



LECTIVO 2020  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

SEDE	Rafael Tello	PERIODO	II		
ESTUDIANTE		GRUPO	4A,4B	GUÍA No	2
ÁREA	Lengua Castellana	JORNADA	Mañana		
DOCENTE	Gloria Alicia Dorado López	FECHA			
TIEMPO DE DESARROLLO	Del 16 de junio hasta el 21 de julio del 2020	DURACIÓN	horas		

**METAS DE APRENDIZAJE**

-Identifica los diferentes tipos de texto narrativo.	-Establece la diferencia entre fábula, mito y leyenda.
-Reconoce y utiliza palabras según su acento.	-Realiza sus escritos estableciendo la diferencia en el uso de la letra <b>g</b> y la letra <b>j</b> .

**EJES TEMÁTICOS**

-El mito	-La leyenda	-La fábula.
-Ortografía	-Palabras según el acento	-Uso de la letra <b>g</b> y la letra <b>j</b> .

**CONCEPTOS BÁSICOS**

**El mito.**

Es un relato que trata de explicar el origen del mundo, el mito tiene dioses y seres fantásticos, algunos mitos relatan el origen de grupos étnicos y pueblos.

**La leyenda.**

Es la narración de un suceso donde se combina la realidad y la fantasía que intenta explicar algo por ejemplo algunos fenómenos de la naturaleza la lluvia, los relámpagos etc. Se transmite de generación en generación. Es parte de la cultura y las creencias de un pueblo o lugar. Las leyendas constan de tres partes (Inicio, desarrollo y desenlace).

**La fábula.**

Es un texto narrativo muy corto que se diferencia de los cuentos pues tiene unas características específicas tales como:

Es una historia muy corta

La mayoría de sus personajes son animales.

Tiene una enseñanza o moraleja.

**Diferencias entre leyenda, mito, cuento y fabula**

CUENTO	FABULA	MITO	LEYENDA
Es una narración breve en forma oral	Son composiciones breves	Es un relato tradicional	Es una narración oral o escrita
Protagonizado por personas, animales o cosas.	Protagonizado por animales u objetos con características humanas.	Protagonizado por seres sobrenaturales o extraordinarios. (dioses héroes, monstruos)	Protagonizada por personas
	Son historias que concluyen con una moraleja	Son cuentos tradicionales	Es una historia popular
El relato es sencillo	El relato es complejo	El relato es complejo	



## ORTOGRAFIA.

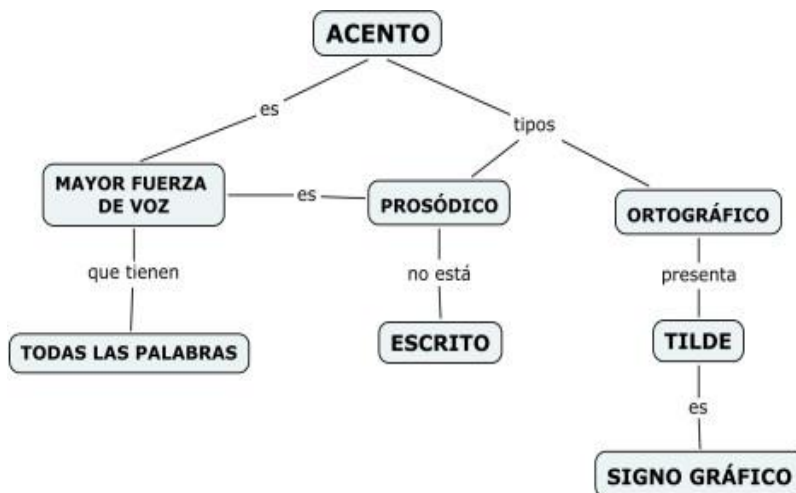
El acento y la acentuación de las palabras.

El acento es el mayor esfuerzo de voz que hacemos al pronunciar una palabra ejemplo:

Casa = **CA**-sa.

Mesa = **ME**-sa.

**CLASES DE ACENTO:** El acento lo podemos clasificar en **PROSÓDICO Y ORTOGRÁFICO.**



**Acento prosódico:** Cuando hacemos el mayor esfuerzo sobre la sílaba al pronunciar la palabra, pero no le marcamos tilde ejemplo: amistad, casa, hospedaje.

**Acento ortográfico:** Cuando además de enfatizar sobre una sílaba al pronunciar la palabra, le marcamos tilde. Ejemplo: móvil, título, brújula, mamá, papá, árbol.

### CLASIFICACION DE LAS PALABRAS SEGÚN EL ACENTO.

**PALABRAS AGUDAS:** Las que llevan el acento en la última sílaba, solo se les marca el acento ortográfico a las que terminan en vocal, **n** o **s**.

Ejemplo: ratón, sofá, maní, mamá, reloj, tambor, girasol.

**PALABRAS GRAVES:** Las que llevan el acento en la penúltima sílaba. Se les marca el acento ortográfico cuando termina en una letra diferente de **n**, **s** o cualquier vocal.

Ejemplo: ángel, cárcel, mármol, casa, mano, lapicero.

**PALABRAS ESDRUJULAS:** Las que llevan el acento en la antepenúltima sílaba. A todas las palabras esdrújulas se les marca tilde.

Ejemplo: matemáticas, pájaro, cántaro, brújula.

### PREGUNTAS ESENCIALES

¿Qué diferencia encuentras entre mito y leyenda?

¿Cuáles son las características de una fábula?

¿Qué diferencia hay entre acento prosódico y acento ortográfico?

### EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (INDICADORES DE DESEMPEÑO)

Escribe palabras con la letra g y la letra j usando la correcta ortografía.

Diferencia palabras según el acento.

Establece la diferencia entre acento prosódico y acento ortográfico en el momento de tildar las palabras.

Reconoce cuando un texto narrativo es una fábula, un mito o una leyenda.

