

LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

ESTUDIANTE		GRUPO	3A-3B-3C	GUÍA No	4
ÁREA	LENGUA CASTELLANA - ARTISTICA		JORNADA	MAÑANA	
DOCENTE		FECHA	15 DE JUNIO		
TIEMPO DE DESARROLLO	Del 16 de junio hasta el 21 de julio		DURACIÓN	15 HORAS	

METAS DE APRENDIZAJE

1. Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
2. Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
3. Identifico los elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos.

EJES TEMÁTICOS

1. Textos narrativos: mitos y leyendas.
2. ¿qué sabemos de las canciones y los poemas?
 - A. Las canciones.
 - B. Los poemas.
3. Juguemos con el tiempo.
 - A. Dramatizaciones.
 - B. La mímica
 - C. Palabras que indican acción
 - D. Tiempos en que se pueden expresar las acciones: pasado, presente, futuro

CONCEPTOS BÁSICOS

EL MITO Y LA LEYENDA

El mito y la leyenda son relatos que se divulgan en forma oral, de una generación a otra. Son narraciones que nacen espontáneamente como una expresión colectiva de una raza o pueblo, debido a una necesidad de crear una imagen del mundo y una necesidad de manifestar una fe. En ellos participan seres y hechos sobrenaturales.

Su origen no puede establecerse con precisión y a pesar de que ambos son historias orales que se transmiten de padres a hijos no son lo mismo.

**DIFERENCIAS ENTRE
UNA LEYENDA Y UN
MITO**

MITO

El mito es un relato que trata de explicar el origen del mundo.

El mito es un relato con pretensiones históricas

El mito tiene dioses

El mito tiene seres fantásticos fabulosos como el minotauro

El mito no siempre tiene algún elemento real

LEYENDA

La leyenda el origen de algún elemento de la naturaleza: planta, animal, etc.

la leyenda no se ubica en un momento preciso.

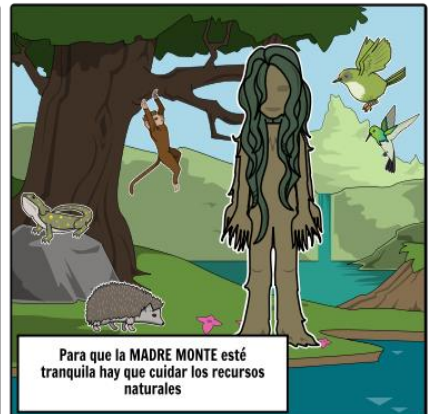
la leyenda personas humanas.

la leyenda personas.

la leyenda sí...por ejemplo el maíz, el ceibo.

LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

Se presume que una **leyenda** tiene cierta base en hechos históricos y tiende a mencionar personas o eventos reales. El hecho histórico se transforma en una leyenda cuando la verdad se ha exagerado hasta el punto de que personas reales o eventos han adquirido una cualidad romántica, “más grande que la vida”.



Create your own at Storyboard That

Por el contrario, un **mito** es un tipo de narración simbólica que nunca se basó en hechos. A lo largo del tiempo, los mitos han tratado de explicar conceptos difíciles (por ejemplo, el origen del universo) con la ayuda de dispositivos de historias comunes, como la personificación y las alegorías.



Cupido - Eros

Es hijo de Venus, diosa del amor y de Marte, dios de la guerra. Él también es dios del amor.

Se le representa como un joven alado que lleva un arco de plata y flechas que clava a los dioses y hombres que se encuentra, haciendo que se enamoren.

Él también sufrió los efectos de sus flechas, cuando se pinchó accidentalmente con una, enamorándose de la princesa Psique.

PARTES DEL POEMA

Ejemplo: Marinerito

VERSO ← *Te fuiste marinerito,
en una noche lunada,
tan alegre y bonito,
cantando a la mar salada.*

*Cinco delfines rameros,
su barca acompañaban
dos ángeles marineros
invisibles le guiaban.*

RIMA

ESTROFA

*Tendió las redes con fuerza
por sobre la mar salada,
s peso la luna llena,
sola en su red plateada.*

Rafael Alberti

LOS POEMAS:

Son obras escritas en verso, que buscan expresar las emociones o impresiones del mundo para el autor, en donde es común el uso de la rima y otras herramientas del lenguaje.

