_\_\_\_ partido de fútbol, muchos espectadores. Aplaudieron con \_\_\_\_\_ a los \_\_\_\_\_ jugadores, quienes se esforzaron para lograr \_\_\_\_\_ puntos.

**3. Los adjetivos posesivos son aquellos que**

---



---



---

**4. Completa las oraciones con los siguientes adjetivos demostrativos:**

-Aquella      -este      -aquel      - esta      -estas      -aquellos

- Forra..... cuaderno.
- ..... Están recién cortadas.
- ..... joven es el campeón.
- ¿Vendieron.....? casa?

**5. Subraya los adjetivos e identifica la clase de adjetivo que es:**

- Nuestro hogar.
- Aquel libro es interesante.
- Tu hermano estudia en Piura.
- Aquellos niños son más altos que Valeria.
- Dio dos saltos.

- Recordemos que la rima es la igualdad o semejanza de los sonidos finales de dos o más versos, a partir de la última vocal acentuada.

**6. Completa los versos con las palabras.** ¡No olvides que deben rimar!

- Cualquiera      - candente,      - te,      - mezcle

Soy muy buena pastelera,



LECTIVO 2021  
GUÍA DE APRENDIZAJE

Como te dirá \_\_\_\_\_ no tengo en tortas rival.

Solo un día no acerté, y, en vez de azúcar, \_\_\_\_\_

¡Dos cucharadas de sal!

**7. Subraya las rimas en los siguientes fragmentos de poemas,**

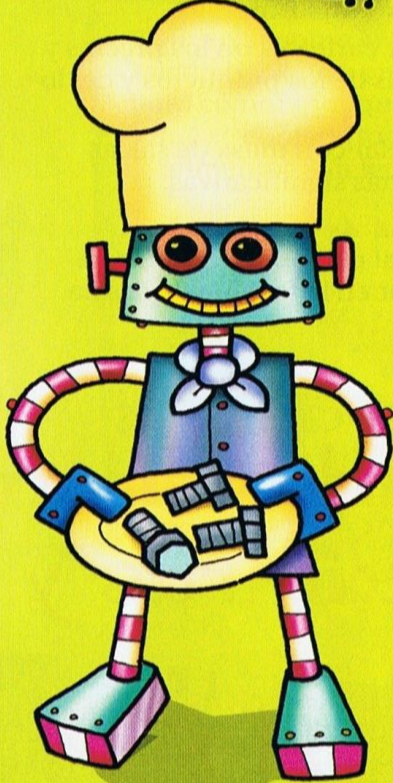
Con rojo si encuentras rima consonante

*Versitos difíciles de masticar*

Tengo un robot cocinero,  
que cocina con esmero.  
Quería ir a la frutería  
pero entró en la ferretería.

Esa vez se equivocó  
y esto me cocinó:  
un plato de tornillos  
en lugar de tres membrillos.  
Una tarta de arandelas  
decorada con ciruelas.  
Una caja de tuercas  
con gusto a fresas.  
Y tallarines de manguera  
en lugar de dos peras.

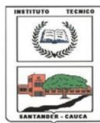
Qué haré con este robot?  
me pregunto cada día,  
que entró en la ferretería  
y olvidó la frutería.



**8. Colorea con el mismo color las palabras que rimen entre sí.**

Pato	girasol	camión	muela
campana	suela	manzana	limpión
	zapato	aerosol	





LECTIVO 2021

## GUÍA DE APRENDIZAJE

**9. Leo el concepto de acróstico en los TEMAS DE CONSULTA de la guía y con base en ello construyo un acróstico en mi cuaderno o en hojas, para cada una de las siguientes palabras:**