### ACTIVIDADES

Actividad 1 Transcribir en el cuaderno los conceptos básicos y los mapas conceptuales.

Actividad 2 Desarrollar las actividades propuestas en la página de evaluación.

Actividad 3 Aprender las reglas ortográficas serán revisadas y evaluadas en las clases virtuales y a través de la guía.



LECTIVO 2020  
GUÍA DE APRENDIZAJE

RECURSOS

Cuaderno de Lengua Castellana, guía de aprendizaje, lecturas.

CRITERIOS DE ENTREGA

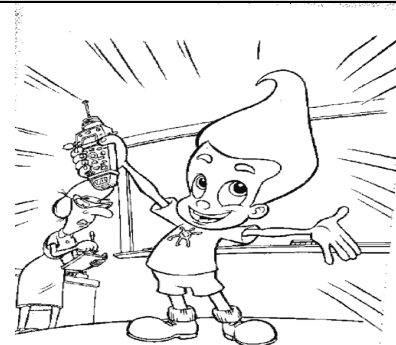
Las actividades de la página de evaluación y las preguntas de comprensión de la leyenda se entregarán vía correo institucional.

EVALUACIÓN

1. Subraya en el siguiente aviso con color **rojo** cinco palabras con acento prosódico y con color verde cinco con acento ortográfico.

**ATENCIÓN.**

La fábrica Chiritos abre su nueva tienda en Unicentro. Encuentre ropa para toda ocasión: pantalones, vestidos, camisas, y ropa para bebés. ¡Venga! A admire nuestra mercancía y disfrute de una deliciosa taza de café.



2. Clasifica las siguientes palabras según su acento ortográfico o prosódico

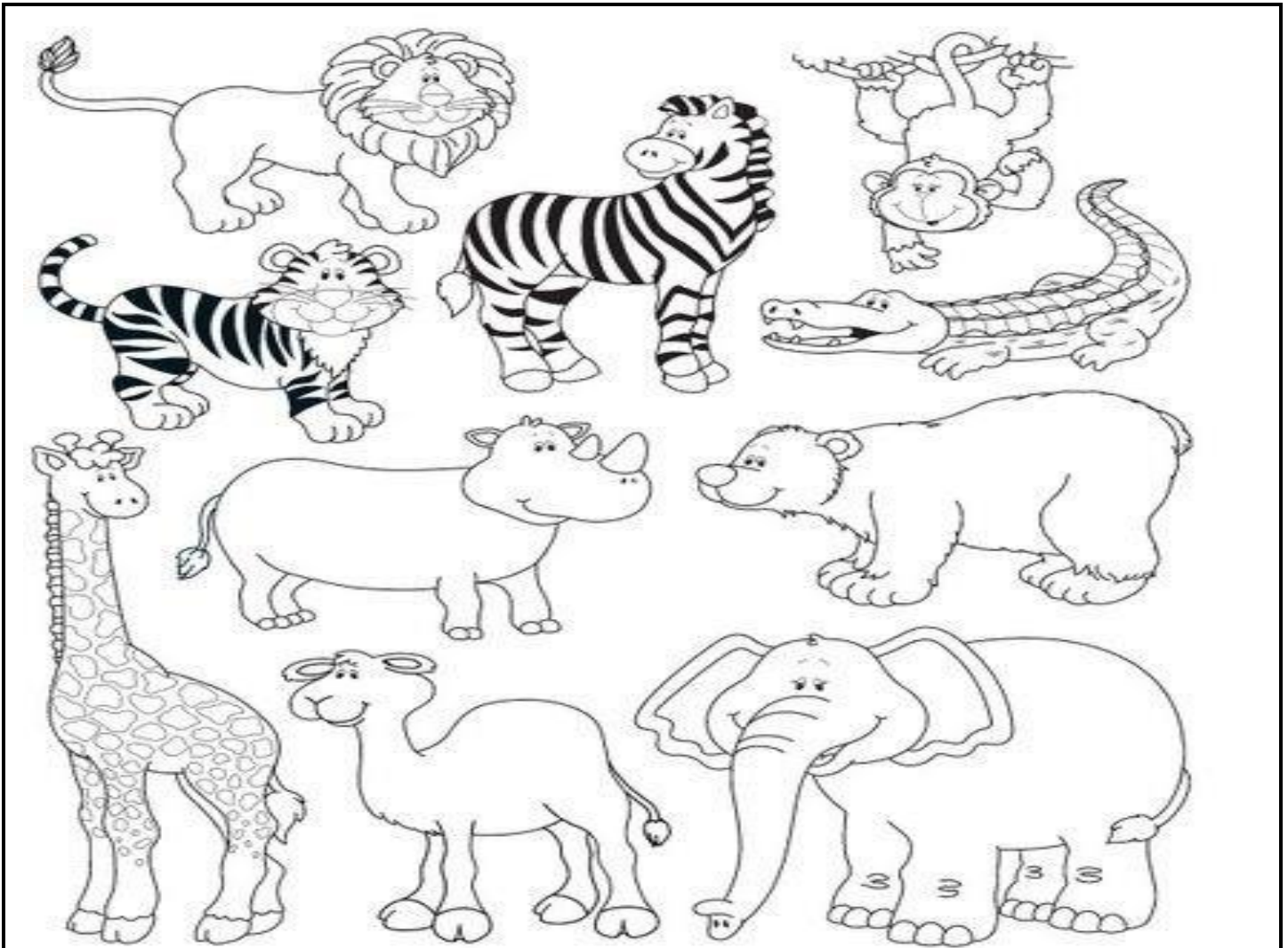
**Árbol, casa, edificio, mesa, puerta, pájaro, bombón, geografía, plato, país, corazón, ratón, comedor, alambre, caparazón, reloj, mirador, cámara, respirar, computador, perro, ropa, pájaro.**

ACENTO ORTOGRÁFICO	ACENTO PROSÓDICO.