Lo que se busca con la poesía es la belleza y su manifestación a través de la escritura.

ELEMENTOS DE LA POESIA:

1. LA ESTROFA: es el conjunto de versos cuya forma se repite a lo largo de un poema.
2. EL VERSO: Es la menor división en que encontramos en el poema, el verso está constituido por oraciones.

EJEMPLOS DE POESIAS:



YO TENGO UN AMIGO

YO TENGO UN AMIGO QUE SABE DE TODO, QUE CUENTA CONMIGO Y VALE MÁS QUE EL ORO.



¡QUÉ LINDO MI AMIGO, DULCE Y CONFITADO!, ¿QUERÉS A TU AMIGO COMO A UN RICO HELADO?

YO TENGO UN AMIGO QUE ES UN MAR EN CALMA, SANA MIS HERIDAS DEL CUERPO Y DEL ALMA.



YO TENGO UN AMIGO QUE CURA RASPONES, ME MIMA, ME ABRAZA ¡LO QUIERO A MONTONES!

MI AMIGO QUERIDO ES UN CAMELO, MUY DULCE, MUY BUENO Y ME DA CONSUELO.



YO TENGO UN AMIGO QUE ES FUEGO ENCENDIDO, SUS CHISPAS ALEGRES SE RÍEN CONMIGO.

YO TENGO UN AMIGO, CIRCO COLORIDO, SE PARECE A UN DUENDE, POR LO DIVERTIDO.



MI AMIGO QUERIDO PARCHA MI TRISTEZA, CON UNA CARICIA Y UN CHICLE DE FRESA.

LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

LAS CANCIONES

Una canción es una composición musical para la voz humana, con letra y comúnmente acompañada por instrumentos musicales. Normalmente es interpretada por un único vocalista, pero también puede ser cantada por un dueto, trío o más voces.

PARTES DE LA CANCIÓN

INTRODUCCIÓN: La introducción de una canción es la parte instrumental con la que inicia el tema y da el pie para comenzar con la primera estrofa o verso

VERSO: El verso o estrofa de una canción es la porción con letra que sigue a la introducción Las frases del verso tienden a rimar entre sí.

ESTRIBILLO: El estribillo o coro es la parte más importante de la canción en la cual se concentra la idea principal, El coro es más corto que el verso.

CIERRE: Es la parte final de la canción en que se le da conclusión, suele ser instrumental.

Que llueva que, que llueva
Que llueva, que llueva,
La vieja de la cueva,
Los pajaritos cantan,
Las nubes se levantan,

¡Qué sí!
¡qué no!
que caiga un chaparrón,
con azúcar y turrón,
que rompa los cristales de la estación.

Que siga lloviendo
los pájaros corriendo
florezca la pradera
al sol de primavera

¡Qué sí!
¡qué no!
que caiga un chaparrón,
con azúcar y turrón,
que rompa los cristales de la estación



LA DRAMATIZACIÓN



Una dramatización es, en general, una representación de una determinada situación o hecho. Está relacionada con el teatro. Consiste, por ejemplo, en adaptar un texto de género narrativo o poético al formato propio de una obra de teatro, donde el diálogo entre los personajes suele ser la forma primordial de la representación.

Es la representación de un echo a través de unos personajes.



LA MIMICA

Es una forma de expresión basada en gestos y movimientos corporales. A través de la mímica, una persona puede transmitir ideas y pensamientos sin necesidad de utilizar el discurso oral, sólo haciendo señas. La mímica fue un recurso artístico muy utilizado en las representaciones del teatro.

PALABRAS QUE INDICAN ACCION

VERBOS : Son las palabras que expresan una acción o un estado en un tiempo determinado.