Escuela

Mamá

Rosa

Dios

**10. a) Leo, coloreo y aprendo el siguiente poema para recitarlo**

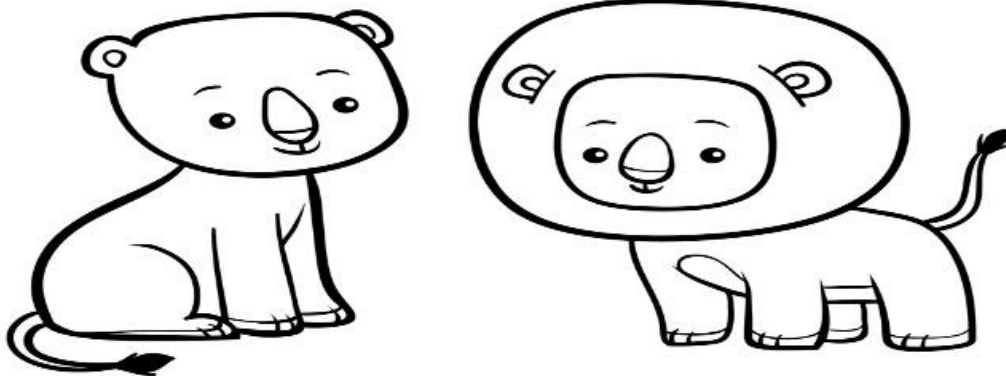
Se revisará en clases virtuales y quienes no puedan conectarse envían un audio con la lectura del poema.

El león calvo, de Marisa Alonso

Hubo un león en la selva  
que se hizo famoso pronto,  
porque nació sin melena  
y sin un pelo de tonto

Y creían en la selva  
que estaría acomplejado,  
pero siempre estaba alegre  
rugiendo de lado a lado.

Como el león era calvo  
todos así lo llamaron  
y por ser un gran ejemplo  
como rey lo proclamaron.



- b) Realizo un dibujo del poema en mi cuaderno de lengua castellana.
- c) Elaboro un listado con mínimo 5 palabras agudas, 5 palabras graves y 5 palabras esdrújulas que me encuentre en el poema.
- d) Cuento las estrofas y escribo cuantas estrofas tiene y cuento los versos de las tres primeras estrofas y escribo cuantos versos tienen.



TEM12LG102



LECTIVO 2021  
GUÍA DE APRENDIZAJE

Lee el siguiente párrafo y completa la tabla.

Es un pueblo pequeño, de casas blancas con bonitos balcones.

En la plaza hay un viejo roble, que tiene más de cien años.

Los pajaritos alegran, con su dulce gorjear, toda la plaza.



Adjetivos calificativos	Sustantivo o nombre al que califica

Escribe en tu cuaderno oraciones que contengan los adjetivos calificativos y sustantivos que escribiste en la tabla.





LECTIVO 2021  
GUÍA DE APRENDIZAJE

## BELEROFONTES Y LA QUIMERA

Belerofonte, hijo de Poseidón, había causado involuntariamente la muerte de un hombre y tuvo que irse de su tierra, pues la muerte es una sombra sobre el culpable que exige castigo. Se refugió en la corte del rey de Tirinto, Preto, quien lo acogió en su casa después de disculparle de



su crimen. Aquí la reina Estenebea se enamoró de él, pero él la rechazó, y ella despechada lo acusó de haber intentado seducirla. Preto, a quien las leyes de la hospitalidad impedían dar muerte a su huésped, decidió enviar a Belerofontes a su suegro Yóbates, rey de Licia, en Asia Menor, con una carta sellada en la que se le pedía matar al mensajero. Yóbates lo recibió amistosamente, leyó la carta hasta el noveno día de la llegada de Belerofontes. Como las leyes de la hospitalidad le impedían a su vez ejecutar por sí mismo lo que la misiva pedía, encargó a Belerofontes que librase a su país de la Quimera, un monstruo híbrido que era una mezcla de león, cabra y serpiente, escupía fuego y devoraba los rebaños de sus tierras, con la esperanza de que Belerofontes muriera en la batalla. Pero él, a lomo de Pegaso consiguió matarla hundiéndola en sus fauces una lanza con punta de plomo, este material se fundió al entrar en contacto con las llamas de la respiración del monstruo, provocándole asfixia. En premio por esta acción recibió el perdón de los dioses y el rey Yóbates le dio a su hija en matrimonio, haciéndolo heredero de su reino.

### CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1. ¿Qué personajes intervienen en este mito?
2. ¿En qué acciones se involucra Belerofontes que lo presentan como un peligro para su comunidad?
3. ¿Cómo juzgarías las acciones de este personaje?
4. ¿Cuáles de los personajes incluidos en este mito tienen características sobrenaturales?