3. Estos animales se escaparon de Noé pues no querían entrar en el arca. Escribe sus nombres en la casilla correspondiente.

Palabras Agudas	Palabras Graves	Palabras Esdrújulas.

LECTIVO 2020  
GUÍA DE APRENDIZAJE



4. Realizo la lectura de la leyenda del hombre caimán y resuelvo las preguntas en el cuaderno de lectura crítica.

### El Hombre Caimán

El hombre caimán es una leyenda de Colombia situada en el pueblo de Plato, Magdalena, en la costa del Caribe. Existen diferentes **versiones** de esta historia. Una de ellas cuenta que había un hombre alegre y **dicharachero** dedicado al comercio, por lo que tenía que viajar constantemente por los pueblos para vender su mercancía.

Un día que se encontraba voceando sus productos, una hermosa mulata pasó caminando por el lugar y el hombre inmediatamente se acercó a hablarle, encuentro del que surgió una fuerte atracción entre ellos. La bella mujer era hija de un comerciante **gruñón** y severo que vigilaba de manera excesiva los pasos de su hija.



LECTIVO 2020  
GUÍA DE APRENDIZAJE

A pesar del rechazo que el padre de la joven sentía hacia el hombre; la pareja se veía cuando ella, junto a otras muchachas del pueblo, iban a bañarse al río; el cual estaba dividido por un remolino y los hombres ocupaban una orilla del río para bañarse y las mujeres el otro.

Se dice que el vendedor se convertía en caimán para poder cruzar el río y estar con su amada; hasta que un día, el padre se dio cuenta y organizó un cerco para atraparlo.

El día que fueron a buscarlo el vendedor se encontraba tomando una copa tranquilamente en el pueblo y en medio de la afanosa búsqueda del padre, se convirtió en caimán, se metió al río, se comió el arroz que llevaban los pescadores en la **barcaza** y recogió a su amada que se encontraba dormida; colocándole en la espalda, se fue con ella y nunca más se volvió a saber del hombre caimán y la bella **mulata**.

Otra versión muy conocida narra la historia de un pescador que tenía por costumbre espiar a las mujeres del pueblo cuando se bañaban en el río Magdalena. Debido al intenso miedo que le daba pensar que podía ser descubierto, solicitó la ayuda de un brujo, quien le dio una **pócima** roja y una blanca; indicándole que con la roja se podía convertir en **caimán** para poder espiar de cerca a las muchachas y con la blanca recuperaría la normalidad.

Con la ayuda de un conocido que le aplicaba la pócima blanca, el hombre espío por algún tiempo a las mujeres sin ningún problema; hasta que un día su amigo no pudo acompañarlo y se llevó a otra persona, la cual, al ver al caimán, se asustó tanto que dejó caer la pócima, por lo que su contenido se **diluyó**; alcanzando a caer algunas gotas en la cabeza del animal, por lo que quedó convertido mitad hombre y mitad caimán.

Se cuenta que el hombre caimán pasó a ser un fenómeno que causaba terror y nunca más pudo **espíar** a las mujeres en el río porque dejaron de ir; solo recibía las visitas de su madre. Cuando ésta murió dejó que el río lo arrastrara hasta desaparecer, por lo que nunca más fue visto.

Una vez realizada la lectura resuelvo las siguientes preguntas en mi cuaderno de lectura crítica.

- Realizo un mapa de Colombia y ubico el departamento del Magdalena.
- Ordeno alfabéticamente las palabras que se encuentran en negrilla y luego busco su significado en el diccionario.
- ¿Cuál de las dos versiones te parece más ajustada a la realidad? Sustenta tu respuesta.
- ¿Crees que lo que le pasó al hombre caimán fue un castigo de Dios? Sustenta tu respuesta.
- ¿Qué hizo que la pócima no funcionara bien

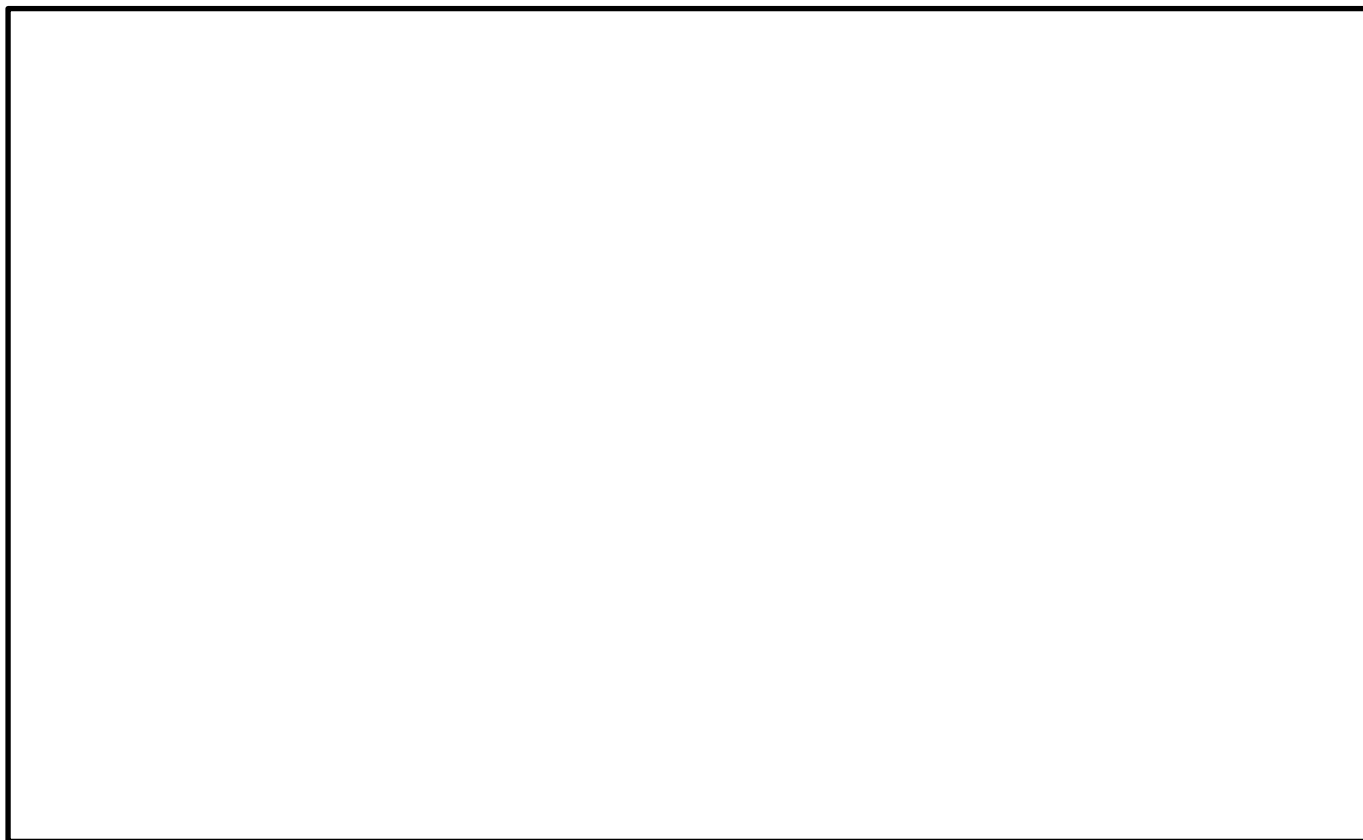
5. Lee cada texto e identifica a qué clase de narración pertenece, escribe en tu cuaderno y realiza un dibujo con cada uno.