SALTAR






COMER



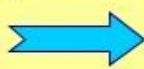
REIR

CONJUGACIONES:

	1ª conjugación	2ª conjugación	3ª conjugación
Verbos acabados en	-ar	-er	-ir
Ejemplo	 Bailar	 Correr	 Compartir

TIEMPO:

Pasado



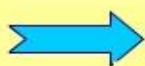
Si la acción sucede **antes** (ayer)

□

*Juan y yo **estuvimos** en el cine*



Presente



Si la acción sucede **ahora** (hoy)



*María **canta** una canción*

Futuro



Si la acción sucede **después** (mañana)

*El domingo **iremos** al campo*





LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

PREGUNTAS ESENCIALES

1. Cuando decimos que el mito y la leyenda se transmite en forma oral, ¿qué significa esto?
2. ¿Qué partes tiene una canción?
3. ¿Cuáles son las partes de un poema?
4. ¿Qué es el verbo?

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (INDICADORES DE DESEMPEÑO)

1. Escribir textos cortos que le permitan comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.
2. Ampliar el vocabulario de los estudiantes mediante la lectura de diferentes textos y áreas del conocimiento.
3. -Caracterizar textos narrativos e identificar la intención comunicativa de los mismos.
4. Produzco textos orales Y escritos que respondan a distintos propósitos necesidades comunicativas.
5. -Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa

ACTIVIDADES

Act.1

MITOS Y LEYENDAS

1. Lee el siguiente mito griego.

AMOR A SÍ MISMO

El joven Narciso era hijo de un dios y de una ninfa. El adivino Tiresias había predicho en el momento de su nacimiento que el niño tendría una larga vida si lograba no mirarse jamás en un espejo. Por eso, sus padres alejaron del pequeño no sólo todos los espejos, sino también todos los objetos que pudieran reflejar su imagen. Con los años, Narciso se convirtió en un joven de una belleza incomparable, que atraía la mirada de todos aquellos que se le cruzaban. Pero él, que jamás había visto su propio rostro, seguía su camino sin prestarle demasiada importancia al asunto. Mientras Narciso pasaba sus días cazando en los bosques, eran muchas las enamoradas desilusionadas por la indiferencia del muchacho. Se dice incluso que una ninfa de gran belleza llamada Eco murió a causa de tal desinterés. Fue en ese momento que Némesis, la diosa que combate todos los excesos, decidió vengar a las víctimas de ese desamor. Un día de calor muy agobiante, forzó al hermoso Narciso, que estaba transpirando y sediento, a pasar junto a una fuente de aguas cristalinas. Apenas el joven inclinó su cabeza sobre el agua fresca para beber, descubrió su reflejo y se enamoró perdidamente de su propia imagen. Aturdido, el joven pretendió acercarse aún más a su reflejo, pero perdió el equilibrio, cayó en la fuente y murió ahogado. Cuentan que de su cuerpo nació una flor muy hermosa, que todavía lleva su nombre.

Historia de la mitología griega.

Versión de Beatriz Fernández y Alicia Stacco.



LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

2. Haz una lista de los personajes que se mencionan en el relato. Luego, identifica sus cualidades.

A. ¿Cuál es el tema principal del mito?

B. Además del espejo, que otros objetos podían reflejar la imagen de Narciso.

C. ¿Cómo te imaginas a Narciso? Haz una descripción y un dibujo de este personaje

D. Realiza un dibujo alusivo al mito.

E. Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras: Ninfa, agobiante, predicción, transpirar, indiferencia y reflejo