TEM12LG102



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
"INSTITUTO TÉCNICO"  
Santander de Quilichao, Cauca

## LECTIVO 2021 GUÍA DE APRENDIZAJE

### LA PALOMA Y EL OGR0

Había en un pueblo lejano un ogro que vivía en el bosque, apartado de la gente por su aspecto tan feo

El rey lo encerró en una cárcel que había mandado a construir, cada mañana una

linda paloma lo visitaba le hacía compañía y le contaba todo lo que sucedía en el pueblo en especial lo que hacía la princesa en el palacio. Cierta día la paloma se acercó a la princesa y la convence de ir al bosque



Al llegar se encuentran con el ogro, la princesa con miedo y sin palabras teme acercarse a él. El ogro suavemente le dice no temas no te hare daño alguno, ella queda agradecida y todos los días en compañía de la paloma, la princesa visita al ogro sin que el rey se entere y se enamora perdidamente de él.

En una noche en que la princesa visitaba al ogro se dan su primer beso de amor, y al instante el hechizo se desvanece y el ogro se convierte en el bello príncipe, la princesa cuenta a su padre lo sucedido con el ogro quien pide al rey la mano de la princesa para hacerla su esposa,



LECTIVO 2021

## GUÍA DE APRENDIZAJE

el rey encantado permite que se casen y sean felices junto a la paloma quien es nombrada a partir de ese momento mensajera del reino.

AUTOR  
HILARY DAYANA BALANTA.

- De la fábula LA PALOMA Y EL OGRO responde:
  - ¿Cuáles son los Personajes?
  - ¿Cuál es la Moraleja?
  - ¿Como está escrito el texto literario?
  - Inventa una fábula.

### LA REGLA ORTOGRÁFICA:

Completa con **g y j** en los espacios.

La vaca mu [ ]-e. El león ru [ ]-e. ¿Y la [ ]-rafa?

El mes de [ ]-ulio iremos de via [ ]-e al extran [ ]-ero.

Los [ ]-ueves voy al [ ]-mnasio a hacer e [ ]-ercicio.

En el cole [ ]-io estudiamos [ ]-eometría y [ ]-eografía.

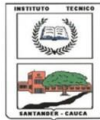
Van a homena [ ]-ear al conce [ ]-al por su buena [ ]-estión.

[ ]-erónimo está leyendo un libro de ma [ ]-ia y bru [ ]-ería.

Ya te di [ ]-e que el a [ ]-drez es un [ ]-ejo de estrate [ ]-a.

En esta re [ ]-ión son muy reli [ ]-iosos y le rezan a la Vir [ ]-en.

Lee con atención: **JESÚS Y LOS DOCE APÓSTOLES**



**LECTIVO 2021**

## **GUÍA DE APRENDIZAJE**

Cuando Jesús llevaba más o menos un año y medio predicando, tuvo que tomar una decisión muy importante. ¿A quiénes iba a elegir para trabajar más de cerca con él y para guiar a la congregación cristiana? Antes de tomar esa decisión, Jesús buscó la guía de Jehová. Por eso, se fue a una montaña para estar solo y pasó toda la noche orando. A la mañana siguiente, Jesús reunió a algunos de sus discípulos y eligió a sus 12 apóstoles. ¿Te sabes el nombre de alguno? Se llamaban Pedro, Andrés, Santiago, Juan, Felipe, Bartolomé, Tomás, Mateo, Santiago hijo de Alfeo, Tadeo, Simón y Judas Iscariote.

Los 12 viajaban con Jesús. Él les fue enseñando cómo predicar y, al final, los envió para que predicaran solos. Además, Jehová les dio poder para expulsar demonios y curar enfermos.

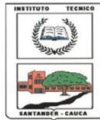
Para Jesús, los 12 apóstoles eran sus amigos, y él confiaba en ellos. Los fariseos pensaban que los apóstoles eran hombres muy simples que no sabían nada. Pero Jesús no los veía así. Él los había preparado muy bien para hacer su trabajo. Ellos iban a estar con Jesús en los momentos más importantes de su vida. Por ejemplo, estarían con él antes de su muerte y después de su resurrección. La mayoría de ellos eran de Galilea, igual que Jesús.