Cuentan los mineros que han visto a un genio maléfico que tiene una pata podrida metida en un tarro de guadua, lo cual segrega un líquido mal oliente. Lo llaman el patetarro un gigantón que tiene una pierna de carne y hueso.

Qué clase de narración es: \_\_\_\_\_



Realizo el dibujo del genio maléfico.



6. Realizo la lectura y en la parte de abajo escribo qué clase de narración es



Cuando todo era oscuro, una india tuvo dos niños hermosos despedían luz por todo el cuerpo. Lo escondió en una cueva para que nadie los viera. Pero el resplandor de los indiecitos era tan grande que se veía por las rendijas. Los indios curiosos quisieron saber que había en la cueva, trajeron flautas, caracoles y tambores y tocaron una música tan bella, que Yuí el niño salió a escucharla. Cuando trataron de apresarlo voló y subió al cielo. Los indios que levantaron el rostro para verlo subir quedaron convertidos en piedras. Yuí se convirtió en sol. Entonces quisieron tener a Tima la hermanita. La encantaron con su música y cuando salió para evitar que se escapara, le tiraron ceniza en la cara, pretendiendo cogerla. Pero ella consiguió llegar al cielo con su hermano. Solamente se consiguió su resplandor, y con la cara encenizada vigila las noches de los incas

Que clase de narración es .....



LECTIVO 2020  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

7. Por los valles y montañas cerca de los grandes ríos y lagunas, se ha visto a una mujer con una larga bata negra que cubre todo su cuerpo. Un cabello largo oscuro y negro lleno de insectos como luciérnagas, grillos y mariposas.

En vez de su cabeza tiene una calavera y sus ojos son dos bolas en llamas ardiendo, en sus manos huesudas y llenas de sangre, lleva y mece a un bebe muerto es conocida en los pueblos como la llorona.

Derrama con sus lágrimas sangre sobre la criatura que arrulla. Él bebe muerto siempre tiene una mirada acusadora con su madre por haberle quitado su vida. Se dice que se escuchan sus llantos cuando no hay ningún ruido y que asusta a las mujeres que hacen actos malos o desobedezcan a sus padres.

Qué clase de narración es: .....

8. Como ya algunos han copiado la regla ortográfica referente al uso de las letras g y j y los que no lo han hecho en la guía adjunto la ficha para que la copien en el cuaderno de lengua castellana.

Con base en la ficha de la regla ortográfica sobre el uso de las letras G y J resuelvo lo siguiente :

a) Escribo una palabra que termine en lo siguiente :

gente : .....

gión: .....

gencia .....

Gia : .....

Gésimo : .....

b) Conjugo en tiempo presente los siguientes verbos :

corregir , recoger y refrigerar .

Corregir	Recoger	Refrigerar.
Yo	Yo	Yo
Tu	Tu	Tu
El	El	El
Nosotros	Nosotros	Nosotros
Vosotros	Vosotros	Vosotros
Ellos	Ellos	Ellos

9. Escribo una oración con cada una de las siguientes palabras :

Garaje .....

Mensaje .....

10 Leo la siguiente fábula y respondo las preguntas :

### La cigarra y la hormiga .

La cigarra era feliz disfrutando del verano: El sol brillaba, las flores desprendían su aroma...y la cigarra cantaba y cantaba. Mientras tanto su amiga y vecina, una pequeña hormiga, pasaba el día entero trabajando, recogiendo alimentos.

- ¡Amiga hormiga! ¿No te cansas de tanto trabajar? Descansa un rato conmigo mientras canto algo para ti.  
- Le decía la cigarra a la hormiga.



- Mejor harías en recoger provisiones para el invierno y dejarte de tanta holgazanería – le respondía la hormiga, mientras transportaba el grano, atareada.

La cigarra se reía y seguía cantando sin hacer caso a su amiga. Hasta que un día, al despertarse, sintió el frío intenso del invierno. Los árboles se habían quedado sin hojas y del cielo caían copos de nieve, mientras la cigarra vagaba por campo, helada y hambrienta. Vio a lo lejos la casa de su vecina la hormiga, y se acercó a pedirle ayuda.