2. Leo la siguiente leyenda:

LA PIEDRA DEL MUERTO

Cerca de la población de Mogotes, Santander, en la quebrada del El Bosque, existe una gran piedra que por su rara configuración es llamada desde tiempos inmemoriales: la piedra del muerto. Sobre ella se ha tejido la siguiente leyenda: En estas tierras vivía un hombre muy rico, codicioso y cruel. Habitaba en una regia mansión custodiada por mastines de fina raza y de sin igual fiereza; en las pesebreras podíanse ver los mejores ejemplares de caballos, y las sillas que empleaban estaban enchapadas en oro y plata. Estas piedras que se ven en gran número en las lomas, eran ganadas; en las hondonadas verdeaban las más opulentas sementeras. Todo era un lujo y abundancia en la morada de aquel señor. Inmensos graneros recogían sus cosechas y en sólidos arcones guardaba tejos de plata y oro en polvo y esmeraldas de extraño color. Una tarde se presentó un mendigo en el portalón de la entrada, por amor de Dios, un mendrugo de pan y albergue en un corredor; pues venía cansado y había en el horizonte amagos de tormenta. - ¡Despachen ese vagabundo! - grito enfurecido el señor. Y como el mendigo siguió implorando, mando soltar los perros, los cuales saciaron en el pobre hombre su furia salvaje. Herido, desangrándose más bien que caminando, se alejó el pordiosero y en el primer recodo del camino volvió por última vez la mirada hacia la mansión de aquel buitre humano y le arrojó tremenda maldición. Aquella vez, la noche descolgó sus fúnebres paños de sombra; el viento empezó a aullar; el trueno hizo resonar sus tambores, y finalmente la tempestad se desató impetuosa. Las nubes vaciaron sus torrentes sobre la tierra; llovió pedriscos sobre los sembrados, se crecieron las quebradas y el río. La ira del cielo se había descargado, vengadora, sobre la maldad humana. Como en la época del diluvio, las aguas borraron el pecado



LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

de la tierra. Casas y sembrados arrasados por las tormentas y hombres y animales fueron arrebatados por las aguas bravías. Y el rico quedo petrificado en medio de la corriente..."

1. Con ayuda del diccionario, averigua el significado de las palabras que aparecen en negrilla en el texto.
2. Analizamos la leyenda anterior y respondemos:
 - a. ¿Cuáles son los personajes de la leyenda la piedra del muerto?
 - b. ¿A qué región de Colombia pertenece la leyenda?
 - c. ¿Cuáles de los sucesos de la leyenda te parecen comunes y naturales? ¿Por qué?
 - d. ¿Cuáles nos parecen fantásticos u sobrenatural? ¿Por qué?
 - e. ¿Qué otro título le pondrías a la leyenda? ¿Por qué?
 - f. Escribe un resumen de la leyenda □
 - g. ¿Cómo te imaginas al rico codicioso? Escribe una descripción detallada de este personaje.
 - h. ¿Crees que el rico se merecía ese castigo? Justifica tu respuesta.
 - i. Inventa otro tipo de castigo para el hombre rico.
 - j. ¿Las leyendas son historias falsas o verdaderas? Explico mi respuesta.
 - k. ¿Conoces alguna otra leyenda? Cópiala en el cuaderno y luego compártela con tus compañeros

Act.
2

1. LEE EL POEMA Y LUEGO RESPONDE:



EL GATO

EL GATO SIN BOTAS
DE PURO GOLOSO
AMANECIO ENFERMO
DE UN MAL DOLOROSO.

LA GATA AFLIGIDA
NO DUDA EL MOTIVO
DE ALGUNA COMIDA
O DE UN SALTO FURTIVO.

EL GATO ASUSTADO
CONFIESA SU CULPA
DEVORO CONFIADO
CINCO RATAS JUNTAS.

www.justformami.com

A. Cuál es el tema del poema?

B. copia un verso del poema:



C. subraya con rojo una estrofa del poema.

Reconociendo palabras que riman

* Lee el siguiente poema y subraya las palabras que riman.

LA PRINCESA GATA

*La princesa gata
sale de noche,
pasea en carroza
y no en un coche.*

*La princesa tortuga
va con sus vecinas
a jugar por las tardes
a las cuatro esquinas.*

*Mi princesa hormiga
se sienta en su trono,
cuando se aburre
pica a los monos.*



web/poesiainfantil/componer.htm



Recuerda:

Las rimas son igualdades o semejanzas de los sonidos finales de dos o más versos.



LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

¡Aplica lo
aprendido!