Los apóstoles eran imperfectos, por eso se equivocaban. A veces hablaban sin pensar y otras veces tomaban malas decisiones. No siempre eran pacientes. Hasta discutían sobre quién de ellos era el más importante. Pero eran hombres buenos que amaban a Jehová. Ellos iban a ser la base de la congregación cristiana cuando Jesús no estuviera en la Tierra.

- Cuáles son los adjetivos con los que puedes describir los 12 apóstoles que estuvieron al servicio de Jesús.
- Cuáles son los adjetivos que deben calificar a un buen ser humano.
- Todos los seres humanos somos imperfectos, ¿cuáles son tus mayores debilidades y cómo podemos mejorarlas?
- Colorea la imagen y escribe el nombre de cada uno de los apóstoles.



TEM12LG102



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
"INSTITUTO TÉCNICO"  
Santander de Quilichao, Cauca

LECTIVO 2021  
GUÍA DE APRENDIZAJE



### Cuento “Los tres árboles”

Dios, nuestro padre quiere lo mejor para ti, quiere tu felicidad, que también es una necesidad íntimamente relacionada con nuestro ser.

Había una vez tres árboles en una colina de un bosque. Hablaban acerca de sus sueños y planes de futuro.

– “Algún día seré cofre de tesoros. Estaré lleno de oro, plata y piedras preciosas. Todos verán mi belleza”. – dijo el primer árbol.

El segundo árbol dijo: “Algún día seré un gran barco donde viajen los más grandes reyes y reinas a través de los océanos. Todos se sentirán seguros por mi fortaleza y mi poderoso casco”.

Finalmente, el tercer árbol dijo:



**LECTIVO 2021**

## **GUÍA DE APRENDIZAJE**

“Yo quiero crecer para ser el más alto de todos los árboles en el bosque. Así estaré cerca de Dios. Seré el árbol más grande de todos los tiempos y la gente siempre me recordará”.

Durante años, los tres árboles oraban a Dios para que sus sueños se convirtieran en realidad.

Un día, un leñador los taló y se los vendió a unos carpinteros. Con el primer árbol hicieron un cajón de comida para animales, y fue puesto en un pesebre y llenado con paja. Se sintió muy mal pues eso no era lo que él había pedido tanto.



El segundo árbol fue cortado y convertido en una pequeña barquita de pesca, y fue puesto en un lago. Sus sueños de ser una gran embarcación habían llegado a su fin.

El tercer árbol fue cortado en largas y pesadas tablas y lo abandonaron en la oscuridad de un almacén.

Al verse así, los tres árboles sintieron que sus planes habían fracasado.

Sin embargo, una noche, José y María llegaron al establo y pusieron al Niño Jesús en el pesebre. Entonces el primer árbol descubrió que había contenido el mayor tesoro de la humanidad.

Años más tarde, Jesús y algunos discípulos subieron a la pequeña barca para cruzar el lago de Galilea. Durante la travesía, una gran tormenta se desató y el árbol pensó que no sería lo suficientemente fuerte para salvarlos. Pero Jesús se levantó y calmó la tempestad. Y el segundo árbol descubrió que llevaba al Rey de todos los reyes y Señor de señores.

Finalmente, alguien cogió dos de las tablas que estaban en el almacén y sobre ellas crucificaron a Jesús. Cuando llegó el domingo, Jesús resucitó y el tercer árbol sintió que había estado más cerca de Dios de lo que nunca pudo imaginar.

**La moraleja de esta Historia es:** Cuando parece que las cosas no van de acuerdo a tus planes, debes saber que siempre Dios tiene el mejor plan para ti.

Cada árbol consiguió lo que había soñado, aunque no de la forma que habían planeado.

No siempre sabemos lo que Dios planea para nosotros, sólo sabemos que sus planes siempre son los mejores y solamente Él los conoce.





TEM12LG102



LECTIVO 2021

## GUÍA DE APRENDIZAJE

- ¿Tiene para ti la lectura otro mensaje oculto? Escríbelo y complementa esta lección de vida.
- Se aproxima la Semana Santa o semana mayor, en ella se conmemoran algunos momentos de la vida y muerte de Jesús. En cada recuadro se muestran algunos de esos momentos, con ayuda de tus padres, realiza una pequeña descripción de cada recadro.



**FELICITACIONES... LO HAS LOGRADO.**