- Amiga hormiga, tengo frío y hambre, ¿no me darías algo de comer? Tú tienes mucha comida y una casa caliente, mientras que yo no tengo nada.

La hormiga entreabrió la puerta de su casa y le dijo a la cigarra.

- Dime amiga cigarra, ¿qué hacías tú mientras yo madrugaba para trabajar? ¿Qué hacías mientras yo cargaba con granos de trigo de acá para allá?

- Cantaba y cantaba bajo el sol - contestó la cigarra.

- ¿Eso hacías? Pues si cantabas en el verano, ahora baila durante el invierno -

Y le cerró la puerta, dejando fuera a la cigarra, que había aprendido la lección.

**Moraleja:** Quién quiere pasar bien el invierno, mientras es joven debe aprovechar el tiempo.





LECTIVO 2020  
GUÍA DE APRENDIZAJE

1. ¿Qué hacía la cigarra mientras la hormiga trabajaba?

---

---

---

---

2. ¿Qué consejos da la hormiga a la cigarra?

---

---

---

---

3. Con la llegada del invierno, ¿qué ayuda pide la cigarra a la hormiga?

---

---

---

---

4. ¿Cuál fue la respuesta de la hormiga a la cigarra?, ¿harías lo mismo?

---

---

---

---

### TEMAS DE CONSULTA PARA AFIANZAMIENTO Y/O PROFUNDIZACIÓN

#### 1- ¿Qué es un mito?

Es la narración de la actuación memorable de personajes extraordinarios en un tiempo lejano, anterior a la historia, relacionado con el tiempo de la creación del mundo. El mito es una explicación no tradicional de los fenómenos de la naturaleza y de nuestros orígenes, en los cuales se hermana lo religiosos y lo mágico para explicarlos.

Los mitos forman parte del sistema religioso de una cultura, en la cual se suele incluir los relatos sobre la creación de un pueblo, el comienzo de su mundo y los hechos extraordinarios que afectaron a sus antepasados. Su función es otorgar un respaldo narrativo a las creencias fundamentales de la comunidad.

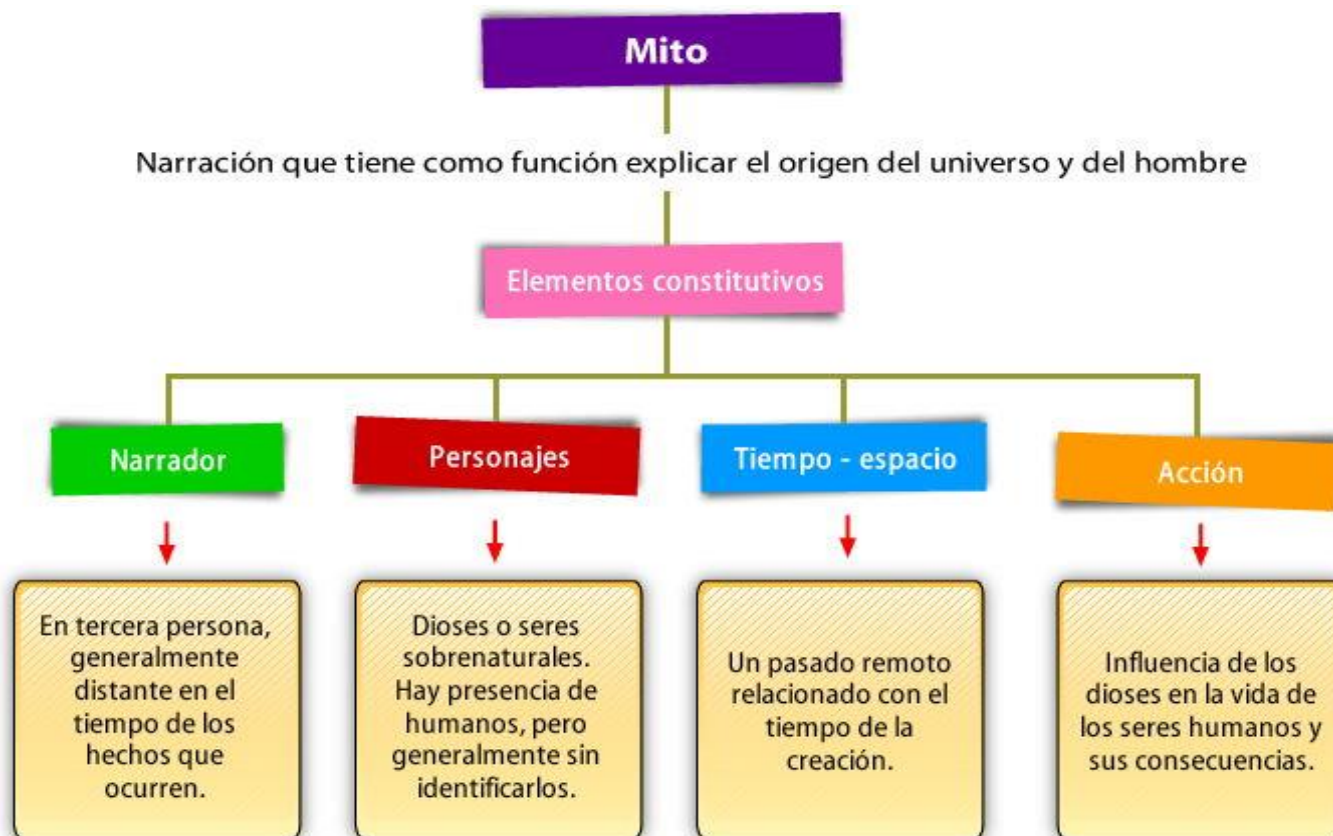
#### 1.1- Los personajes

Los personajes de los mitos son siempre dioses o seres superiores a los hombres que influyen en el destino de

LECTIVO 2020  
GUÍA DE APRENDIZAJE

estos. Si hay presencia de humanos, generalmente no se les identifica, sólo se les menciona como un colectivo a no ser que se relacione directamente con los dioses, como ocurre con la mitología griega. En estos relatos encontramos también que de dichos dioses nacen semidioses (mitad seres humanos mitad dioses) los que tienen una parte de perfección y otra de debilidad.