1. Pinta
del mismo color las
palabras que rimen.

fina

marea

vuela

bonito

sol

tarea

girasol

fina

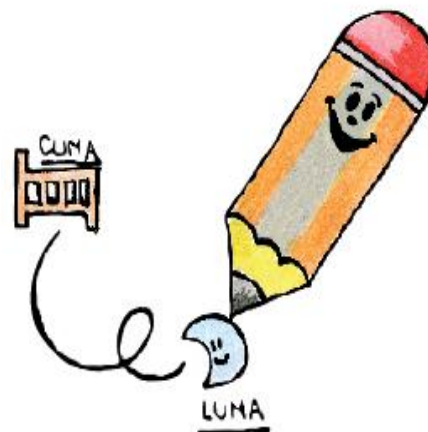
gordito

espuela



2. Escribe el par de la palabra para que rimen.

- Luna : _____
- Mira : _____
- Pelota : _____
- Color : _____
- Elefante : _____
- Corazón : _____
- Mar : _____
- Suelo : _____





¿Te gusta la poesía?

- 1.** Completa el siguiente poema con las palabras del recuadro. Recuerda que deben rimar.

Medias noches rellenas,
lenguado con salsa de crema.

Anguila a la marinera,
redondo de _____.

Espárragos en _____,
truchas molineras con mantequilla.

Cerdo asado con _____
dulce de calabaza.

Pollo con pasas de Corinto,
guiso de carne al vino _____.

<http://personal.telefonica.terra.es/web/poesiainfantil/cocinar.htm>

tortilla
mostaza
ternera
tinto



- 2.** Escribe el significado de:

- Poesía: _____

- Verso: _____

- Estrofa: _____



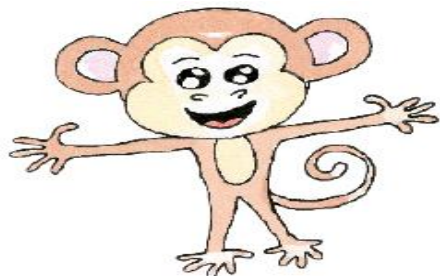
- 3.** Ahora que sabes el significado de verso y estrofa, contesta.

- ¿Cuántos versos tiene la poesía anterior? _____
- ¿Cuántas estrofas tiene la poesía anterior? _____



LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

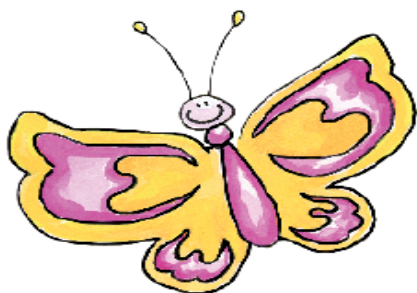
4. Observa las imágenes y luego, continua o escribe una rima.



Ejemplo:

- El mono Ramón ...





5. Escribe una poesía para tu mamá.

Act.3

CONJUGAMOS EL VERBO



Descubre el verbo siguiendo la dirección de las flechas:

• ↑ → → ↓ ←

A	N	T
• C	R	A

• ↑ → ↓ → ↑

O	R	R
• C	R	E

• ← ↑ → → ↓

B	L	A
A	H	• R

Conjuga los verbos en presente, pasado y futuro.

1. BAILAR

	PRESENTE	PASADO	FUTURO
Yo	bailo		bailaré
Tú			
Él		Bailó	

2. COMER

	PRESENTE	PASADO	FUTURO
Yo			
Tú		comiste	comerás
Él	come		

3. SALIR

	PRESENTE	PASADO	FUTURO
Yo	salgo		
Tú		saliste	
Él			saldrá



LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

A conjugar...

1. **Completa** estas oraciones con el verbo "correr".

- Los niños _____ en la playa.
- Ayer, yo _____ y me caí.
- ¡No _____ con esos zapatos!
- Los deportistas _____ en las Olimpiadas.
- El señor _____ mañana en la maratón.

2. **Completa** este cuadro. **Conjuga** los verbos en tiempo pasado.

Personas	Verbos		
	Viajar	Comer	Dormir
Yo			
Tú			
Él / Ella			
Nosotros			
Ustedes			
Ellos / Ellas			

Practi – Verbo

1. **Completa** las oraciones utilizando 3 verbos diferentes según corresponda:

¡Muy bien! Has aprendido a conjugar los verbos.





LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

a) Mariela mañana
 su dormitorio.

b) Rodrigo
 una carta a su abuela la semana pasada.

c) Ana
 salta la soga en este momento.

2. Completa el siguiente cuadro con el verbo que corresponda:

Persona	Verbo	Pasado	Presente	Futuro
(Yo)	jugar			
(Tú)	estudiar			
(Él)	comprar			

3. Escribe las siguientes oraciones en tiempo futuro. Las tres líneas te permites escribir correctamente las letras que suben y las que bajan.

a) Pablo leyó un libro sobre animales.

b) Alexia realiza una campaña sobre el cuidado de los animales.



LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

c) Katy llevó a su perrito al veterinario.

d) César duerme todas las tardes.

Recuerda que:

El verbo conjugado es el que
varía en su terminación de
acuerdo al pronombre personal
que le acompaña.



1. Reemplaza las palabras resaltadas en **negrilla** por un pronombre personal.

- **Las niñas** jugarán en el parque.

- **El alumno** estudió para su examen.

- **Carlos y Pedro** conversan siempre.

- **Claudia, Rosa y Elena** saldrán a pasear.



LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

1. Une cada pronombre con el verbo que le corresponde.

yo	comen
nosotros	comemos
ella	comes
tú	como
ellos	come

3. Completa el cuadro:

Pronombres personales	Verbos conjugados (Presente)		
Yo	camino	canto	como
Tú			
Él		canta	
Nosotros			
Ustedes			
Ellos			comen

4. Conjuga los siguientes verbos teniendo en cuenta los tiempos.

Verbos	Presente / Yo	Pasado / Tú	Futuro / Ellos
Hablar			
Tener			
Cantar			



LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

Escribir			
Estudiar			
Pintar			
Lavar			

Repasamos en casa

1. Conjuga el verbo "cantar".

Persona	Presente	Pasado	Futuro
Yo			
Tú		cantaste	
Él / Ella			
Nosotros(as)			
Ustedes	cantan		
Ellos / Ellas			

2. Completa el cuadro y fíjate bien en los pronombres.

Verbos	Tiempos		Presente	Pasado	Futuro
	Pronombres				
caminar	yo				
bailar	ustedes				
escribir	nosotros(as)				
inflar	él / ellas				
mirar	tú				
correr	ellos / ellas				
nadar	ustedes				
sentir	yo				



LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

3. Escribe el pronombre correspondiente:

- a) Raúl y yo = _____
- b) Rosa, Mónica y Mariela = _____
- c) Pedro = _____
- d) Dante, Sergio y André = _____
- e) Laura = _____
- f) Carmela, Lorenzo, Diana y Raúl = _____

4. Colorea con lápiz rojo los pronombres en singular y con lápiz azul, los pronombres en plural.

ustedes

él

nosotros

ella

ellos

yo

tú

ellas

RECURSOS

Cuaderno, Guía y útiles escolares y mucha dedicación y creatividad.

EVALUACIÓN

Se realiza con la revisión de la guía

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (BIOGRAFÍA Y/O WEBGRAFÍA)

www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/fichas-de-letras/tipos-de-verbos.html

<https://www.mundoprimaria.com/mitos-y-leyendas-para-ninos>

<https://co.pinterest.com/pin/434878907742538170/>

<https://www.storyboardthat.com/es/storyboards/vivitaquerida/la-madre-monte-por-santiago-ochoa---cuarto>

<https://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2013/04/Los-tres-hermanos-magos.pdf>

DESARROLLO DE ACTIVIDADES PARA PROFUNDIZAR

ACTIVIDAD 1



LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

LOS TRES HERMANOS MAGOS

Había una vez tres hermanos magos. El mayor vestía con túnica azul con medias lunas blancas, era rubio y de su gorro puntiagudo salía una gran flor. Su poder era el de volar. El segundo hermano era pelirrojo y su túnica tenía un maravilloso color verde con soles amarillos. Su gorro era pequeño y redondo; este hermano tenía el poder de andar por los mares. El mago más pequeño tenía el pelo negro y siempre lo llevaba al viento, sin gorro. Su túnica era rosa con numerosas estrellas negras. Dicen que su poder era el mejor: hacía brotar las flores en los árboles. Un día el mayor chocó con un avión y cayó al mar. Entonces el mediano fue corriendo por las aguas antes de que se hundiera y lo arrastró hacia la orilla. El más pequeño se acercó a su hermano y comprobó que estaba malherido. Entonces tuvo una idea.