**Para que te quede más claro observa el siguiente esquema:**



## 2- ¿Qué es una leyenda?

Es una narración breve que se transmite de forma oral, cuyo propósito o intención es explicar los hechos, tradiciones y costumbres de un pueblo de forma sobrenatural o fantástica. Este tipo de relato se caracteriza por formar parte del folclor y tradiciones de un pueblo determinado.

La leyenda, a diferencia del mito, parte de **situaciones históricamente verdaderas**, se relaciona con una **época y un lugar determinado** (posteriores a la creación) y relata la historia de **personajes reales**.

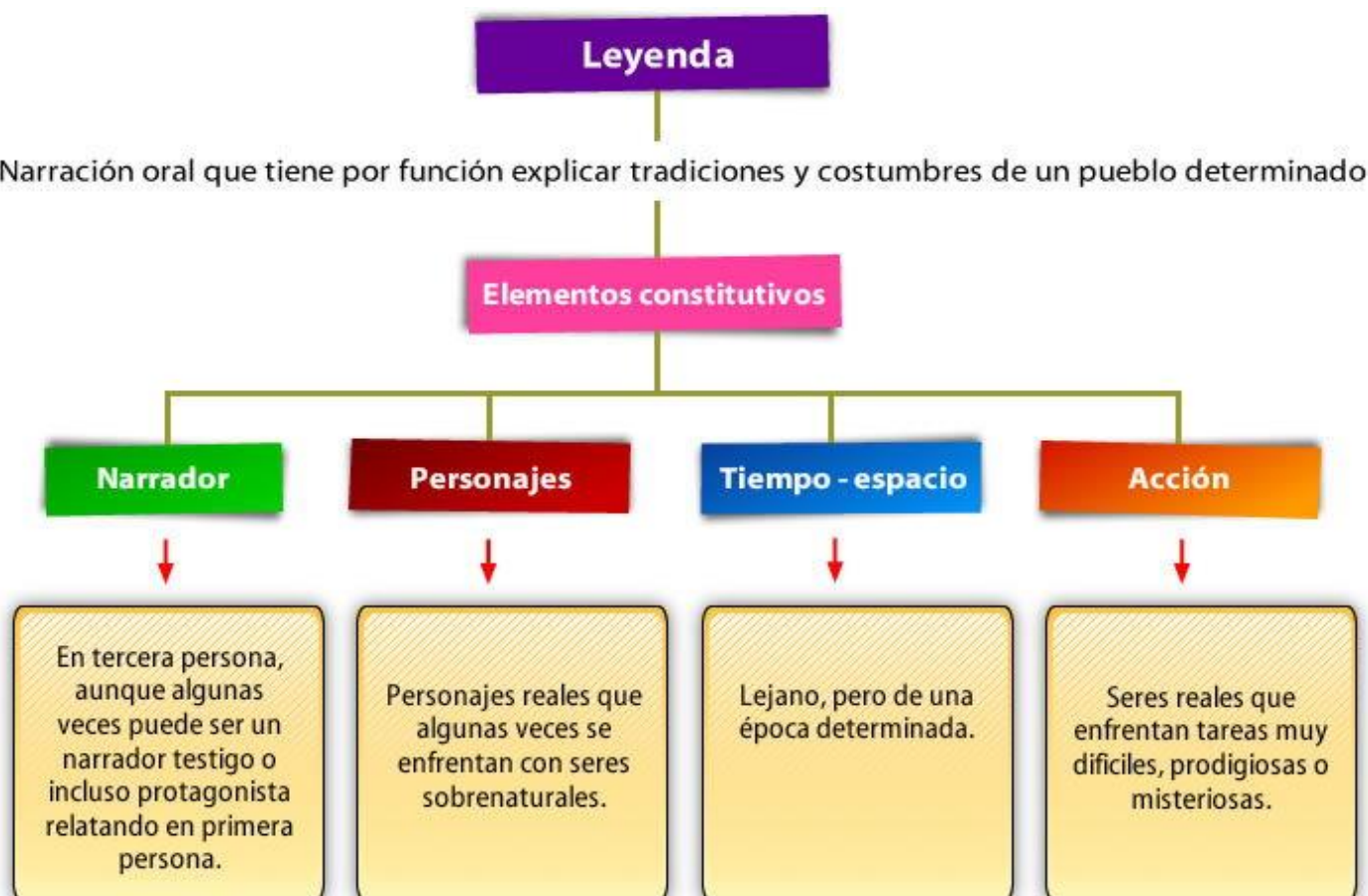
A pesar de estas diferencias, la leyenda, al igual que el mito, incorpora elementos de ficción, propios de la tradición oral de un pueblo y el narrador, es decir, el relato ha quedado desvirtuado por el correr del tiempo al circular de boca en boca.

LECTIVO 2020  
GUÍA DE APRENDIZAJE

Las leyendas son generalmente anónimas, es decir que no se sabe quién las creó. El narrador de la leyenda es cercano y a veces para dar mayor verosimilitud a lo que cuenta, finge haber estado presente, ser un casi un testigo del hecho narrado.