1.- **Completa:** Un día elchocó con un y cayó al mar. Entonces el mediano fue por las aguas antes de que se y lo arrastró hacia la

2.- **¿Qué poderes tenían los magos? El mayor podía el segundo. y el pequeño.....**

3.- **Escribe V (verdadero) o F (falso)**

El mayor chocó con un tren ()

Los magos eran primos ()

El mediano llevaba un gorro pequeño ()

4. - **¿Qué idea pudo tener del mago pequeño para salvar a su hermano?**

.....
.....

5.- **Busca y copia tres palabras con b que estén en la lectura**

.....

6.- **Escribe frases usando esas palabras**

.....
.....
.....

7.- **Dibuja los tres magos con su vestimenta y usando sus poderes.**



LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD 2

- Los verbos que dicen lo que hemos hecho antes de ahora están en pasado.



¿Qué hizo ayer cada niño? Observa y utiliza verbos en pasado

Ayer, Carlos al fútbol.



Ayer, Laura en el parque.



Ayer, Luna gimnasia.



Ayer, Oscar a pescar.



Ayer, María la guitarra.



Ayer, Marcos un fuego.



LECTIVO 2020
GUÍA DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD3

EL DIALOGO

Son las conversaciones que tenemos con las personas que nos rodean para compartir e intercambiar ideas. Cuando escribimos un diálogo lo que dice cada persona o animal se indica con un guión (-) y su respectivo nombre.

EJEMPLO: PEDRO: - Hola, mamá ¿Cómo estás?
MADRE: - Muy bien, hijo ¿Cómo te va?
PEDRO: - Deseo decirte que te quiero mucho.

EL ZORRO Y LA GALLINA



El zorro enderezó la oreja y escuchó atentamente el lento y uniforme respirar del perro del granjero, que dormía tendido en el suelo. Luego, sobre sus suaves patas, se arrastró hacia la puerta del gallinero deteniéndose ansiosamente, de vez en cuando, para escuchar. Por fin, atravesó una pequeña abertura que había cerca del suelo y penetró al oscuro interior.

Sus ojos de penetrante mirada advirtieron a la gallinita roja, encaramada sobre una rama, fuera de su alcance.

-Prima gallina -dijo, con su tono más almibarado-. He encontrado unas pepitas deliciosas para ti. ¿No quieres venir a verlas?

Pero la gallina era un ave vieja y prudente. Había visto caer a demasiados pollos tontos en las garras del taimado animal. Por lo tanto, irguió la cabeza y cacareó:

-Ahora no tengo hambre. Gracias.

El zorro meditó un instante. -Querida gallinita-dijo con dulzura-

Oí decir que estabas enferma y he venido a preguntar cómo estás. Ven y te tomaré el pulso.

Pero la gallina seguía siendo demasiado prudente para él.

-Es cierto que no me siento bien-reconoció-

¡Pero estoy segura de que moriría si bajara de esta cómoda rama!

ACTIVIDAD:

1. Lee la fábula " El zorro y la gallina" observa el diálogo entre el zorro y la gallina.
2. Busca en el diccionario el significado de las palabras subrayadas y haz una oración con ellas
3. Explica ¿Qué pretendía el zorro?
4. ¿Cómo actuó la gallina?
5. En la vida real, ¿Habría personas que pretende engañar a otras? ¿por qué?
6. Inventa un diálogo con tu mamá.
7. Recorta el siguiente dibujo, pégala en tu cuaderno de Lengua Castellana e inventa un diálogo entre el león y el ratón.