Como en toda narración, se pueden reconocer en ellas tres momentos: **introducción, desarrollo y desenlace.**

**Veamos el siguiente esquema:**



### 1- ¿Qué es una Fábula?

Una fábula es una forma literaria que consta de un texto o narración cuyo contenido es ficticio y que tras su final deja una moraleja o enseñanza. Por lo general, una fábula presenta como personajes a objetos y animales, lo que permite obtener una mayor empatía y cercanía con los niños, a quienes se encuentran generalmente dirigidas las fábulas.

Como es posible intuir, la utilización de las fábulas resulta ser una herramienta educativa bastante eficaz. Es por esto que es de suma importancia que los profesores o educadores de niños pequeños se preocupen



LECTIVO 2020  
GUÍA DE APRENDIZAJE

de tener una preparación adecuada en torno a las actividades literarias que se pueden realizar en torno a las fábulas, ocupándose siempre de poner especial énfasis en la enseñanza final o moraleja.

### 1- La acentuación en las palabras

El acento es la mayor intensidad o fuerza con que se pronuncia una sílaba de la palabra. La sílaba donde se carga la voz es una **sílaba tónica**.

#### Hay dos clases de acento:

- **Ortográfico o tilde:** es aquel que se escribe. (´)
- **Prosódico o fónico:** es aquel que se pronuncia y no se escribe

Para saber que palabras llevan acento gráfico y cuáles no lo llevan, aprenderás algunas reglas de acentuación.

### 2- Reglas de acentuación

Según el lugar que ocupa el acento en las sílabas de las palabras, estas se dividen en:

- Palabras agudas, palabras graves, palabras esdrújulas

**PALABRAS AGUDAS:** Son las que tienen el acento en la **última sílaba**.



Ejemplos: Jardín, caracol, anís, caminar.

Como podemos ver el acento no siempre va de manera escrita, puede ser sólo al momento de pronunciar la palabra.

Entonces pondremos **acento gráfico o tilde** en las palabras agudas cuando terminen en vocal **n** o **s**.

Ejemplos: viajó, París, ratón, pizarrón, tiburón, pensará, volaré, comezón, saldrás, anís, estrés, compás, después, autobús, francés, etc.

**LAS PALABRAS GRAVES (PALABRAS LLANAS):** Las palabras graves (o palabras llanas) son las que llevan la intensidad de la voz en **la penúltima sílaba**.

Cabe recalcar que no todas las palabras graves llevan acento ortográfico (tilde).

Las palabras graves NO llevan tilde si terminan en **VOCAL** o en **N** o **S**:

**Ejemplos de palabras graves CON tilde:**



- árbol - cárcel - ángel - difícil - túnel - azúcar - lápiz - césped - fácil - útil - carácter - débil

### Ejemplos de palabras graves SIN tilde:

problema - adulto - martes - zapato - volumen - pesca - amazonas - tasa - piso - corazones\*

### \* Corazón (con tilde - palabra aguda) - Corazones (sin tilde - palabra grave)

La palabra *corazón* lleva acento cuando es singular porque la intensidad de la voz está en la última sílaba y termina en **N**. Pero cuando se convierte en plural, la intensidad de la voz pasa a la penúltima sílaba y como termina en **S**, ya no lleva tilde. **Corazón** es una palabra aguda, **Corazones** es una palabra grave.

Algunos otros ejemplos de palabras con el mismo cambio:

- organización - organizaciones
- nación - naciones
- objeción - objeciones
- declaración - declaraciones
- explicación - explicaciones
- guión - guiones

## USO DE LA TILDE LLEVAN TILDE ...

AGUDAS

Cuando acaban en  
N, S o VOCAL

LLANAS

Cuando **NO** acaban  
en N, S o VOCAL

ESDRÚJULAS  
SOBRESDRÚJULAS

SIEMPRE

### Palabras graves y el diptongo IA

Hay **palabras graves** que se acentúan a pesar de terminar en vocal, rompiendo de esta forma el diptongo (**ia**).

- María - antropología - biología - oftalmología.

Las palabras graves (o palabras llanas) también se llaman **paroxítonas**.

### LAS PALABRAS ESDRÚJULAS

Las palabras esdrújulas son las que llevan la intensidad de la voz en la antepenúltima sílaba.

Importantísimo destacar que en este caso **todas** las palabras se acentúan con el acento ortográfico (tilde) siempre.

### Ejemplos de palabras esdrújulas:

- América - Bélgica - Sudáfrica - música - miércoles - sílaba - máquina - gramática - económico - pájaro - séptimo - cuídate - brújula - gótico - hígado - ejército - características - cállate - dámelo - fósforo - cáscara - cerámica - oxígeno - didáctico - válido



Las palabras esdrújulas también se llaman **proparoxítonas**.

### **LAS PALABRAS GRAVES (PALABRAS LLANAS)**

Las palabras graves (o palabras llanas) son la que llevan la intensidad de la voz en la **penúltima** sílaba.

Cabe recalcar que no todas las palabras graves llevan acento ortográfico (tilde).

Las palabras graves NO llevan tilde si terminan en **VOCAL** o en **N** o **§**:

#### **Ejemplos de palabras graves CON tilde:**

- árbol - cárcel - ángel - difícil - túnel - azúcar - lápiz - césped - fácil - útil - carácter - débil

#### **Ejemplos de palabras graves SIN tilde:**

- problema - adulto - martes - zapato - volumen - pesca - Amazonas - tasa - piso - corazones\*

#### **\* Corazón (con tilde - palabra aguda) - Corazones (sin tilde - palabra grave)**

La palabra *corazón* lleva acento cuando es singular porque la intensidad de la voz está en la última sílaba y termina en **N**. Pero cuando se convierte en plural, la intensidad de la voz pasa a la penúltima sílaba y como termina en **§**, ya no lleva tilde. **Corazón** es una palabra aguda, **Corazones** es una palabra grave.

Algunos otros ejemplos de palabras con el mismo cambio:

- organización - organizaciones
- nación - naciones
- objeción - objeciones
- declaración - declaraciones
- explicación - explicaciones
- guión - guiones

### **Palabras graves y el diptongo IA**

Hay **palabras graves** que se acentúan a pesar de terminar en vocal, rompiendo de esta forma el diptongo (**ia**).

- María - antropología - biología - oftalmología.

Las palabras graves (o palabras llanas) también se llaman **paroxítonas**.

### **LAS PALABRAS ESDRÚJULAS**

Las palabras esdrújulas son las que llevan la intensidad de la voz en la antepenúltima sílaba.



LECTIVO 2020  
GUÍA DE APRENDIZAJE

Importantísimo destacar que en este caso **todas** las palabras se acentúan con el acento ortográfico (tilde) siempre.

**Ejemplos de palabras esdrújulas:**

- América - Bélgica - Sudáfrica - música - miércoles - sílaba - máquina - gramática - económico - pájaro - séptimo - cuídate - brújula - gótico - hígado - ejército - características - cállate - dámelo - fósforo - cáscara - cerámica - oxígeno - didáctico - válido

Las palabras esdrújulas también se llaman **proparoxítonas**.

2. Ordenas las siguientes sílabas y marca con un  la sílaba tónica (se pronuncian con mayor intensidad).

mi - ca - lla - je

gra - bo - fo - li

ta - ción - ve - ge

dor - ta - flor

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

fo - ro - se - ma

ro - ma - fe - mi

ta - ven - na

blo - ta

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Buscar en la sopa de letras, cinco palabras agudas, cinco palabras graves y cinco palabras esdrújulas. Luego coloca las palabras en la tabla según corresponda. No olvides colocar tilde a las palabras que lo requieran.

aguda	grave	esdrújula





LECTIVO 2020  
GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: Lengua. Reglas de acentuación en palabras: agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas. Hiato – diptongo.

1. Indica la posición de la sílaba.

□ - - - -

□ - -

- □ -

- - □

2. Ordenas las siguientes sílabas y marca con un ○ la sílaba tónica (se pronuncian con mayor intensidad).

mi - ca - lla - je

gra - bo - fo - li

ta - ción - ve - ge

dor - ta - flor

fo - ro - se - ma

ro - ma - fe - mi

ta - ven - na

blo - ta

3. Lee las siguientes palabras, separa en sílabas y luego clasificalas en la tabla según corresponda.



AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULA	SOBRESDRÚJULAS





## ORTOGRAFÍA

### Uso de la 'G'

Se escriben con g las terminaciones: gente, gencia, gésimo, gia, gio, gión entre otras. Ejemplos: urgente, emergencia, vigésimo, magia, región, etc.

Los verbos terminados en -ger, -gir, -igerar. Ejemplos: proteger, dirigir, aligerar, etc.

Se suelen escribir con g, las palabras iniciadas con los prefijos geo- y gest-. Ejemplos: geografía, gestionar, etc.

### Uso de la 'J'

Se escriben con j las palabras que tienen las siguientes terminaciones: -aje, -aje, -jería. Ejemplo: garaje, hereje, brujería, etc. Excepto: protege.

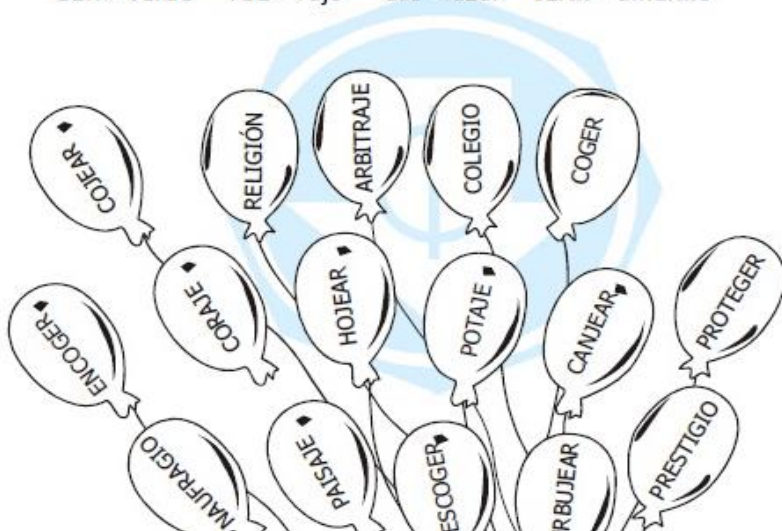
Las conjugaciones de los verbos terminados en -ducir, -decir y -traer. Ejemplos: conduje, dijimos, trajeron, etc.

Los sustantivos y adjetivos terminados en -jero y -jera se escriben con j. Ejemplos: mensajero, pasajera.

## Uso de la J y G

1. Colorea las siguientes palabras, teniendo en cuenta su misma terminación.

GER = verde    AJE = rojo    GIO = azul    JEAR = amarillo



### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (BIOGRAFÍA Y/O WEBGRAFÍA)

- <https://cuentosparadormir.com/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=e5qQ6aj3e2g>
- <https://www.educapeques.com/cuentos-infantiles-cortos/leyendas-para-ninos/leyenda-del-maiz.html>
- <https://www.educapeques.com/cuentos-infantiles-cortos/fabulas-para-ninos>
- <https://kathyef.wordpress.com/tag/tildes/>
- <https://es.scribd.com/doc/314055606/DIFERENCIAS-ENTRE-LEYENDA-Y-FABULA-pptx>
- <https://www.slideshare.net/NoeliaGlck/gramtica-primaria-4-5-6>
- <https://www.youtube.com/watch?v=LsZiYvUjOmw>
- <https://aprendiendoconjulia.com/2016/11/palabras-agudas-llanas-esdrújulas-juego-interactivo/>
- <https://fichasparaimprimir.com/uso-de-la-j-y-g-tercero-primaria/>